



Universitätsbibliothek Paderborn

**R. P. Ioannis Azorii Lorcitani, Societatis Iesv Presbyteri
Theologi, Jnstitvtiones Morales**

In Qvibvs Vnivers[a]e Qvaestiones ad Conscientiam recte aut prauè
factorum pertinentes, breuiter tractantur

Azor, Juan

Coloniae Agrippinae, 1602

15. De ijs, ex quibus constant horariæ preces Diurnæ nocturnæq[ue].

urn:nbn:de:hbz:466:1-14077

nice prætermittuntur. Alioquin enim, qui per contemptum vel malevolentiam preces Canonicas recitaret, perinde restituere cogeretur, ac si minimè recitatasset. Si tamen cum alijs oppositum senseris, probabiliter reuera senties. Mihi sane magis probatur opinio prima quam sequitur, ut dixi, Nauarrus, & quam cum Nauarro viri pijs, & docti amplectuntur. Ecclesia enim non solum præcipit, ut recites, sed etiam ut attente recites. Idem etiam iudico dicendum de eo, qui scienter, & sponte iocando, confabulando, vel alia similia faciendo preces Horarias recitatis; nam non recitat, ut debet, & proinde præceptum non implet, & fructus restituere compellitur.

Nond quæritur, An Beneficiarius, qui excommunicatione, vel suspensione, vel irregularitate affectus, Diuinum persoluit officium, fructus beneficij lucrificat? Respondeo, minime: quoniam ob excommunicationem, vel suspensionem, vel irregularitatē priuatur quis beneficij fructibus, ut docet *Glossa in cap. pastoralis de appellat.* cuius sententia est communis consensu recepta: ut docet Abbas, quem citat Nauar. in *Man. cap. 25.* num. 324. Quare huiusmodi Beneficiarij postquam fuerint ab excommunicatione, vel suspensione absoluti, vel ab irregularitate liberi, opus est, ut à Roma no Pontifice Indulgentiam pariter impetrant, qua fructus, quos anteā percepserant, sibi retine requeant. Et hoc quod diximus locum habet in Beneficiario, qui suspensus est à Beneficio, ut ait Nauarrus in *Man. cap. 25.* num. 124. Quod verò ad Irregularitatem attinet, sermo est de eo, qui cùm irregularis est, beneficium obtinuit, non de eo, qui post beneficium obtinuit irregularitatem contraxit. Si quis enim est irregularis, beneficij capax non est; ut probat ex communi sententia *Couartuicias in cap. Almamater, de Excommunicate.* in 6. par. 1. §. 7. num. 1. & in *regula Peccatum, de regulis Iuris in 6. par. 2.* §. 7. num. 6.

Decimò quæritur, An Beneficiarius debet restituere fructus, quos percepit dum lethali peccato fuit obstritus? Angel. verbo. Clericus. 8. quest. 5. sequuntur Antonium Butrium *in cap. vestra de cohabitatu.* Cleric. & mul. distinguit, aut lethale peccatum erat notorium, aut occultum notorium, debet restituere: quia lethale peccatum notorium inducit suspensionem ab officio, & suspensus Clericus ab officio fructus non facit sūos: si erat occultum, non cogitur fructus restituere, quia non inducit suspensionem. Hanc sententiam merito refutat Silu. Clericum 4. quest. 24. & generatim sentit, non cogi. Clericum fructus restituere, licet eos percepit dum lethali peccato tenebatur, sive occulto, sive notorio, nisi aliquando restituere debeat. Si etiam docet Rosel. Clericum 3. num. 2.

Cap. XV.

Dey's, ex quibus constant Horarie preces diurne nocturnae & nocturnae.

Q Veneratur primò, quod & quibus tantum partibus constant preces Canonice? Respondeo, tum in diurnis tum in Nocturnis horis recitari Psalms, Cantica, Hymnos, Antiphonas, Lectioes, Responsoria, Verbi, & Orationes.

DE PSALMIS.

