



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Ioannis Ioviani Pontani amorum libri II.**

**Pontano, Giovanni Gioviano**

**Venetiis, 1518**

Patulcidem & Antinianam nympham alloquitur.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-13534**

VERSUS

Pontus exultat. tua forma solis

Gaudeat hortis.

Crede neu te te nemorum latebris.

Panes & syluis habitant prociaces.

Crede te Musis Ariadna. Musæ

Casti sequuntur.

PATVLCIDEM, ET ANTINIA

nam Nymphas alloquitur.

c Olle de summo, nemorumq; ab umbris

Te uoco ad littus placidum Patulci,

Teq; ab hortis Pausilipi, & rosetis

Antiniana.

Aura dum æstiuos releuat calores,

Et leues fluctus agitant cæchinni,

Dum sonant pulsæ Zephyris arenæ,

Antraq; clamant.

Antra uos poscunt, querulæq; arenæ,

En canunt illinc Meliseus alto

Fistulam inspirans scopulo, canorus

Inde Menalcas.

En adest culta ad speculam, & superbum

Dia Mergillina iugum, en capillos

Ponit unguens Ambrosia, en nitentis

Oris honores

Fingit, alludens speculo. huc inuentus

Huc age, ut spectes oculos, & illud

Frontis exemplar, propera, & citatos

Arripisse gressus.

Implet en cærmes nitidus Palæmon.

LYRICI IOE

Subsident colles numerum secuti.

Nympha subnectit choreas, amato

Littore Triton.

Currit exultans cithara Palæmon,

Saltibus uirgo, celebrant recessus.

Aequor assultat, properant citatæ e

Monte Napeæ.

Ece procedunt duo ruris astra,

Et pedum, cantu minuunt, laborem.

En fauent syluæ numeris canentum,

Plaudit & aura.

Accipit blande Meliseus illam,

Hanc Menalcæus. e' specula propinqua

Ipsa Mergillina canit, proculq;

Saxa reclamant.

Littus o' felix, modulante Nympha,

Cui & hi montes, cui & antra, & horti,

Assonantq; arces procul, atq; ab alto al-

ludit imago.

AD SOLEM.

s Ol decus cœli, superumq; princeps,

Author & lucis, moderator anni,

Alter o' rerumq;, animantiumq;

Et sator idem,

Idem & immensi maris æquor, idem

Aeris vasti spatia, & iacentis

Intimum terræ gremium fouesq;,

Et seris idem.

Omnia ex te sunt, genus omne per te