



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Ioannis Ioviani Pontani amorum libri II.

Pontano, Giovanni Gioviano

Venetiis, 1518

Tumulus Fortunati.

urn:nbn:de:hbz:466:1-13534

TVMLORVM
FVLCI FERRARIENSIS
musici.

Bistonis an'ne senis sonat hic lyra? Bistonis an'ne
Quæ traxit sylvas horridaq; antra chelys?
At neq; Bistonij senis est lyra, sed lyra Fulca,
Quæ multitiuum pectora, quæq; senum.
Assonuit cui Penéo persæpe relicto
Delius, & carmen flebile iunxit amans.
Assonuit cui Cylleni testudo, & amantum
Defleuit curas, fleuit & ipse suas.
Nec nunc muta silet Fulca lyra. Fulcus & ipse
Non silet. at stygias carmine mulcet aquas.
Dum sonat, Elysia ludunt ad pleetra puella,
Dum canit, ad numeros quæq; puella canit.
Nec sentit Tityus rostrum, nec vulturis ungues,
Nec ferus ad portas Cerberus ipse latrat.
Dum uixit, Fulco regum plausere theatra,
Nunc plaudit stygij flebilis aula dei.
Vive igitur plausus inter choreasq; silentum,
Acternum & ualeas, perpetuumq; cane.

FORTVNATI. IPSE IN
tumulo loquitur.

Non amplæ mihi diuitiæ, non regna fuere.
Sed modicus census, sed sine labetogi,
Nec mihi regales epulæ, sed uictus honestus,
Mensaq; communis, resq; modesta domi.
Cultus ager, sine lite domus, sine sorde supellex,

Parca quidem coniux, sed sine prole fuit.
 Hinc fortunato nomen fecere, quod essem
 Contentus modicis, simplicibusq; bonis.
 Sorte sua letus quisquis fuit, ille beati
 Fert nomen. felix, nomen inane puto.

ANGELI GENTICORI.

Nec Musis non carus eras. tibi carmina Musæ
 Aoniæ & dederant fila mouere lyrae,
 Et dederant linguæ cultum, & præcepta loquendi
 Genticore, atq; artes posse docere bonas.
 Nec tibi non aderant Charites, non fautor Apollo
 Angele, eras docti pars uel honestæ chori.
 Sed tibi nil Musæ comites, nil fautor Apollo
 Profuit, aut Charitum quæ tibi iuncta cohors.
 Omnia mors superat. fatum secum omnia claudit.
 Non tamen hoc nostras finit amicitias.

IAOMOTI.

Dum ruit incautus stratum Iaomotus in hostem
 O cubat, & uicti uictor ab ense cadit.
 Extinctum fleuere duces, tristesq; manipuli,
 Castraq; magnanimi funere mœsta uiri.
 Indulsit iuueni lacrimas rex mitis, & illum
 Ornauit mœstis funeris exequijs.
 Mouit amans fletum uirgo, mouere puellæ.
 Forma quidem lacrimis digna erat illa nouis.
 Elatus misero est urbis mœrore. tulitq;
 Hanc laudem, quæ non liquerit ipse parem.