Secundo queritur, quam antiquus sit, & unde acceptus recitandorum, & canendorum Psalmorum vñs in Ecclesia Dei? Respondeo, eum esse antiquissimum, & ab Apostolis acceptum; Paulus ad Ephes. 5. & ad Colossem. 3. *Implemunt, inquit, spiritus sancto, loquentes vobismetipſis in Psalmis, & hymnis, & canticis spiritualibus* Dionisius Areopagita cap. 3. De Ecclesiastica Hierarchia. Psalmorum, aī, canticis modulatio, que omnibus ferē Sacerdotib⁹ myſterij iniungitur, & substantia ratione coheret, summo omnium principaliq[ue] myſterio deesse non debet. Eundem Ecclesia morem pfallendi indicat Athanasius, So- crates, Theodoretus, Sozomenus, Rufinus, atque Nicephorus, quos omnes citat Francol. tractat, de tempore Horar. Canonice, cap. 2. & Durandus de ritibus Eccle. Cap. lib. 3. cap. 13. Legimus in Pontificali Damasum instituisse, vt Psalmi die nocte, per omnes Ecclesias decantarentur, ex Chrysostomo, Ambroſio, Hieronymo, Basilio, quos refert Francol. tractat, citato cap. 3. planè colligitur, statim diebus semper die, ac nocte Psalmos per Ecclesias cantari. Amalarius vero ita scribit: *Dum cantamus Psalmos, stantes esse solemus.* In Concilio Laodiceno can. 59. constitutum est, ne priuati Psalmi in Ecclesia legatur, hoc est, ne præter sentiunt, & quin quinginta Psalmos, qui Davidis esse dicuntur, alij recitentur, vt habetur in Concilio Bracarenſi cap. 30. & in Concilio sub Martino Bracarenſi can. 68. Fuit enim Hæreticorum mos, exemplo, & imitatione Ecclesia, Psalmos componere, & cantare, ut confiat ex Tertulliano, Epiphanius, & Augustino. Porro omnes Davidis Psalmos Ecclesia per omnes dies Hebdomadæ apto, & distincto ordine distribuit. In Dominicis diebus ad tres nocturnas Vigilias recitantur Psalmi decē, & octō, duodecim ad primam vigiliam, tres ad secundam, & totidem ad tertiam: & loco In uitatoriū recitatur integer Psalmus nonagesimus quartus, *Venite exultemus Domino,* ac proinde recitatur decē, & nouem Psalmi, & per singulos dies Hebdomadæ recitantur duodecim, repetito semper, tanquam In uitatoriū, eodem nonagesimo quarto Psalmo: qui omnes Psalmi conficiunt numerum nonaginta vnu.

Ad Matutinas Laudes, diebus Dominicis recitantur sex Psalmi: nam repetitur nonagesimus nonus. *Tubilate Deo omnis terra,* qui recitatur in Sabatis, & Matutinis vigilijs: & singulis diebus Hebdomadæ vñs Psalmus, & iterantur quinque ex illis, qui dicuntur Dominicis diebus, & repetitur quoque Psalmus quinquefimus: *Miserere mei Deus.* Ex quo fit, vt Feria secunda, duo Psalmi recitentur, singulis quibusque alijs hebdomadæ ferijs vñs, ac proinde omnes Psalmi, qui ad Matutinas, Laudes per totam Hebdomadam recitantur, sunt tredecim. Ad Vespertinas preces, tūm Dominicis diebus, tūm ceteris per Hebdomadam diebus recitantur quinque: ita vt omnes connumerentur trintinq[ue] Psalmi. Ad Horam Completam recitantur tres, nam quartus, qui est trigeminus, repetitur, quamvis non integer, qui plene dicitur ad Matutinas vigilias in Feria secunda. Ad Tertiam, Sextam, & Nonam, & ex parte ad Primam recitatur quotidie Psalmus centesimus decimus octauus: primus quadripartitus, deinde

ad Primam bipartitus, & ad Tertiam, Sextam, & Nonam, tripartitus, ita tamen, vt quilibet pars contineat trinos octonarios versus. Et ad Primam præterea diebus Dominicis recitantur duo Psalmi integri, & singulis Hebdomadæ diebus, excepto Sabbato, recitatur alius Psalmus integer. Ac proinde omnes Psalmi, qui ad Completam horam, Primam, Tertiam, Sextam, & Nonam recitantur, sunt vndecim. Quare si in summam redigas, nonaginta vnu, qui ad Nocturnas vigilias dicuntur, & tredecim Matutinarum Laudum, & trintinq[ue] vespertinarum precorum, & vndecim reliquarum Horarum, colliges centum, & quinquaginta Psalmos.

