



Universitätsbibliothek Paderborn

Ars Semper Gavdendi

Demonstrata Ex Sola Consideratione Divinae Providentiae Et Per
Adventvales Conciones

Sarasa, Alfonsus Antonius de
Antverpiae, 1664

§. II. Quia id nemo considerat, ideo nemo vñus suâ conditione contentus
est. Ostenditur autem quām id contra rationem sit.

urn:nbn:de:hbz:466:1-13517

poteſt quidquid vult, iſ cuius voluntati nullus error potest irre-
pere; clarissime conuincor acquiescere debere me, idque firmis-
simè iudicare, optimum id esse de me quod statuit; & conve-
nientiorem aut locum aut statum, in hoc vniuerso habere non
potuisse, nec Diuino honori promouendo, nec saluti meæ pro-
curandæ, quām eum quem nunc occupo ex Dei decreto. Aut
sanè dicendum est, præ Deo me in meâ causâ sapere, in quâ ta-
men nemo non cœcutit; aut certè Deum quod conuenientius
mihi sciuit præstare noluisse; quæ quidem horrenda est blasphe-
mia: cùm nihil ita certum sit, quām quod *voluntas Dei sit san-*
ctificatio nostra, adeoque præstare omnia quæ ad eam liquidè
conducunt.

*& tam ac-
curato ar-
tifici.*

§. II.

*Quia verò Deum status sui auctorem esse nemo considerat, ideo
nemo suâ conditione contentus est. Ostenditur autem, quām
id contrarationem sit.*

7. **T**am clara & euidentis est mihi hæc demonstratio, ut eā pro-
bè perspectâ, facillimè cogitationibus omnibus possim oc-
currere, quæ nos dementant quotidie, magnamque obijciunt
animo perturbationem, dolorisque materiam. Ea enim vulgaris,
maximeque obuia est dolendi causa, quod numquam nobis plă-
ecat id quod sumus; neque corpore hoc quo fruimur contenti
sumus, neque ingenio, animique dotibus, neque valitudine, ne-
que adeo ijs, quæ naturam superant, gratiæ donis. Vtcumque
ea omnia à Deo nobis præstata fateamur, semper tamen conque-
rimur de defectu; aut non sat multa nobis exhibita ingrati, aut
alijs meliora præstantioraque fuisse concessa inuidi querulique
causamur. Verum ut de alienæ felicitatis inuidentiâ non aga-
mus modò, quælo identidem mecum perpendite, quām late pa-
teant toto orbe contra Deum diffusa querimonias, etiam eorum
qui Diuini nominis nec sunt, nec haberi volunt contemptores:
sed ut sit, murmurationis familiaritas, conquerendique consue-
tudo, pudorem vitio infamiamque detraxit.

*Turbamus
passim,
quia nemo
suâ condi-
tione con-
tentus est.*

8. Etenim quid vulgare magis tritumue, quām cùm negotiis
mora *Et semper
preferimus
alibam.*

mora iniecit, aut aliter quam volebamus res euéniant (tunc enim potissimum in querimonias abripimur) illico in statum nostrum inuehi, conditionemque detestari nos, per quam factum fuerit, ut his quæ patimur, expositi essemus malis? Ah si Angeli essemus, qui nullâ vrgentur corporis curâ, exclamat is qui domesticâ re premitur, operique, lucri causâ, dies noctesque non sine fastidio insudat. O si viri essemus, ingeminat mulier partus doloribus iam exhausta. Si studijs vacare potuisse inquit indectus, quam facilis mihi pateret ad commodè viuendum via!

O fortunatum Mercatorem grauis annis

Miles ait, fractus iani longo membra labore!

Contra Mercator, nauim iabantibus Austris,

Militia est potior: quid enim? concurritur; hore

Momento, aut cita mors venit, aut victoria lata.

Qui matrimonio constrictus est, eo se vinculo constringi non debuisse clamitat; & sanè si iungi debebat, non huic tamen fæminæ in manus conuenire; non huic illa viro sese nubere, nisi perperam oportuisté. Rursus iij. ipsi qui castitatis legibus constricti, perfectioris vitæ tenent institutum, etiam de suo statu liberè obmurmurant; non illi se religioni dare, non illam vitæ formam inire ère suâ tuisse; alias esse semitas, aliam viuendi methodum, quam facilius certiusque perfectionis apicem fuerant consecuturi.

