



Universitätsbibliothek Paderborn

Cvrsvs Theologici ...

Ea Brevitate Conscriptus, Qvam Tot Tantarvmqve Rervm Amplitudo Et
Varietas Patitvr ...

Quas Secunda Secundæ Et Tertia Pars Divi Thomæ Complectitvr -
Qvæstiones Insvper Ad Mores, & praxim spectantes, maximè circa
Sacramenta, accuratè declarantur

Carleton, Thomas Compton

Leodii, 1664

Disputatio LIII. De potentia animæ Christi.

urn:nbn:de:hbz:466:1-13826

DISPUTATIO QUINQUAGESIMA TERTIA.

De potentia animæ Christi.

I.
Virtus pa-
trandi mi-
racula, non
moralis tan-
tum fuit in
Christo, sed
physica.



U^sq; hac de re Suarez Disp. 31. per totam, ubi multa discutit circa potentiam obedientialem, & vim patrandi miracula, eamque physicam, & non moralem solum inesse ait animæ Christi: quam sententiam etsi veteriorem existimem, quia tamen disputari solet hæc quæstio in materia de Sacramentis, & latè eam tractavi Disputatione 27. Physicorum, hic illius discussioni nolo insistere. Probatur verò præcipuè ex duplici loco Scripturæ sacræ, primò Lucæ 6. v. 19. *Virtus de illo exibat, & sanabat omnes.* Et cap. 8. v. 46. *Tergit me aliquis, nam ego novi virtutem de me exisse;* quæ verba physicum quiddam sonare videntur. Deinde Isaiæ c. 51. v. 9.

Hinc in di-
vini Literis
Christus
vocatur
Brachium
Dei.

& c. 52. v. 10. & alibi vocatur Christus *brachium Dei*, quod Deus per illum tanquam per instrumentum miracula faceret. In Concilio item Ephesino Can. 11. definitur *carnem Christi propter unionem ad Verbum fuisse vivificatricem*, seu habuisse vim aliquam sibi communicatam, qua posset vitam efficere. Quæ licet evidenter hanc sententiam non demonstrent, valde tamen probabiliter eam suadent, cum conformior sit locutionibus Scripturæ sacræ, & Conciliorum. Hanc verò esse sententiam D. Thomæ tum hic, art. 1. & 2. tum aliis locis optimè ostendit Tannerus hic, Disp. 145. dub. 7. num. 182.

II.
Ineptus quo-
rundam co-
natus, Chri-
sti miracula
ad causas
naturales
reducere
voluerunt.

Rejicienda solum hæc sunt quorundam deliria, qui Christi miracula eludere, eaque in causas naturales reducere conantur. Inprimis ergo dicunt nonnulli, habuisse Christum temperamentum ad pondus, id est nullum elementum prædominatum esse, sed tantum fuisse in eo frigoris quantum caloris; tantum siccitatis quantum humiditatis, &c. corpus autem, inquiunt, hoc mo-

do constitutum potest vel supra aquas, vel in aëre sine ullâ difficultate incedere. Sed contra primò, nam hominis temperamentum petit ut magis in eo dominetur unum elementum per suam qualitatem, quàm aliud, unde medici, quando calor naturalis est debilitatus, conantur eum restituere. Deinde sicut ex hoc temperamento, quod statuunt ad pondus, deducunt corpus humanum æqualem habere gravitatem & levitatem (quod aliquâ ex parte probat ingeniosa illa inventio, quam hic sæpè vidimus Leodii, globi in aquâ pensilis) ita deducere deberent temperamentum ad pondus in aliis omnibus qualitatibus illius corporis; cum enim secundæ qualitates oriantur ex primis, his temperatis deberet sequi temperamentum in reliquis, certum autem est Christum in colore non habuisse illud temperamentum ex albo & nigro, sed speciosum fuisse præ filiis hominum. Tertio, quia licet hoc fortè probaret naturaliter Christum potuisse, vel super aquas vel in aëre ambulare, non propterea sequitur naturaliter eum potuisse suscitare mortuos, cæcis visum, auditum surdis restituere.

Certum est
Christum
non habuisse
temperamentum
ad pondus in
seculis in
seculis
quod
nec in
primis.

Alii hæc omnia refundunt in imaginationem, dicuntque animæ humanæ eam inesse vim, ut qui sagaciores sunt, possint per imaginationem miracula quæque perpetrare. Sed hoc ridiculum esse constat; quæ enim potest esse in imaginatione vis ad res physicas producendas, mortuos suscitandos, &c. & certè mirum est nullum hæcenus mirabilia hujusmodi, aut novum mundum per imaginationem creasse, cum qui sancti non sunt, non minus imaginatione polleant quàm Sancti. Deinde Christus tactu frequenter miracula præstitit, & aliis modis ab imaginatione diversissimis.

III.
Alii mira-
culorum
perpetrati-
onem redu-
cunt ad
imaginatio-
nem.

