



Universitätsbibliothek Paderborn

**Carminvm Iacobi Albani Ghibbesii, Poetae Lavreati
Caesarei, Pars Lyrica**

Gibbes, James Alban

Romae, 1668

Lavrae Mariae De Gypsiis, Bononiensi, Virgini Vestali eruditissimæ; festo
die SS. Innocentium religiosa vota nuncupanti. Ode VIII.

urn:nbn:de:hbz:466:1-13378

Tinulis abundet; vnicum, ut fiat sacer.
Sic sèpè vtrique victimam gratus feret.

LAVRAE MARIAE DE GYPSIIS,
BONONIENSIS,
Virgini Vestali eruditissima;

sesto die SS. Innocentium religiosa vota nuncupantis.

O. D E V I I I .

Docere quis nunc perneget Bononiam?
Quandò puella viris
Virtute certat maximis:
Seu mentis ardor impulit, seu pectoris,
Dextra vel ingenio,
Vel corde cunctos vincere:
Catharina Memphim, rostra Romanæ refert
Palladis Eustochium,
Delphos Amalthee sagax.
Tot vna dotes LAVRA concludit sinu,
Felsineæ vrbis honor,
Cingenda fronde nominis.
Hanc audiat Petrarcha, damnabit suam
Cultor inanis Heram:
Hanc cernat intonsus Deus,
Primamque Daphnen facile postponet nouæ,
Captus amore procul
Musis adauictæ Thespiæ.
Instrata; nec illa cesserit præconijs,
Illa nec imbre Iouis
Mutaret angustum domum,
Egena rerum fortiter, Christo addita
Fœdere coniugij,
Sortemque decurrentis parem.
Sic pauper vltrò (cuius est Crœsus pater)
It speciosa magis,
Quam si triumphet Indias.

Huc vota spirant, huc piæ tendunt preces ;
Purius utquè volent,
Lux Innocentum præfuit.

AD CHRYSEN.

*Sub persona Menalce pastoris prosequitur
perpetuam allegoriam.*

ODE IX.

QUÒ sœùa pērgis ? aut quibus condis diem
Tector in latebris,
Rotamquè sopis Vesperi ?
Chryse, mea Chryse, quid facis ? Chryse, redi,
Dulcis amica redi :
Ieiuna te forsàn fames
Torquet latenter, dirus aut premit pauor.
Carmina non satius
Audire nostra, non lyrae
Gratum loquentis aure suspensâ sonum,
Seù querulæ modulos
Captare auenæ, quam mori ?
Crudele fatum ! profer ô potius caput,
Et lateri latus ô
Adiunge nostro turgidum :
En, vt benigno Chloris aspectu horridam
Frigore soluit humum, &
Verno beautit stemmate.
En, vt sonoris nulceat concentibus
Plumeus astra chorus,
Festumquè balent pascua.
Et nos amores feruidi Martis iuuat,
Idaliumquè thorum
Cantare, Chryse, fistulâ ;
Pisæa quos me docuit olim Thestylis
Montibus Arcadiæ
Inter frequentes ilices.