



Universitätsbibliothek Paderborn

Cvrsvs Theologici ...

Ea Brevitate Conscriptus, Qvam Tot Tantarvmqve Rervm Amplitudo Et
Varietas Patitvr ...

Quas Prima Pars Et Prima Secundæ Divi Thomæ Complectvntvr -
Qvæstiones Insvper Ad Mores & praxim spectantes, quæ peculiarem cum
Scholasticis habent connexionem, declarantur

Carleton, Thomas Compton

Leodii, 1659

Sect. XVI. Vtrüm Angeli uti poßint discursu.

urn:nbn:de:hbz:466:1-13718

illii ab extrinseco inesse solent, utrum scilicet calida sit, an frigida, hoc vel illo loco sita &c. hæc enim accidentaria sunt, ergo accidentarium etiam est, utrum Angelus de facto elicit actum liberum necne: & ut ait Hurtado citatus, num. 33. si antequam Angelus inferior eliceret actum liberum, superior eum comprehendebat, supervenientis actus liber efficere non potest ut cognitio illa præcedens non sit comprehensio. Si vero quis cum Valsquez t. p. disp. 205. cap. 3. cognitionem etiam actuum liberorum spectare velit ad comprehensionem, adhuc dicunt recentiores aliqui posse Angelum superiorem comprehendere inferiorem, defectus enim inquit cognitionis actuum liberorum per aliam cognitionem suppleri poterit, per quam alia prædicta in Angelo inferiore conficit: quod tamen mihi videtur difficile.

SECTIO DECIMA-SEXTA.

Vtrum Angeli uti possint discursu.

I.
Duplex est,
de qua hic
loquimur
compositio.

Hoc est, utrum Angelus cognoscere possit componendo ac dividendo. Compositio, de qua hic loquimur, duplex esse potest: prima est compositio quædam, seu combinatio specierum, quando scilicet Angelus duabus vel pluribus speciebus diversarum rerum uti vult, easque ad cognitionem circa res illas elicendam applicat: sic species aëris, lucis, & unionis, etiam ponantur distinctæ, sicut res ipse, quarum sunt species, unico simplici intuitu videt Angelus, & cognoscit inesse lucem aëri, Petrum esse similem vel discutibilem Paulo, leoni, equo &c. Item videt rem aliquam cum omnibus circumstantiis, ut hominem cum vestibus, sociis, loco in quo est &c. Ad hoc autem sufficit generalis quædam voluntas cognoscendi tale objectum cum omnibus circumstantiis: & in hoc nullus intervenit discursus, sed totum unico simplici intuitu perficitur. Eodem etiam modo procedere potest in propositionibus negativis & per species diverfarum rerum unam de aliâ negare, ut aërem non esse lucidum, &c.

II.
Quis sit ve-
rus discursus,
& ar-
guat imper-
fectionem.

III.
Discursus
proprie di-
gitus plures
actus re-
quirit.

Magis in particulari declaratur natura discursus. Discursus itaque est, quando unum infertur ex alio: ideo autem dicitur discursus, quod plures actus includat, sicut discursus corporeus includit plures gressus; nec enim nisi ab aliis vocaret aliquis discursum, cum quis eodem actu unum in alio, ut effectum in causâ, cognoscit, alioqui & Deus discureret, qui in suâ essentiâ, & per eam videt res omnes possibles. Non ergo sufficit ad discursum, quod ex parte objecti unum cognoscatur in alio, vel per aliud, sed esse debet quædam causalitas ex parte actuum, ita ut unus habeatur ex vi alterius, prius saltem naturâ habiti; si enim quis duos vel plures actus elicit mere concomitanter, non dicitur discurrere, nec ab uno ad aliud, seu per aliud transire. Unde ab Aristotele, & Philosophis definitur discursus, Cognitio

uniuersitatis per aliam, & post aliam. Hic ergo querimus, utrum Angelus discurrat, vel discurrens possit.

Tres hac in re diversæ sunt sententiae: prima Scoti, quem sequitur Gregorius, Okam, Gabrielem, & alii, qui licet ab aliquibus per se notis inchoare dicant cognitionem suam Angelos, sicut etiam faciunt homines, in quibus evidens est omnes actus non esse discursivos, cùm ab aliquo actu immediato incipiant necessarii sit: in omnibus tamen aliis aiunt Angelos discurrere, etiam in iis, cuius naturaliter clare & intuitivè cognoscunt. Secunda opinio est Thomistarum Capreoli, Cajetani, Ferrara, Bannez, & aliorum, qui in nullo aiunt Angelum discurrere, imò eum asserunt omnias omnino discursus esse incapaces.

Tertia, & probabilior sententia est Suarez h̄c, lib. 2. cap. 33. num. 5. 9. & 18. Valsquez disp. 222. cap. 3. Hurtado disp. 12. Metaph. sect. 4. num. 24. & 28. Molina, & aliorum, qui etiā negent Angelum in iis rebus naturalibus discurrere, quas evidenter, clare & intuitivè pro ut in se sint videt; species siquidem, per quam hæc cognoscit, cùm sit clara, representat rem cum suis prædicatis essentialibus, proprietatis, passionibus, &c. Unde unico actu simplicissimo hæc omnia intuerit, & sine ullo discursu, vel illatione unius ex alio. In aliis tamen rebus quas non videt intuitivè, sive ex supernaturalibus sunt, sive naturales, dicunt Angelum uti discursu, & per notiora devenire ad incognita.

In rebus itaque supernaturalibus discurrent Angelis, & unum ex alio per diversos actus deducunt. Hæc videtur mens Divi Thoma h̄c, quæst. 60. art. 2. in fine corporis, ubi cum Angelo negaretur naturalis, discursum, subdit, *Hec autem dicta sunt, præmissis his, que supra naturam sunt, horum enim non est natura principium sufficiens.* Unde quando Angelis negat. Doctor discursum, de iis foliis rebus intelligit, quas clarè, & intuitivè conspicunt. Idem etiam dicendum de futuris contingentibus, & secretis cordium, hæc enim cùm non videantur Angeli intuitivè, possunt per conjecturas & divisiones varia circa illa inferre, & unum ex alio deducere.

Imò in rebus naturalibus, ea quæ nequit Angelus immediatè per speciem claram & intuitivam discernere, potest per discursum inferre: sic dum Angelus cognoscendo suam substantiali, vel res alias, cognoscit Deum, foliis secundum ratione Angelus primi principii, potest reliqua Dei attributa per discursum indagare. Thomistæ ergo aliqui, & in particulari Capreolus S. Thomam in iis locutionibus, in quibus, omnem universum negat. Angelis discursum, intelligi debere aiunt de discursu qui fit cum successione temporis, seu cum quadam cunctatione, & mora, non de successione causalitatis; quod exinde suadetur, aliquando enim, ut quæst. 8. de veritate art. 15. ad secundum, Angelum significat non discurrere, ne quidem in supernaturalibus; quod tamen alibi, ut vidimus, concedit: de priori ergo discursu intelligi debet.

SECTIO