



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Ioannis Ioviani Pontani amorum libri II.

Pontano, Giovanni Gioviano

Venetiis, 1518

Casim fontem ægrotus alloquitur.

urn:nbn:de:hbz:466:1-13534

Et pandit oris squalor ad superos viam.
 Hæc illa squalens dira & infelix plaga.
 Cocytiae fauces inexorabiles,
 Phlegethontis ignes, gurgitesq; Acherusij.
 Hæc tantalea sitis, iecurq; fœcundum,
 Et membra diri Ixionis torquens rota.
 sed quid recensens plura in immensum trahor?
 Sumus hic tot Inferi, quot homines uiuimus,
 suusq; quisq; dirus est erebus sibi.
 Nobis amores, & libido pectoris,
 Et una non unius obstetrix mali,
 Humana facies, cuius ex oculis fluit
 Amor, odium, pax, ira, spes, metus simul,
 Et quas gerit cruenta Tisiphone faces.

CASIM FONTEM AEGRO-
 TVS ALLOQVITVR.

r Vra tuis qui nostra rigas humentia lymphis
 Quàm procul hei misero nūc mihi Casis abes.
 Tu nunc muscosa placidus sub rupe uagaris,
 Redditur & fluxu lenior aura tuo.
 Altaq; prætexit uirides tibi populus umbras,
 Et nulle in folijs duce queruntur aues.
 At me nunc tristi fessum Campania morbo
 Detinet, & uenas urit anhela sitis.
 Nec prodest uiridi toties te ornasse corona,
 Cinxisse & capiti plurima ferta tuo.
 Nec prodest dulcis toties cecinisse quærelas,
 Nummis & causas edocuisse tui.

AMORVM

Nanq; dies aderat, sceptrum quo cepit olympi
 Iuppiter, hoc diuis prandia lecta dabat.
 Tum puer Idaeus, dum pocula grata ministrat,
 Spectaturq; suo digna rapina Ioue,
 Atq; inter mensasq; deum laudesq; superbit,
 Et tanto facies conscia teste placet,
 Incautus labente gradu Carchesia sudit,
 Multus & è patera fluxit hiante liquor,
 Qui præceps summa coeli de parte uolutus
 In terras larga constitit uber aqua,
 Ad quæ surridens genitor, monimenta manebunt
 Certa puer, casum testificata tuum.
 Amnis erit, qua nunc grati effluxere liquores.
 Casus erit fonti nomen honosq; tuo.
 Oscula tum puero raptim libauit. at illi
 Fulsit sydereus sparsa per ora color.
 Has ego blanditias memini cantare solebam,
 Fusus ad herbose fluxile murmur aquæ.
 At tu longinquos nimium summotus ad Umbros
 Aoniæ nunc es immemor ipse lyre.
 Nec mihi nunc solito prebes de margine riuos.
 Arida nec suetus temperat ora liquor.
 Solâq; languentis sensus mihi restat imago,
 Cum mens furtiuas ægra requirit aquas.
 Interdum somno dulcis haurire liquores,
 Et madido uideor pellere ab ore sitim.
 Hæc mihi dat somnus solatia, dum canis ardet,
 Et graue siccatus sydus hiulcat agros.
 At uos Pierides uestro succurrite uati.
 Profuerit fontes sæpe bibisse sacros.

11

Vos mihi Persephonen cantu placate, moueri
 Nanq; potest, mouit Bistonis ante lyra.

LAVDES CASIS FONTIS.

c Asis Hamadryadum furtis iucunde minister.
 Et cupidis rupes semper amica deis,
 Ad quem saepe sui linquens secreta Lycaei
 Pan egit medios sole calente dies,
 Mœnaliôq; tuos impleuit carmine montes,
 Et septem ceant fistula blanda modos.
 Cum passim iunctæq; manus, & brachia nexæ
 Ducebant placidos Naides ante choros,
 Carpebantq; hilares iuxta uirgulta capellæ,
 Hœdus & in molli subsiliebat humo.
 Quis etiam defessa iugis siquando Diana
 Egit præcipites per caua saxa feras,
 Hic posuitq; latus, uiridiq; in margine sedit,
 Et uitreo flauas lauit in amne comas.
 Te Bacchus, te Phœbus amant, tibi carmina nymphæ
 Dulce canunt. tibi se comit amata Dryas.
 Pelignosq; suos siquando & rura relinquit
 Lassa subit fonti Calliopea tuo,
 Et lenem querula carpit sub fronde quietem,
 Qua cadit arguto murmure lympha fugax.

AD PIVM II Pont. Max.

s Ictua Pœonijs uincantur tœdia succis,
 Phœbeæq; leuent languida membra manus.