S. Benedictus in Regula cap. 18. aliter per Hebdomadam Psalmos distribuit. Sed tandem ait: *Sine hoc, sine alio ordine Psalmi disponantur, hoc omnino attendatur, vt omni Hebdomada Psalterium ex integrō numero centumquinquaginta Psalmorum psallatur, quia nimis intensa devotionis sue servitius ostendunt Monachis, qui minus Psalterio, cum Cantico Ordinarij per Septimam circulum psallunt, cum legamus Sanctos patres nostros uno die hoc fieri non impleuisse, quod nos tepidi vitiam per Septimam integrum persolvamus.* Si Regula. Refert Celsianus lib. 2. de institut. Monachor. c. 4. per Aegyptum, & Thebaïdem apud Monachos olim diuersum fuisse morem in numero Psalmorum concinendo, dum alij plures, alij pauciores cantarent. Sed Angeli ministerio retentus est postea numerus duodecim Psalmorum, qui ad Nocturnas vigilias quotidie recitantur. Nam coram Monachis semel Angelus apparens, duodecim Psalmos continenter cecinit; quibus finitis Alleluia cantavit, ac siluit, non amplius visus, nec auditus. Vnde in Concilio Turonico, capite 19. legimus. *Ad Matutinum saltem duodecim Psalmi expediantur, quia Parrum statuta, precepérunt, vt ad Duodecimam duodecim Psalmi dicantur cum Alleluia, quod etiam Angelo ostendente didicerunt.*

DE CANTICIS.

Tertiū queritur, quam vetus sit, & unde acceptus mos Canticā recitandi in Ecclesia? Respondeo, ex veteri Testamento, vñsum desumptum fuisse nām Moyses, & alij plerique Canticā in Dei Laudem cecinere, & Paulus, ut supradixi, loquentes ait, *vobismetipſis in Psalmis, Hymnis, & Canticis spiritualibus.* QVAERERES, quonam differat Canticum à Psalmo? Relp. cum Isidoro libro sexto Etymolog. capite decimonoно, Psalmum ad musicæ instrumenta; Canticum vero sola hominis voce cani. Vnde teste Hilario, *propositio in Psalmos,* & teste Euthymio in *professione in Psalmos,* Canticum Psalmi dicitur, cum voce humana carmen incipit decantari, & postea subsequitur instrumentum musicum. Psalmus vero Canticū dicitur, cum incipit Psalmum musicum instrumentum, & deinde sequitur vox humana. Porro Canticum est antiquius Psalmū: nam Moyses Canticum cecinisse Deuteronom. 32. Et vna cum eo aliud Canticum decantauerunt filii Israelis, Exodi 25. Dei bora item, & Barac cecinere Canticum Iudicum 5. Anna item, mater Samuelis i Regum 2. Vñsum igitur Canticorum fuit à Moysē usque ad Davidis tempora, qui primus omnium cœpit Psalmos

libbb confaci

conscríbere, quos Cantores ad instrumenta musica concinabant. Ecclesia in Horis Canonis, per septem dies Hebdomada ad Matutinas Laudes septem numero Canticum ex Scripturis de prompta recitat: In diebus Dominicis Canticum triū puerorum, quod habetur Danielis tertio. Feria secunda, Canticum Ezechiæ, Isaïæ 38. Feria quarta. Canticum Annae. I. Regum capite 2. Feria quinta, Canticum Moysis, & Filiorum Israelis Exodi 15. Feria sexta, Canticum Habacuc cap. tertio. Sabbato, Canticum Moysis. Deuteronom 32. & ad Vespertinas preces quotidie recitat Canticum Beatae Virginis Luc. 2. & ad Completam Horam quotidie Canticum Simeonis, item Luc. 2. Quotidie itidem ad Matutinas Laudes Canticum Zachariae Luc. 1. ita, ut nullum ferè Canticum ex ijs, quæ in Scripturis continentur, prætermiserit Ecclesia. Amalar. libro quarto de Ecclesiasticis officijs, cap. tercio, &c. 13. ait: Canticum solam appellamus, que sunt Prophetarum, & in Sacris literis continentur puta, Moysis, Ezechie, Zacharie, Isaiae, trium puerorum, Sancte Maria Virginis, & Simeonis: quibus annuleratur Canticum illud Sancti Ambrosij, & Sancti Augustini, Te Deum laudamus, quod etiā non est in sacris litteris, diuinus tamen compositum est. Sic ille. De hoc Cantico ultime scribit Datus Episcopus Mediolanensis lib. 1. cap. 10. sui chronici, cuius se compositum à Beato Ambroſio, & S. Augustino, cum esset Baptizatus Augustinus ab Ambroſio.

DE HYMNIS.

