



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### Carminvm Iacobi Albani Ghibbesii, Poetae Lavreati Caesarei, Pars Lyrica

Gibbes, James Alban

Romae, 1668

Ad Gvilielmvm Ghibbesivm, Sereniss. Magnæ Britanniaë Reginaë medicum  
intimum, parentem optimum. Ode XXXI.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-13378**

AD GVILIELMVM GHIBBESIVM,

*Sereniff. Magnæ Britannia Regina medicum intimum  
parentem optimum.*

O D E X X X I.

Q Vem iuuat Phœbi meditari auitas  
Pallidos succis releuantis artes ;  
Scire quem vires iuuat, & comantum  
Nomina florum :

Non huic cæci sine honore Soles,  
Ibit aut tecto Dea mœsta vultu,  
Quæ regit currus, inhihetquæ noctis  
Luna iugales.

Vndè congestis, agè, dic aceruis,  
Virgili, sacræ reprehensor artis,  
Nomen, & gazam cumulasti, & almæ  
Fragmina glebæ?

Nempè te clarum medicina finxit,  
Callidum mannis pepulisse morbos ;  
Diuitem gazis medicina, & auro  
Reddidit vna.

Pulcher hac olim sibi Phœbus arte in-  
nixus æternas peperisse sedes  
Fertur, aq̄ inter Superos recumbens  
Ducere nectar.

Hac &, Asclepi, tua fama terris  
Deditur latè, patrioque gaudet  
Conspici cœlo. Tenet hac beatos  
Proximus ignes,

Arduum patris studium æmulatus  
Proximè ingenti studio Machæon.  
Nec minus sublime nitet coruscis  
Sidus in astris

Cosus, humanum celebratus æquè  
Cynthio inuito genus inter, herbarum =



Vnicè doctus, catus & malignos

Vincere morbos .

Ast tibi Coi, Clariquè dignè

Laus Dei cedit, GVLIELME ; nomen ,

Fasquè cœlestis tribuit cæthedræ

Iure Machæon .

Namquè tu (quandò solet esse rebus

Addere inuentis leue) tu potenti

Maior & Phœbo, puerisquè Phœbi

Sidera calcas .

Ipse per Cyrrhæ iuga, limpidasquè

Phocidos ripas spatiat inter

Dicitur doctas medius forores

Nupèr Apollo ;

Cernite, & fatus, mea cui renidet

Laurus imponi, comites ; recentem

Siuè spectetis medicum, aut poëtam ,

Cernite Phœbum .

Non ego illimes Heliconis vnda ,

Culmina aut Pindi, bifidumquè collem ,

Amplius grato cohibebo nutu

Rector & auctor .

Vosquè Pimpleæ, mea cura, Musæ

Non mihi posthac fidibus canetis :

Hoc nouo deferte decus parenti

Sed magis illi .

Dixerat : lætæ, mora nulla, Musæ

Barbito laudes, meritamquè famam

Conçinunt, gratâ geminantquè voçum

Gaudia rixâ .

Perge iô sacrae moderator vnda ,

Perge, quâ cerni dubiâ renidet

Orbitâ limes, referatquè picti

Limina mundi .

Scinde pennatâ Zephyros quadrigâ ;

Hæc per obstantes dabit ire nubes ,

Hæc rotis pandet populi negatos

Ars tibi calles .



Pieris myrti tibi textit umbram,  
 Quam nec Eléi Iouis, aut Idumes  
 Fronde permutes, dabiavè sæui

Fronde Gradiui :

Seu iuvat blandæ penetræle Suadæ  
 Visere, umbrosos Sophiæquè lucos,  
 Siuè te pulchrâ medicina vinctum

Compede tardat .

Quale nec fulvæ Tagus Amphitritæ,  
 Quale vectigal nequè fabulosi  
 Vrna Pactoli, nequè pendet aureis

Herinus arenis .

IN ANTIDOTVM SVAM,  
 PANACEAM GHIBBESIANAM .

*salutarem aduersus maximè pestem.*

*Quo nomine Summus Pontifex in contagione Urbis  
 ampullam habere voluit .*

O D E XXXII .

O Thesaurè patris, mihi  
 Quondàm iure sacri fise silentij,  
 Deuoto trucibus minis,  
 Si pandam artis opus, non piger auxili;  
 Quòd crebrescere principum  
 Accessu, atquè opibus, das quoquè filio;  
 Quòd clauâ putor Herculis  
 Morborum segetes, ac mala germina  
 Deturbare valentiùs;  
 Dicunt mequè homines nunç digitum Dei:  
 Totum hoc, ambrosiæ comes,  
 Donum, SVCCÈ, tuum est . O ego reddere  
 Si possim meritis vices,  
 Fies nobilium tu quoquè nectarum;  
 Me tollente loquacibus  
 Neruis blanditiæ prodigium tuæ .

H 4

I, fors