



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Ioannis Ioviani Pontani amorum libri II.

Pontano, Giovanni Gioviano

Venetiis, 1518

Ad Antinianam Nympham.

urn:nbn:de:hbz:466:1-13534

VERSUS

Gentium rector, placidaeq; pacis
 Author, & leges moderatur, aequo &
 Iure gubernat.

Huius & iussu seges, huius arbor
 Induit florem. statuunt uolucres
 Nidum, & in prolem pecudes, feræq;
 Sponte feruntur.

Hoc duce & uirgo sequitur maritum
 Et domo, & matris gremio relictis,
 Hac ope humanum genus, & propago
 Cuncta perennat.

Huius o' huius mihi mite numen,
 Mite sit regnum dea, sit benignum
 Sidus. o' assis facilis precanti
 Dux bone amantum.

AD ANTINIANAM NYMPHAM
 Iouis, & Nesis filiam.

o' Ades summo Ioue nata, & udis
 Alta Nymphæ littoribus, reposto
 Colle, quam Nesis genuit, superbo e-
 Nisa sub antro.

O' ades mecum dea, dum relictis
 Umbriæ campis, nemore & Sabino,
 Te peto, Sebethiaden & amnem
 Antiniana.

Assit & tecum comes illa quondam
 Sueta nympharum choreis Patulcis,
 Fistula insignis simul, & canoro
 Nobilis æræ.

Vos sequor fidæ Aonidum sodales.

Aon est uester mihi collis, è quo

Forsan & riui scateant, & ipsa

Thespias unda.

Ergo age o' longum lyra, quæ sine ullo

Desides cultu, per op'acæ ruris

Otia, intactum meditemur Vmbro

Pectine cantum.

En adest inter uiolas, rosamq;

Illa, quæ uernos hiemem sub ipsam

Ore præ se fert, oculisq; & omni

Tempore honores.

Quam prius uictis, rediens ab Indis

Liber ad festos Tyasos uocabat,

Nunc uocant Musæ ad choreas, & hortos.

Huic lyra plaude.

Cuius aduentu rosa purpurescit,

Et nouis syluæ recreantur auris,

Lilia albescunt, & hiat decoro

Flore Hyacinthus.

Cuius afflatu induitur recentem

Arbor in florem, Dryadesq; ab altis

Montibus cultam uenerantur, huda &

Naides herba.

Venit ad littus, mora nulla, Nymphæ

Littus optatum celebres frequentant,

Ora mirantur rosea, atq; ad imas

Pectora plantas.

Heu, quod aduentat ferus ille Protheus.

Crede ne uirgo pelago rapinis

VERSUS

Pontus exultat. tua forma solis

Gaudeat hortis.

Crede neu te te nemorum latebris.

Panes & syluis habitant prociaces.

Crede te Musis Ariadna. Musæ

Casti sequuntur.

PATVLCIDEM, ET ANTINIA

nam Nymphas alloquitur.

c Olle de summo, nemorumq; ab umbris

Te uoco ad littus placidum Patulci,

Teq; ab hortis Pausilipi, & rosetis

Antiniana.

Aura dum æstiuos releuat calores,

Et leues fluctus agitant cæchinni,

Dum sonant pulsæ Zephyris arenæ,

Antraq; clamant.

Antra uos poscunt, querulæq; arenæ,

En canunt illinc Meliseus alto

Fistulam inspirans scopulo, canorus

Inde Menalcas.

En adest culta ad speculam, & superbum

Dia Mergillina iugum, en capillos

Ponit unguens Ambrosia, en nitentis

Oris honores

Fingit, alludens speculo. huc inuentus

Huc age, ut spectes oculos, & illud

Frontis exemplar, propera, & citatos

Arripisse gressus.

Implet en cærmes nitidus Palæmon.