Quarto queritur, quantæ sit antiquitatis in Ecclesia Hymnorum canendorum vñus? Meo iudicio etiam ex Apostolis, immo ex Christo Domino videtur acceptus hic vñus. Nam ad Coloff. 3. & ad Ephes. 5. invitat Apostolus ad laudandum Deum in Psalmis, Hymnis, & Canticis; & Christum, ecce peracta hymnum dixisse, testantur Matthæus cap. 26. & Marcus cap. 14. Sanctum Hilarium hymnos compositiss., auctores sunt Hieronymus in Catilo, de viris illustrib. Rabanus lib. 2. de instit. Cleric. cap. 49. in Concilio Tolerano 4. cap. 12. dicitur: A multis hymni magno studio in laudem Dei, atque Apostolorum, & Martyrum triumphos compositi esse noscuntur; sicut sunt ij, quos beatissimi doctores Hilarius atque Ambroſius ediderunt. Sic ibi. Et Ambroſius qui dem hymnos compouisse, tūm ex ipso met in oratione in Auxentia de Bœflicis non tradendis, tūm ex Augustino lib. 1. retrahit. cap. 21. constat. Ait enim Ambroſius: Hymnorum quoque meorum carminibus deceptum populum ferunt, nimirus Ariani. Augustinus vero: Qui sensus, inquit, cantat ore malitorum in versibus Beatissimi Ambroſii, ubi de gallo gallinaceo ait:

"Hoc ipso, Petra Ecclesiæ,

"Canente, culpani diluit,

Hymnorum Ambroſii mentionem faciunt. S. Benedictus in Regular. cap. 9. Isidorus. Porro Canticum sive Hymnum, Te Deum laudamus, à B. Ambroſio, & Augustino sive compositum, testatur Datus Episcopus Mediolanensis, in suo chronico lib. 1. cap. 10. hi verbis: A B. Ambroſio cunctis fidelib. vñis afflantiibus, & videntibus nomine sancte, & indiuidua Trinitatis Augustinum baptizatus, & confirmatus est: in quibus fontibus prout Spiritus sanctus dabat eloquillo, Te Deum laudamus canentes, cunctis, qui aderant, audientibus, & videntibus, ediderunt: quod ab vniuersa Ecclesia Catholica vñque in hodiernum diem tenetur, & religiose decantatur.

*Isidor lib.
t. de diuin
offic. cap. 6.*

Hactenus auctor ille Dacius, cuius memini: Gregorius libro quarto Dialogorum, capite quarto. Differt autem Hymnus à Pſalmo, & Canticō, quod Hymnus semper cani soleat ad laudes Dei, & ad Sanctorum celī Ciuium prædicandas: at in Pſalmis, & Canticis nonnunquam rerum gestarum histore continentur.

DE ANTIOPHONIS.

Quinto queritur, quandonam cœperint Antiphona in Ecclesia decantari, & quis primus eas instituerit? Isido. lib. 6. De Eccles. Off. c. 19. Rabanus lib. 1. De Institut. Cleric. cap. 33. Alcuinus lib. Discorsi officijs cap. de celebraz. Missarum, earum originem reportant ab eo quod Isaiæ 6. dicitur: Duo Seraphim clambabant ater ad alterum, & dicebant: Sanctus, Sanctus, Dominus Deus exercituum. Sed illud est probabilius, auctorem Antiphonarum apud Græcos prius fuisse Sanctum Ignatium: i. e. enim, cam visito Angelorum Sanctam Trinitatem hymnis alternatio decantatis collaudantium obiecta fuisse, ritum illum aternis versibus canendi, Ecclesia Antiochenæ tradidit: qui deinde ritus in omnes Orientis Ecclesiæ manauit. Sic Georgius Patriarcha Alexandrinus in Vita S. Joannis Chrysostomi. Socr. lib. 6. Hist. Eccl. c. 8. Calsiodo. in Tripart. lib. 10. c. 9. Nicepho. lib. 13. Hist. eccl. cap. 8. Amalarius De Eccl. Off. lib. 4. cap. 7. Vuafrid. De rebus Eccl. c. 28. & Radul. De Cano, obser. prop. 14. quamvis Theod. lib. 2. Hist. Eccl. cap. 24. & ex eo Sigebertus, & Radulphus Tungrensis trididerint, Flavianum, & Diordorii monachos primos apud Antiochiam tempore Constantij Imperatoris, pfallentium Choro in duas partes diuisio Pſalmos Davidicos alterni versibus canendos instituisse. Apud Latinos verò S. Ambrosius primus Antiphona in Ecclesia Mediolanensem inuexit, & deinde Antiphonarum vñus in ceteris Occidentis Ecclesijs increbuit. Sic Isido. lib. 1. de Eccl. Off. cap. 7. Sigebert. ad annum 338. Smaragd. in Regular. S. Benedicti cap. 9. Raba. lib. 2. De Institut. Cleric. cap. 50. Radulph. De Cano. Obser. prop. 12. Denique Paulinus in Vita S. Ambroſii ait. Hoc tempore primum Antiphona, Hymni, ac Vigiliae in Ecclesia Mediolanensi celebrari cœperunt: causa celebritatis deorū non solum in eadem Ecclesia, verum per omnes penè Occidentis Ecclesiæ manet. Augustinus item lib. 9. Confession. cap. 7. Tunc, inquit, Hymni, & Pſalmi, ut canerentur secundum morem Orientalijs parium, ne populus mœroris tediò contabesceret, & institutum est, ex illo in hodiernum diem retentum, quodlibet sibi, ac penè omnibus gregibus tuis, & per cetera orbis imitanti. Qui dām hunc ritum alternis canendi apud Latinos, in Damafum referuntur, in verò in Cælestinum 1. Cæsternum probabilius est, id quod de Ambroſio diximus cuius tempore Damafus flouruit, ac proinde, fortassis ille ab Ambroſio institutum ritus probavit. Cælestinus verò solum constituit Pſalmos centū quinquaginta Antiphonatim in Missarum initio decantari: ex quibus postea excerpti sunt Introitus, Gradualia, Offertoria, & Communiones ad Missam.

