



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Augen- und Hertzens-Lust

Dilherr, Johann Michael

[S.l.], 1661

Vier-und-zwanzigster Sonntag / nach dem Fest der Heiligen Drei-Einigkeit.

urn:nbn:de:hbz:466:1-13844

Vier- und zwanzigster Sonntag / nach dem Fest der Heiligen Drei- Einigkeit.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem
Evangelisten Matthæo im 9. Cap. v. 18. --- 26. Marco 5.
v. 22. --- 34. Luca 8. v. 41. --- 48.



Georg Strauch del.

M. Küchel sc. Aug.

Des Todes Gewisheit und Ungleichheit.

Dem Tod ein Bauren-Kittel gilt
So viel / als Chur-rock / Helm und Schild.
Dem Frommen er ein Küssen bringt:
Zum Bösen er / zur Pein / sich dringt.

Erklärung
des Sinn-
bildes.
Der Tod
wird allhie
also fürge-
stellet; daß

er/erstlich/auf dem Haupt/einen Kranz von Cypressen-Zweigen hat/welche nicht verwelcken:weil kein Mensch also stirbt; daß er ewiglich todt bleibe/sondern wiederum auferstehen muß. Zum andern/hat er einen Churrock und einen Bauren-kittel an; weil er keines Stands verschonet. Zum dritten/hat er/unter dem rechten Arm/ein Küssen/und/unter dem linken Arm/einen Bund von Dornen;weil er den Frommen ein süßer Schlaf/den Bösen aber ein Weg zur Straff ist.

Handwritten text, likely a title or header, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Second line of handwritten text, also appearing as bleed-through from the reverse side.



Third line of handwritten text, appearing as bleed-through from the reverse side.

Fourth line of handwritten text, appearing as bleed-through from the reverse side.