

Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,
Commentariorum Libri LVIII**

Valeriano, Pierio

[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678

Tarentini.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14259

A servaverim, ne que Italiam, neque aliam quamquam provinciam, regionemve, aut civitatem significare contendem: sed aut bellum, aut itinerationem, aut decurcionem, ut in Neronianis plerisque: aut velocitatem, ut in Papyrianis, & alia, prout locis suis explicantur.

MAURETANIA. CAP. XII.

Nisi qui (si videant in Hadriani numo Equum à pedite rectum cum inscriptione, MAURETANIA, Hadriani numus. ita enim scriptum per E secunda syllaba) intelligere velint provinciam eam in dedicationem acceptam, vel quid hujusmodi. Sane aliquot ex hujusmodi numis una in parte caput habent Hadriani, ab altera Equum, quem mulier duobus armata jaculis ducat: quod nimirum indicat genus id bellandi, quo plurimum utitur ea provincia.

MAURI FEROCES. CAP. XIII.

Quin posterioribus etiam seculis militares quidam ordines, qui sub Equitum Magistro militabant, dimidiis rutili coloris Equos duos in alba parma, feso quodammodo lacescentes, orbe viridi, cuius luteus erat umbilicus, interposito, præferebant, illic MAURI FEROCES appellabantur, Quod verò aliqui ex numis Italianam per Equum significari crediderint, forte suspicati sunt ex eo numero qui Equum exultatem habet, flore quodam superne sito, ab cuius altero latere inscriptio est, ROMANOR.

EQ. VICTORIA. CAP. XIV.

Cur verò potius non putemus numum hunc in rei gestæ monumentum esse cusum? quia bello Punico, quod cum Hannibale gestum est, cœperint aliquando Romani etiam Equis superiores An. lib. 6. esse, cum prius robur eorum omne in legionibus consisteret: flos enim ille superne additus principium atque spem bone frugis indicat. Sane Virgilii rem tantam haudquaquam reliquit indicat, cum de Marcelli laudibus ita cecinit:

*Hic rem Romanam magno trepidante tumultu
Sister, Equis sternet Panos.*

CAt in Cephaleniorum etiam numis Equus signari solitus est, cuius rei mentio apud Plutarchum. Cephaleniorum numus. Apud Smyrnaos Fortuna simulacrum fuit à Bupalo quodam probo sano viro factum, in cuius capite pullus Equinus insidebat, & Amaltheæ cornu manum implebat, de quo apud Pausaniam in museo. Messeniacis.

SYRACUSANI. CAP. XV.

Vtebantur & Syracusani Equi nota. Nam Atheniensibus illis, qui apud Syracusas capti Nicia-na clade pro servis veniere sub hasta, frons Equi charactere inusta est. In aliquot eorum numis Equus & fessor habetur cum inscriptione, ΙΕΡΩΝΟΣ: quod nimirum ejus in Equestrimilitia, sed præcipuum in certaminibus gloriam ostendit, quem ea de causa tot laudibus Pindarus Poëta immortalitati consecravit. Aliæ quoque Respub. atq; alii plerique Principes Equi signo usi sunt, ut nihil denique privatum videam, quod ad Italianam spectet.

TARENTINI. CAP. XVI.

Quin etiam in numo, cuius inscriptione ΤΑΡΑΣ, Eques etiam jaculator inspicitur, ob Equestrem scilicet militiam, quam egregie Tarentini sunt exercere soliti: unde apud Græcos, Tarrentinos ordines invenias ex Equitibus hujusmodi constitutos, & ταρεντινοὶ σερβούνται Numus Tarentino-rum. genere exercere.

SAGITTARII SENIORES ORIENTALES.

CAP. XVII.

EQui verò duo dimidiati coloris lutei, in cæruleo clypeo, quem ruber circulus ambibat, aversi profilentes à centro, quod luteum in medio rubræ peltæ, pro umbilico appositum erat, ita ut

G

ab