Quæres quid nomine Antiphona significetur? Respondeo, Antiphona, Græcè dicitur opposita vox, aut vox contra sonans. Dicta sum Antiphona, quod alternatim à duobus Choris caneretur, vñus verò receptum est, ut sententia: quæ Pſalmi, aut Canticum antecedit, Antiphona appelletur;

Ad eius

A deo enim, teste Amalario, lib. 4. de Ecclesiastice offic. cap. 7. sonum, totus Psalmus, aut Canticum a duobus Choris alternis versibus decantatur, ac deinde simul duo Chori in Antiphona conuenient.

DE LECTONIBVS.

Sexto queritur, quanta sit lectionum antiquitas in Ecclesia? Vetus Lectionum vetustissimus est, ac videtur ab Hebreis desumptus, qui veteri Majorum instituto statim diebus ac temporibus exlege, & Prophetis aliqua legere, & recitare conuerterant. De ordine vero, numero, & tempore Lectionum multa habet Gelasius Lib. c. Sacra fæsta dijunct. 15. Quia ETERNA aliquis, quo differat Lectio à Psalmo, Hymno, & Cantico? Resp. Psalmi, Hymni, & Cantica, vocis modulatione concinuntur: at Lectiones tantum simpliciter pronunciantur. Et animaduertendum est, capitula, & Lectiones esse idem; nisi quod in Nocturnis Vigilijs Lectiones sunt paulo longiores, in Horis vero diurnis sunt breviores, & ideo Capitula videntur, quasi brevia quedam capita, in quæ Lectio, que ad Missæ sacrificium recitat, distribuitur in breves partes disiecta. Singula igitur Horariz preces Lectione constant, sicut Psalmis, Hymnis, & Canticis. Et sumuntur Lectiones parim quidem ex veteri Testamento, vel ex novo, partim ex Homilijs, vel Historijs Sanctorum. Quando item Lectio recitat, solemus sedere more antiquorum, vel silentio stare, inquit Amalarius. In fine Lectionum Lector dicens solet: Tu autem Domini miserere nostri. Quibus verbis, vt ait Rupertus, significatur, nec ipsum quidem verbum Diuinum annuciandi munus sine aliquius, vel leuisculæ noxae pulvere fieri, & expleri. Deinde Chorus succinit, Deo gratias: quod eodem Ruperto auctore, non ad ultimam Lectoris precem, qua dixit: Tu autem Domine miserere nostris, sed ad totam Lectionem refertur. Deo namque gratias agimus, quod doctrina sua verbum tanquam panem nobis frangere dignatur. Recitatus vero Lector Lectionem, dicit: Iube Domine benedicere; quibus verbis indicatur, eodem teste Ruperto, neminem sine permisso maioris, munus annuciandi verbum Dei usurpare debere. Quod inquit, Apostolus, predicabunt, nisi missantur? At cum Capitula inchoamus, non dicimus, iube Domine benedicere, quia Lectiones Cantor, vel Lector recitabat; at Capitula Episcopus ipse, vel Sacerdos pronunciare solebat.

