



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Ioannis Ioviani Pontani amorum libri II.**

**Pontano, Giovanni Gioviano**

**Venetiis, 1518**

Queritur de Baianis balneis.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-13534**

Quaecunq; & didicit uerba disertus amans.  
 At nymphe uarios immutans ore colores,  
 Paulatim uictas iam dabat ipsa manus,  
 Illius & fixis haerens pendeat ocellis.  
 Vritur, & taciti signa furoris erant.  
 Et conata loqui, singultim pauca loquuta est,  
 Deq; uerecundo fugerat ore color.  
 Ac furtim laxis foribus progressa parabat  
 Currere in amplexus care Bophille tuos.  
 Cum mater saeuis cumulans obiurgata dictis  
 A specula natam iussit abire suam.  
 Sic quos iunxit amor, tristis custodia soluit.  
 O' nullo uacuum tempore quisquis amat.

QUERITVR DE Baianis balneis.

a Nua Baianis redeunt spectacula lymphis,  
 Et medicatis aperit terra salubris aquas.  
 Littoraq; arrident teneris spectanda puellis,  
 Et suus est illis undiq; mixtus amans,  
 Littora non unquam nostras solantia curas  
 Sed semper saeuis addita causa malis.  
 Quid iuuat ingratos membris depellere morbos  
 Si curas animo tristitiamq; datis?  
 Hinc ego cum uestro quaesissimè à fonte salutem,  
 Vulnera non ipsi perpetienda tuli.  
 At uos o' toto dispersi littore nautae  
 Nunquid & hac uecta est nostra puella rate?  
 Quos tenuit fontes? aut quas petit improba thermas?  
 Quos'ue habuit comites? quem'ue secuta duces?  
 Infelix auibus locus hic, undaq; nocentes.



AMORVM

Me miserum uolucris non nocet ipse deo.  
 Atq; utinam hæc nunquam tetigisset littora uictor  
 Alcides oris missus ab Hesperijs.  
 Viderat ille gregis præda ex Balearide pompam,  
 Vnde & Pompeius nomina uicus habet.  
 Ecce furit totis infecta per agmina castris,  
 Perq; omnes sæuit mors inopina uias.  
 Ipsa suis spargit manibus pestemq; luemq;  
 Exatratq; animum cruda nouerca suum,  
 Nil medicæ profunt artes, cantataq; uerba,  
 Aut è Marrubijs herba reuulsa iugis.  
 Procumbit, supplexq; Iouem Tirynthius heros  
 Orat, & intonso de grege mactat oues.  
 Exquiri q; deum pacem, Nymphasq; precatur.  
 Quasq; uirens Gaurus, quas & Auernus habet.  
 Audiþ hic genitor natum, audiuere sorores,  
 Quæq; salutiferas fundit Araxis aquas.  
 Nam passim toto manarunt littore lymphæ,  
 Erupitq; canis fontibus auxilium.  
 Sulphureæq; micant undæ, scattuitq; sub antris  
 Fumidus & medicas extulit humor opes.  
 Nec mora, iussus aquis lauit se exercitus illis.  
 Tristis & ex omni corpore pestis abit.  
 Forte Amor in Nymphen Læborida tela parabat  
 In quam Vltimum fixerat ante deum.  
 Aenariæq; procul secreta in rupe sedebat,  
 Dum cauet insidijs callidus arte locum.  
 Audiþ hic dum læta Ioui canit æquore toto  
 Miles, & Herculeis uocibus aura fauet.  
 Aura fauet, gratasq; dei perducit ad aures,



Quantum opis his illis uis & inesset aquis.  
 Spem capit admonitus lucis, caræq; salutis.  
 Captaq; restitui lumina posse sibi.  
 Nanq; olim pharetra nimum pueriliter usus  
 Torsit in armiferam spicula acuta deam.  
 At pallas pueri telum auersata retexit  
 Aegida, uipereas explicuitq; comas.  
 Hinc puero riguere oculi, uisq; ipsa uidendi  
 Tabuit, atq; hebeti lumine ab inde ferit.  
 Consilio ueneris tamen, atq; ex arte Cupido  
 Ipse uicem & fratris munera frater obit:  
 Arcum stringit Amor, moderatur tela Cupido.  
 Laxandiq; arcus signa dat ipsa Venus.  
 At cæcos iocus, incessus, inceptaq; cæca  
 Dirigit, et fraudes illecebrasq; parat.  
 Ac subito auratæ fulsere per aera pennæ,  
 Et uolucer celsa mouit ab arce deus.  
 Huc postquam uentum est, medicas & constitit undis,  
 Et tepido letus margine sedit aquæ.  
 Mox arcum, ardenterisq; faces uolucrisq; sagittas  
 Deposuit, misero cognita tela mihi.  
 Incubuitq; genu duplici, tum flumina palmis  
 Haurit, & infuso lumina rore lauat.  
 Terq; quaterq; oculis animum suffundit, at illi  
 Luxit, & auxilium Tullia lymphæ dedit.  
 Hinc nunc tam certo meditatur spicula iactu  
 Acrior, & multo quàm fuit ante ferit.  
 Nec tantum uolucris præfigit pectora telo,  
 Sæua sed ex oculis uulnera multa parat.  
 His ille insidias fallax, his retia tendit,



AMORVM

His capit, & captos sub ditione premi.  
 His ego, me miserum, tristi seruire puellæ  
 Cogor, & æternum uincula dura pati.  
 Atq; utinam primis mater me fleffet ab annis,  
 Et rapta e cunis funera nostra forent,  
 Non ego tam multos sentirem in amore dolores,  
 Seruitium & quærerer regna superba diu.  
 Nec turpis de me permultas fabula gentes  
 Iffet, & ingenij fama sinistra mei.  
 Ah pudeat uatem, pudeat pia sacra colentem  
 Nequitiam, & Veneris turpia castra sequi.  
 Cingite uictrices Laurus. mihi gloria parta est.  
 Cessit amor, uacuo est pectore pulsa Venus.  
 Effracti cecidere arcus, ruptæq; catenæ,  
 Liberaq; erepto sunt mea colla iugo.

DE INFELICITATE GENE  
RIS HOMINVM.

Non ulla terris habitat aut pax, aut quies.  
 Inferna diræ, & luctus occupant loca.  
 Exercet in mortalibus regnum metus.  
 Regnat libido fraudis & scelerum caput.  
 Quæ prima fulget homini infelix dies,  
 Comitem profundo ducit ex erebo simul  
 Dolorem & ægritudinem, o' sortem asperam,  
 O' dura fata, & semper in peius malum.  
 Nemo beatus. Ille diuitijs fluens,  
 Inops habendo. hunc sceptrâ terris præferunt,  
 Ipse est sui impos, & quibus præest, timet.  
 His ficta uirtus limes ad summum est bonum,