Bone Deus! quid non de te quarelarum vbique est! arbitrabar ego, nihil non ab illâ sapientissimâ Prudentiâ ordine, ritè & sancte ordinatum; & ecce video turbata omnia, nihil non pessimò collocatum & loco & modô. Qui humili statutus est in gradu, nimis is humilis, nimis is depresso est: qui altiori euctus fastigio, nimiùm elevatus dicitur: qui nusquam rebus admouetur ob exiguae animi ingenijque dotes, nihil se agendum quod habeat, ingemiscit: qui dotes eas est consecutus, vt opera eius passim expetatur; miserrimum se exclamat, cuique ne ad necessariam quidem quietem quidquam detinat otij: Ecclesiastico rum status nimis commodus videtur multis; sacerdotalium nimis implicitus & intricatus, quam vt Dei obsequio sese dedicent, debitoque faciant satis. Sic passim queruntur homines. Adeò vt manifestum sit, aut Deum huius constitutionis auctorem designatoremque primum errasse grauiter, aut vero turpissime er-

Horas
sat. 1.

9.

rare nos. Illud autem fieri non potest; alterum itaque est verisimilum. in nobis erratum non est, verum à nobis erratur grauisimè, dum tam perperam iudicamus. Et quod pessimum est nostro erramus damno; nam peruersum hoc iudicium, maximarum in nobis perturbationum est origo. Istud penitus animo euellendum est & corrigendum, ut sis quietus: frustraque te in hâc miserâ vitâ turbari conquereris, si ipsam primam mali causam in sinu fers, & verò etiam fous.

10. At quô pâctô iudicium illud corrigam inquies? certè non corriges disputando ipsemecet tecum; verum vti iam à principio edicebam, ingentem illam præcessamque de Deo opinionem excitando, quâ humanæ & ex tuo tantum commodo enatæ proterantur ratiunculæ, & phantasie sic abigantur, vt ne obstreperi quidem audeant. Illud semper obueretur animo, maximè cum malis incipit succumbere, totam huius ingentis machinæ constitutionem, & veluti tabulam, Dei designationem esse. Totius autem, te esse partem; parua sis an magna, parùm interest, dum pars es, pusillum enim d' magnum ipse fecit, non aliter quam pictor egregius, minimas etiam, quæque casu projectæ videntur imagines, hominumque velut umbras, non nisi ex ideâ, quam studio figurauit, secundum perspectiæ leges, educit accurate.

11. Iam verò, quod nemo nisi artis imperitus mihi negauerit, vti omnis picturæ decor & symmetria ex eo existit, vt singula quæ exponuntur corpora, debitam seruent inter se proportionem, pro loci in quo constituuntur distantia; atque adeo alterum altero eminentius locari debet, alterum obscurius adumbrari, lætioribus fucis & coloribus educiri alterum, prout ars exigit & symmetria, à quâ prorsus pictoris gloria & fama dependet: ita profectò tibi omnino persuadeas, vniuersi exactam perfectionem, ab eo dependere statu, non quem tu tibi singis, sed quem tibi effinxit Deus. Sane is omnia dum in Ideis suis statuit & figurat, suo tempore & loco producenda in lucem; sic concepit omnia, vt in omnibus te conceperit; nec rursus te concepit, nisi conciperet simul ordinaretque omnia. Et si artificis gloria ex rectâ si-
gurarum constitutione pendet, certè iam Diuinæ Prouidentiæ bona fama, ex te quod vir sis, ex te quod imbecillis fæmina; ex te quod Rex sis, ex te quod vile mancipium; ex te quod hebes ingenio, ex te quod merum mendicabulum, liquidissimè dependet.

Obmnr-
muramus,
quia non
considera-
mus, ita
nos à Deo
in hac mā-
di tabula
collocatos
esse.

vnnusquisque enim vt Diuinus ait Paulus proprium donum habet ex Deo, vnnus quidem sic, alius vero sic. Debitam autem gloriam ^{1.Corr.} Deo das, eamque promouestu quisquis es, ô homo, si statum eum, quem summus artifex magno & prudenti consilio tibi se-legit, grataanter acceptes, & latus dicas; O summe rerum mode-rator Deus, à te sum id quod sum, neque aliud esse desidero quam quod sum; quia id sum quod ille desiderat esse me, qui à se solus est.

