



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### Carminvm Iacobi Albani Ghibbesii, Poetae Lavreati Caesarei, Pars Lyrica

Gibbes, James Alban

Romae, 1668

Ad Arthvrvm Hoptonvm. Quo tempore Legatus Magnæ Britanniaë Regis in  
Hispaniam missus Matritum attigit. Ode XXXVI.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-13378**

## A D M V S A M.

*Rogat, ut cantum dicat suæ Lyre, quo delinias  
Mecœnatem.*

## O D E XXXV.

**P** Vlchro docta nouum carmen Apolline,  
Infuerumquæ melos præcipe, Pieri,  
Vati, mœx liquidam follicito bonâ  
Vocem reddere tibiâ;

Seû mauis, tremulæ cantibus impigro  
Admiscere lyre. Ducitur hac ope  
Mecœnatis amor, melle potentiùs  
Circæi magico scyphi.

Quantò quisque choris fauit amicior,  
Vinctum Musa trahet, quò lubet, auribus:  
Sirenas Siculum non habuit mare  
Fonti Gorgoneo pares.

Acti volue memor temporis indicem,  
Haud ingrata Deo carmina fecimus  
Olim, Castalios cùm latices mero  
Vertit, rupe palatium.

Tanti nunc, ERATO, fac meriti decus  
Clarum postgenitis. Flecte precor, precor,  
Molli corda sono, non aliter ferum  
Quàm Pellæ fidicen ducem.

## A D A R T H V R V M H O P T O N V M.

*Quo tempore Legatus Magne Britannie Regis in His-  
paniam missus Matritum attigit.*

## O D E XXXVI.

**H** Ve ô virorum quisquis amicior  
Anglis, & alto Brutigenûm duci;

Re-

Regni què rebus, hùc frequentè

Vota choro, merita què mecum

Exolue grates . Norus Iberian

Reuifit hospes fidere candido ;

Regis què legatus Britanni in

Auftriacam penetrauit aulam .

Hic ille vitæ putus, & ingenî

Felix aperti, cui scelus impotens

Durare, façratam bilancem

Virgo dabit fugitura cœlum .

Et quæ reposcit supplicium Dea

Erroris acti non teretem abnuet

Ensem, Quirinalesquè fasces,

Aut rutilum Nemesis tribunal .

Hic ille doctæ Palladis artibus

Efficitus, æquo cui benè puluere

Certare Nelides repugner

Eloquij, varioquè tactu

Rerum atquè regum . Vicerit ardui

Interpretem axis, nec sibi virgulam

Desiderârit, nec renaras

Ex humeris pedibusquè plumas .

Seu dura quærit pectora principum

Mollire, longas seu calor incidit

Tentare terras, non morantem

Raptat amor leuiore curru

Nupèr stupebam, cur solito magis

Dies niteret, cur veterem soror

Titanis vsurparet ignem,

Docta nigris equitare bigis

Mirabar agros versicoloribus

Florum tapetis sterni, & Iapyga

Mulcere germanis ligatis

Ambrosias sine nube frondes

Festum putâsles connubij annum

Seruare Chlorin cum Zephyro, nurus

Vel regna subtili tyrannum

AEolium recreare flatu

Tunc

Tunc & serenæ marmora Tethyos  
 Sterêre longo tura silentio ;  
 Narrantquè per littus iacentes  
 Somnum oculis petijssè phocas ?  
 Sic nempè partes condecuit suas  
 Aptare Diuos : scilicèt hùc gradum  
 HOPTONVS, ingens cura Diuùm, &  
 Charus honos hominum ferebat .  
 Salue Britanni publicus otij  
 Minister, albo intraueris alite  
 Sedem Philippi, Carolusquè  
 Det meritos reduci triumphos .

## IN CATHEDRAM D. PETRI,

*ab Alexandro VII. P. M. sumptuosè exornatam, &  
 illustriore loco Vaticana Basilica piorum uenerationi  
 propositam .*

## ODE XXXVII.

QVæ picta sacræ fella curulum  
 Certet cathedræ, cui PETRVS insidet ;  
 Longæ fatiscenti senectæ  
 Dente licèt, vitioquè seeli ?  
 Hic Scipionum, siuè Metellicos  
 Spernam triumphos : hïc etiam Iouis  
 Derisor Elei stupebo  
 Sidereæ monumenta pompæ .  
 Palmata non me tam trabeæ nota  
 Percussit, ingens clamor euntium ;  
 Albæquè victoris quadrigæ  
 Romuleam cumulantis arcem ;  
 Spectanda quàm sic fercula lignæ  
 Sedis . Colendo nunquàm animus fatis  
 Impletur vluâ Gangis omni  
 Reliquias pretiosiores .  
 Vinçat vetustas quolibet artium

Ful-