



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

**[Claudio Lalano Sodali Svo I. B. Santolius V.]**

**Santeul, Jean de**

**[S.l.], 1670**

Pour la Fontaine des Quatre Nations vis á vis le Louvre.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-13421**

*Pour la Fontaine des Quatre Nations  
vis à vis le Louvre.*

**S**Equanides flebant imo sub gurgite Nymphæ,  
Cum premerent densæ pigra fluenta rates.  
Ingentem Luparam nec jam aspectare potestas,  
Mirandum augusti Regis & Artis opus.  
Huc alacres, Rex ipse vocat, succedite Nymphæ,  
Hinc Lupara adverso littore tota patet.

I M I T A T I O N .

**C**'Est trop gemir, Nymphes de Seine,  
Sous le poids des batteaux qui cachent vostre lit,  
Et qui ne vous laissoient entrevoir qu'avec peine  
Ce chef-d'œuvre étonnant, dont Paris s'embellit,  
Dont la France s'enorgueillit.  
Par une route aisée, aussi-bien qu'impreveuë,  
Plus haut que le rivage un Roy vous fait monter,  
Qu'avez-vous plus à souhaiter?  
Nymphes ouvrez les yeux, tout le Louvre est en veü.

P. CORNEILLE.