



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Ioannis Ioviani Pontani amorum libri II.

Pontano, Giovanni Gioviano

Venetiis, 1518

Tumulus Francisci pudericici.

urn:nbn:de:hbz:466:1-13534

TVMVLORVM

Arescatq; Helicon, sicut liquor Hippocrenes,
 Nec tibi sint arcus, nec tibi Phæbe coma.
 Clamabat puer infelix, succurrite Musæ,
 Ferte & aquas. o' me Castalis unda iuua,
 Sed nec Castalides ueniunt ad uota uocata.
 Nullus Castalio, nullus ab amne liquor.
 Tabescit sensim frater. sua iura reliquit
 Natura. O' te te frater amate sequor.
 Quid frustra ad tumulū quereris Tomacelle, Leonta?
 Nec tegit hic tumulus. nec cinis est reliquus.

FRANCISCI AELII. VIATOR

& Genius colloquuntur.

Quis iacet hoc tumulo? Nullus iacet. hunc sibi uiuus
 Aelius, hanc statuit post sua fata domum.
 Cur interq; herbas, interq; uirentia culta,
 Qua nitet aurata Citria sylua coma? *ut Cypria*
 Hanc illi syluam Musæ, hos statuere recessus,
 Quo post umbra suo gaudeat in thalamo.
 Quid, q' & Assyriū spirant de marmore odores?
 Quid, q' & Assyrio nardus honore fragrat?
 Illos assyrijs Charites de collibus, hanc &
 Detulit Assyria gratia ab usq; plaga.
 Hoc illi meritum Musæ post fata rependunt.
 O' scriptor Latia nobilitate lyra.

FRANCISCI PVDERICI

ex nobilitate Neapolitana.

Quis sibi, quis tumulum uiuus parat, an' ne sepulcro,
 Mortem dum metuit, dum cita fata, cauet?

Franciscus tumulum statuit Pudericus, & ipsis
 Consulit exequijs, & sibi busta parat.
 Nec mortem timet, aut mortis mala, sed quod honorem
 Deberi hunc cineri, funeribusq; putat.
 Nam mortem vitæ pretium, finemq; laborum
 Iudicat, & vitæ posterioris iter.
 Sunt testes vitæ tumuli, finemq; fatentur
 Esse quidem alterius, principium alterius.
 Nunc urbem colit & Musas. post dona sepulcri,
 Elysiumq; colet, Pieriasq; domos.

MARVELLI POETAE. PON-
 tantus ipse loquitur.

Hoc uacuum tibi Pierides statuere sepulcrum,
 Et Graia & Latia clare Marulle lyra.
 Ipse etenim Aonia in sylua, atq; Heliconis in antris
 Lætus agens, illic otia grata teris.
 Illic formosæ ludunt ad plectra puellæ,
 Et tecum ad choreas carmina lecta canunt.
 Et tibi responsant syluæ, Peneidq; antra,
 Plaudit & Ogygio roscida ripa lacu.
 Nil præter nomen tumulo. per opaca uagaris
 Culta, per Elysium doctæ Marulle nemus.
 Hinc tibi se ad cantum adiungit formosa Corinna,
 Cantat & ad calamos Delia culta tuos,
 Illinc compositos exercet Cynthia saltus,
 Exercet raros Lesbia blanda choros.
 Nec Parca eripuit, Musæ rapuere Marullum,
 Arnidi ne fieret grata rapina deæ.