*Exponitur
murmura-
racionis
huius indi-
gnitas per
compara-
tionem pi-
cturæ.*

Et verò, si tam sancto prudentiœ consilio refragaris, nā tu profectò tantæ Menti es iniurius, qui totam operis, propter te, perdi vis symmetriam. Hoc eminuero tædij leuandi causâ, le-pidiùs exponamus. An non picturam illam perditum iri dixeris, si obscuriores illæ imagines, & homuncionum dilutæ vmbrae que in vltima picturæ, perspectiuæque regione collocatæ vix compa-rent, inter se iunctis animis obmurmurare incipient, d'equi suo statu conqueri? nolle profectò, nolle se tantopere alegari, & in angulum detrudi; maiores esse cupere; neque eos esse, sic abscondi qui debeat & latèrre inter vmbras; conspici se velle; sat diu se primorum tergoribus obiectos, & hominum oculis ereptos; sat diu se sola summa capita tantum extendisse; ora efferre se velle posthac, pectus ostendere, quin imò & manus. Quis ad hæc non excandescat? quis non illico sapiens iis id dicat: Inanes masculi, vacua cerebella, aut vestro, quem vobis ars præfixit, state loco, nec gressum mouete, aut illico tota picturâ vnico penicillo obducta proscribemini. habetis quod vestrum est, quod res, quod ars, quod locus exigit; refragandi non est licentia; aut si est, non erit impunita. Quod si verò audaciœ ex illis quis, præ se stantes effigies incipiat vi protrudere & loco dimouere, illudque quasi per contemptum indignabundus tamen dicat; Quid sibi vult coloratus hic gigas, cur mihi anteponitur? an aliud quidquam est quām ego sum? si coloribus constat, & ego colores meos ha-beo; meminerit sanè & me eodem sub lapide fuisse & se contri-tum, cum essemus colores meri. Quid ergo hic se toto conspi-cuus ostentat corpore, vbi ego tantum humeros aut capitis par-tem exiguum possum prodere? abeat sanè ille, nec mihi offi-ciat; & videbit orbis vniuersus pigmæum me non esse, nec eum qui in lucem claram non potuerim promoueri. Quid faciet ad hasce voces irritatus pictor? certè vmbraicas istas lites non fa-cile.

cilè componet, nisi altius originem suam illis ingerendo, clare dicat: Infani masculi, superbi pygmæi, homunciones umbrati ci, meræ umbræ; ingenij mei solius fœtus estis vos: quod sitis, hoc meum est; illo loco quod sitis, hoc etiam meum est; imò murmurare quod possitis, hoc quoque debetis mihi. Rationes meas ne clamoribus vestris interturbate: tales quod sitis, id exigit ars mea, imò & res vestra. Itaque situm seruate quem dedi, estote quod volui esse vos; sin aliud esse vultis, nec aliud eritis, nec verò aliud esse voletis impune. Hæc verò si pictor, pro sua authoritate, seuerus diceret, confessim credo pygmæos omnes, quibus sua bilis fuit, retracturos auriculas, magnōque silentio occupaturos locum, quem turbati deseruerant; & præ pudore obuelaturos & vultum & os, reuerituri posthac artificem à cuius ingenio & manu sunt, id quod sunt.

*Applicatur
hominibus
compara-
tio.*

Homunciones miseri! miseri inquam quia semper queruli; quid tantopere taciti obmurmuramus conditioni nostræ? modò nos humiles & obscuros, modò nimis hominum oculis expositos nos caufamur, nunquam placet id quod sumus. Impudentes verò nos & stolidos! An non id satis est, è Dei æternâ Mente eductos nos esse, & in hanc mundi tabulam exorrectos, præ infinitis alijs creaturis, quæ codem iure quod nos condi potuissent? & quia tibi tantum beneficium præstatur, aliquid te habere iuris existimas, vt hoc vel hoc modo, isto vel isto tempore, hoc vel alio statu, in mundi scenam educaris? Quod si nullum planè ius potes prætendere, nec beneficium tamen vis agnoscere, saltem nullam tibi fieri iniuriam fatearis necesse est. Quod si nulla sit iniuria, iniusta sanè tua querimonia est, adeoque Deo iniuria.

Adde, quod certè Dei cultoribus summo debet esse solatio, tuo situ & conditione æquè Artificem diuinum honorari, quantumvis essem miserum pædore que fœdum mendicabulum, quam si in cælis solem ageres, aut in terris Regem. Nam *pūsillum dī magnum ipse fecit*, hoc semper attendite; & si bene fecit, ipsius ea est gloria; sin malè, ignominia. Et ignominiosum sibi quid, facere voluisse Deum, credemus nos?

*A cuiusq; à
hominis
particulari
statu depē-
det Dei
gloria.*

Denique, an omnes poterant Reges esse, an omnes dominari, an imperare omnes, an omnes esse diuites, an ingeniosi omnes, an omnes coniugio implicari, an omnes esse Ecclesiastici, an

*Neque om-
nes in mis-
eritabulā,
perfœcta ut
sit, aqua-
les esse pos-
sum.*

mares omnes, an omnes fæminæ? Id quidem euicimus vniuersitati rerum non conducere; & verò totus decor pulcherrimæ, quam intuemur, mundi tabulæ periret illico, omnes, quæ effinguntur proponunturque imagines, eiusdem magnitudinis si sint, eiusdem coloris & situs. Quæ demum isthæc esset proportio? sanè nulla, vt tute fateris ipsem. Quòd si verò æqualitas illa seruari nec potuit nec verò etiam debuit, quô tu quæso iure hoc quod tu vis, esse debuisti potius, quām alius quilibet, qui tibi naturâ æqualis est, & iure non inferior? cur tibi eminentior debebatur locus, excluso illo qui non minor te est? cur tibi debebatur sceptrum, vbi ligò & aratum in manus dantur non ignobiliores tuis? an quidquam Deo dedisti forsitan, an occulta quædam contulisti merita, cùm adhuc in rerum naturâ non eras, vt id fieres, esse quod modo vis? nulla planè. Quid ergo conquereris?

