



## Universitätsbibliothek Paderborn

**Carminvm Iacobi Albani Ghibbesii, Poetae Lavreati  
Caesarei, Pars Lyrica**

**Gibbes, James Alban**

**Romae, 1668**

Ad S. Mariam Maiorem. Initiandus sacris iam quinquagenariūs,  
facturusquè primū ad Aram ipsius in monte Exquilino, multam salutem  
Parnasso dicit, & Stilum suum dedicat B. Virgini. Ode XII.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-13378**

Nunc & qui tumor est Tarquinijs fastibus auctior,  
Depressus Cromoëllum int'aniem fuderit horridam :  
Eheu, sœpè gemes (regia tum fabula manum )  
Qui sensus misero est, cur similis non erat integro ?  
Vel cur imperium prædo tuli cum Domini nece ?

## AD S. MARIAM MAIOR EM.

Initiandus sacris iam quinquagenarius, facturusque pri-  
mum ad Aram ipsius in monte Exquilino, multam sa-  
lutem Parnasso dicit, & Stilum suum dedicat B. Vir-  
gini.

## ODE XII.

V Ita nimbosas imitata puppes  
Nostra, securum tenet eccē portum ,  
Mille post cautes maris, & laborum  
Tædia mille .  
Sera, sed fulsit mihi stella tandem  
Alba ridenti Cynosura vultu ,  
Quinquiès cuius riguere denis  
Tempora brumis .  
Ac velūt nautis Pharos, Exquiliæ  
Siç micant arces procùl adnatanti :  
O niuis clarum iubar ! ô serenæ  
Signa MARIAE !  
Scando iam supplex, nouis & sacerdos  
Templa Spartano decorata faxo ,  
Thuris, & doni reus : Ara vtroque  
Crescit honore .  
Carmen, & filo resonante plectrum  
Parciùs tento, metuens iocari :  
Phœbus, & Phœbi chorus, & bicornis  
Ascra faceffat .  
Colle sacrato mea fessus arma  
Miles appendo . Feret iste postis ,  
Virgini lœvus, memoranda notæ  
Pignora dextræ .

K

Sume

Sume votiuam tibi, DIVA, pennam,  
Sume quo MAIOR tirulo vocaris :  
Non subit casus ; sed eris clienti  
Maxima semper .

AD HERIBERTVM PLATERVM,  
EGREGIVM POETAM GALLVM,  
*contubernalem suum.*

*Illi factio Parauij Doctori in Medicinæ facultate maiorem in modum applaudit .*

O D E X III.

**N** Vtrit ornandis Aponus coronis  
Frigidos inter calidosquè riuos ,  
More Parnassi, sacra mille docto  
Germina Phœbo .  
Et suæ Musæ, suus est Apollo  
Nobili monti : pharetrata dextram  
Implicat Nymphis, glomeratquè passus  
Diua per herbam .  
Diuidit leni tacitura morsu  
Vnda nitentem sub inane glebam, &  
Terga perrepit nemorosa puri  
Agmine fontis .  
Hinc & hinc myrti, viridesquè lauri  
Gestiunt lento sociare ramos ;  
Quéis rosæ accrescunt, violæquè, & omnis  
Copia Floræ .  
Hic suo Thuscus capiti Petrarcha ,  
Immemor Pindi, gelidæuè Cyrrhæ ,  
Stemina decerpfit, placidoquè fauces  
Proluit amne .  
Hic & herœs Podaliriani  
(Nam Deus fertum medicis dat idem)  
Vnicè quærunt crepitante frontem  
Cingere baccâ .

Quā