



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Ioannis Ioviani Pontani amorum libri II.**

**Pontano, Giovanni Gioviano**

**Venetiis, 1518**

De natura amantum.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-13534**

*Cursitant, pictas uario legentes*

*Littore conchas.*

*Qualis in uernis Erycina pratis*

*Gratys certans, studio recentis*

*Deligit flores, modo se fluenti*

*Abluit amni.*

*Interim oculo latitans fruteto*

*Faunus, armentiq; deus magister*

*Ebibunt molles auido fontes*

*Pectore flammis.*

*Huc age & gressus moueas uirentis*

*Floribus nectens croceos capillos,*

*Pinnulis afflans roseos odores,*

*Ambrosiamq;.*

*Sed leues tecum uolitent Amores*

*Quisq; candentis iaculans sagittas,*

*Sed mecum certent facibus cruentum*

*Vrere pectus.*

*Vrar, & centum pariter sagittis*

*Figar, ac de me cupiant triumphum,*

*Vel leuem immittis modo sentiat si*

*Illa fauillam.*

*Sed quis heu nostris calor in medullis*

*Feruet. en quali exagitanur aestu?*

*Tu meos o' nunc releuans calores*

*Aura uenito.*

#### DE NATURA AMANTVM.

*m* *Iser qui amat, uidetq; quod cupit, nunquam,*

*Magis miser, qui amat, uidetq; nec tangit,*

AMORVM

Miserrimus, qui amat, uideiq; tangitq;  
 Nec tangit, ut uult, nec sibi gerit morem.  
 Expertus hanc sententiam miser dico.  
 At cui tot insunt commoda, ac facultates,  
 Djs is est profecto amans adaequandus.

AD PVELLAS.

o' Dulces animi mei lepores,  
 Solæ deliciae meæ Camœnæ,  
 O' plus quàm Veneris papilla bellæ,  
 Et Nympharum oculis uenustiores  
 Amabo, mea basiate labra.  
 Da mi basia Gelliana mille,  
 Da quot Lesbia iam dedit Catullo,  
 His addas uolo millies trecenta.  
 Da dulcis totidem Medulliena.  
 O' desiderium mei furoris  
 Phyrne consere labra cum labellis.  
 Pugnent humidulæ per ora linguae.  
 Innitens manibus, meoque collo  
 Pendens, in numerum & modum columbae  
 Cœli sydera uince basiando.  
 Hyblæo Glyca suauior liquore  
 Si me uel digito semel lacestas,  
 Cordis deliquium mei uidebis.  
 Sed me nunc animus meus relinquit.  
 Ah me nunc fugis, ah fugis miselle,  
 Clitinam petis, & petis Velinam,  
 Qui fiet, miser ut duobus unus  
 Vinas pectoribus? redi miselle