Et magnam excellētia, à sola Dei illos extollētis voluntate est.

At nec Reges ipsi villo modo meriti sunt, vt ad dignitatem tantam eucherentur. Fateor; sed sunt, id quod Deus eos esse voluit; & præter hanc sanctissimam Dei voluntatem, nihil in eis præclarum est, nihil magnum, nihil quod reuerear. Sic sanè & in maioribus, quæ in picturâ prominent, imaginibus, nihil magnopere admirandum est nisi ars pictoris, artisque sola constitutio: reliqua toti tabulæ sunt communia. Hanc igitur voluntatem Dei in omnibus circumspice, hanc venerare, hanc adora, neque in creatis omnibus quidquam obstupescere nisi hanc. Hâc certè solâ es, quidquid es; huic igitur acquiesce; pro hâc, totâ animi contentione & submissione Artifici gratias age, à quo habes gratus, ingratusue esse quòd possis. Hoc confitere, & sic gloriam Dei extendis & auges, non minùs per tuam conditio- nem quantumuis humilem, quām Reges Imperatoresque summi, per eam quam præ se ferunt dignitatem. Hæc enim laus Dei est, omnia sic esse ordinata, vt totum parti correspondeat, & pars toti vitium non faciat. Primum, Dei omnia rectè aptantis est industria: secundum, tua est, ô Homo, virtus, disciplina, & Religio. *Hoc enim vt præclarè commentatot Epicleti, disciplinam omnem continet, se coniungere cum vniuerso d'vnum cum eo esse velle.* qui verò sponte suâ vniuerso se coniungit, cum eoque se vnum facit, is profectò vniuersi Conditori Deo coniungitur, & cùm eo vñus est: & in hac coniunctione cum eo qui mutari non potest,

*Simpli.
in Epict.
c. 18.*

potest, tota hominis consistit quies & perfectio. Verum hoc vltimum persequi aliquantulum fortasse non erit abs te, ut parus, quæ superest, querimoniæ fiat satis.

§. III.

Ostenditur quod statu suo contentum non esse, sit totius uniuersi tranquillitati & ordini se opponere: quod sanè absurdum est.

17. **P**VLCHRÈ hæc dicuntur, inquies, neque sine causâ, si magna pars hominum, ob eas, quæ oboluuntur querelas de statu dimoueri, & in amphiorem extendi, aut in humiliorem deberent contrahi: certum est rebus humanis tantam mutationem plurimum effecturam. Verum quid inde aut Deo aut vniuersitati orbis nascetur incommodi, si ego solus statum mutem; & qui modò pauper sum, subito diues siam; aut qui modò propola cum sim merces vendo, cras iudex in subsellijs feram sententiam? Ain verò? Quid ni pari iure, quæ modò es fæmina, cras etiam vir sis? Hoc volo, inquies; & quid exinde quæso cæteris omnibus mali accidet, mihi vni quod sit melius? Næ tu sanè commodis tuis studies in paucis, & causæ tam ridiculæ patrocinariis egregiè! Quid si ergo cum de muliere in marem transfieris, postridiè te status iterum pœniteat, & in mentem veniat Angelum esse debuisse te; an iterum in eum etiam statum transmutanda es, vt Diuinæ ordinationi acquiescas? Et quid si ne tunc quidem è genio tuo sis, alia efformanda Deo erit rerum vniuersitas, cui tu pro tuo libitu & commodo inferare? Ridiculum id quidem est, imo insanum, vt egregiè Epicteti commentator,
- Simp. ibi. Vniuerso repugnare, & velle ut vniuersum partem tam vilem sequatur, vnicam tantum ob causam, quia pars vult esse id quod non est.

*At inquies,
quid id no-
ceat uni-
uerso si so-
lus ego a-
llius sum,
quam iam
sum*

18. Age verò, tu qui tuis commodis tantopere infudas. Rogas me quid tandem incommodi suboriturum sit, si tibi statum mutare detur pro tuo consilio, & lubentia? Illud sanè; quod cum omnes mortales eodem hâc in parte tecum sint iure, hoc est, nullo, idem à Deo priuilegium postulaturi meritò sint, quod tibi

I i 3

viderint

*Refutatur
hoc obie-
ctio, eo quod
omnes ho-
mines eodē
iure quo tra-
nsiulet gau-
dere.*