DE RESPONSORIIS.

Septimus queritur, cur dicta sint Responsoria; At Amalarius, Responsorium dici, quod alio a liquido recitare defidente, aliis respondeat. Vnde Lectionem siue longam, siue breviorem, que legitur post Sessionem, sequitur Cantus, qui idcirco vocatur Responsorius. Dicitur vero Responsorium breve, quia post Lectiones siue Capitula Chorus versus, sub breuite quadam decantat: ac proinde illi versus quos absolutis lectionibus quasi respondendo breuiter concinnt Chorus, merito Brevia responsoria vocantur. Instituta autem Responsoria dicuntur ab Italis. Deinde. Responsoria solent ipsis Lectionibus coherere.

Nam aut sumuntur ex Scripturis, ex quibus ipsæ Lectiones; aut ex ijs, quæ tempori conueniunt: & olim in Nocturnis Vigilijs cuiusliber diei Dominicæ, ultima Lectio de Trinitate recitabatur, & ideo Responsorium erat illud: Duo Seraphim clambant alter ad alterum, & reliqua: quod totum est de Sancta Trinitate, & etiam nunc recitamus in diebus Dominicis non impeditis, quamvis Lectio de Sancta Trinitate sit prætermissa. De Responsoriis agit Amala, lib. 4. de Ecclesiastice offic. cap. 7. Ram. lib. 1. de Institut. Cleric. cap. 33.

DE VERSIBVS.

Nonò queritur; Quare dicti sint versus? Respondeo quia instar versuum concinuntur, recitantur autem post Responsaria Brevia, & post Hymnos, & ante Orationes, De verbis Amala, libro de ordin. Antiphonarij, & libro quarto de offic. Ecclesiastice cap. 12. & cap. 46.

DE ORATIONIBVS.

Decimò queritur, quare Orationes Collectæ dicuntur, & quare ante Orationes semper dicatur Oremus? Respondeo: in vita Ioannis Episcopi Neapolitanij, ita scriptum continetur: Sabbato ait, secunda hora diei Letus ad Ecclesiam processit, & ascensio tribunali ex more populum salutauit: resalutatusque a populo orationem dedit: & collecta Oratione spiritum exhalauit. Quorum verborum hic videtur esse sensus: Cum ait: Ex more populum salutauit, indicat illud, quod Episcopus ante orationem dicere conseruit. Pax vobis, cum subdit. Resalutatus a populo, significat, quod populus respondere solet; & cum spiritu tuo: Cum addit: Orationem dedit: est illud quod ante orationem præmittitur: Oremus. Et quod sequitur: collecta oratione; id est, quod recitata oratione. Et ex his elici videtur, cur Collecta oratio dicatur. Nam cum salutato populo, & resalutatus a populo Episcopus dat, hoc est, indicat orationem, dicendo: Oremus; tunc quasi populus aliquantulum in silentio orauerit, Episcopus communis totius populi preces unica breui sua oratione colligit, recitat, atque concludit: & tanquam Sacerdos legatione functus apud Dominum nomine omnium suorum, communes preces, & vita Deo offert. Vnde Auctor Micrologi de Ecclesia, obserua, cap. 3. docet orationem dictam esse Collectam, quia Sacerdos omnium orationes in unam, quam ipse recitat, concludit, & colligit. Idem scribitur Vvalfri, Dieribus Ecclesiastice, cap. 22. Berno. De officio Missæ. Hugo, lib. 2. De officio Ecclesiastice, cap. 10. quorum sententia maximè verbis Celsiani confirmatur, cum ait: Cum autem isti, qui orationem collecturis est, è terra surrexerit, omnes pariter eriguntur, ita ut nullus, ante quam inclinetur ille genu fletere, nec cum è terra surrexerit, remorari presumatur; non tam fecerit sicut illius conclusionem, qui prece malleum, quidam suam celebrasse creditur. Et deinde ait in alio capite, quanto silentio, & breuitate orationes apud Aegyptios colligantur. Item, in cap. conuenit. De Confec. Dij. 5. ex Concilio Agatheni dicitur: Post Hymnos, Capitula de Psalmis dicantur: & plebs collecta oratione ad Vesperam, ab Episcopo demittatur cum benedictione.