

Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,
Commentariorum Libri LVIII**

Valeriano, Pierio

[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678

Sui admirator.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14259

A regem, excercet. Sane Lycophron Terstitem ipsum πήγαμος Φον appellat, & vulgo genus hominum hujusmodi simiis solemus equiparare. Ac in eam improbitatem ita nos aliquando lusimus sermone ad Leonem X. P. M.

Denique sic perulans generoso infensa Leoni
Simia, que natibus, caudaz, & clunibus huius,
Tantum animi est parvus, affixa procacibus austus,
Hoc tam magnum animal vexatque agitatque, nec ullam
Esse moram patitur, Musca importunior: apta
Illa feros vitare ungues & dentis acumen,
Lubrica dum fidit saltu, levibusq; lacertia,
Deq; suo querit sibi tot ludibria Rege.

FEBRIS MEDELA. CAP. XXI.

B R Elikum hic erat, ut ex eorumdem facerdotum dictatis remedium febris ex Leone Simiam vescente significari subjiceremus, sed super hoc fatis in Leone.

SUI ADMIRATOR. CAP. XXII.

Quo sit in prolem suam affectu Simia, paulo ante diximus. Hinc autem aliud oritur hieroglyphicum. Fuerunt enim qui Suffenos Catullianos per fetam Simiam apte significari posse contendenter, qui scilicet sine rivali dicta factaye sua unice amant & venerantur. Generosum Pindari dictum, qui genus hoc hominum philautia, hoc est, cocco amore sui perditum irridens, adulatores non alter viros probos & amicos videri ait insipientibus, quam Simiae pulchra pueris indicantur. Ait enim in Pythiis καλότοι πίστωσθε παῖς, Bella quidem Simiola est pueris. Nam & Horatius adulatorem in obsequium plus aequo prouum, ita ad divitis nutum mutari scribit, Ut credas mimum partes agitare secundas. Simia vero mimum exscribit, quod una omnium maxime atq; efficacissime quæcumque fieri viderit imitatur. De philautia Synehus, vir literatissimus, cum epistolas accuratius à se scriptas aliquando colligeret, vereri se dixit, ne quod Simii accidit, eveniat sibi: illæ enim, ait, cum natos animalium omnium turpissimos periant, putant ipsæ tamen eos esse omnium formosissimos. Atque utinam, mi Cœli, non itidem & ego fallar, qui tantum vigilarum hieroglyphicis his in-dagandis impenderim, tantum laborum conscribendis exhauserim, ut quod nunc huminum est ingenium, postea quam me studiosorum animos oblectare existimavero, Ludibrio sim. Quid enim, inquiet, ad nos literatum Ægyptiarum fabula, cum nunquam satis temporis per etatem etiam longissimam supersit, ut vel Latina vel Græca discere quis possit? quanto satius fuerat quatuor hos & viginti annos, qui contexendis sex circiter & quinquaginta hujus argumenti commentariis perire, Pierias annos in h. vel eloquentia, vel traducendis authoribus Græcorum optimis impendisse: aut, si frigidus obstant Hieroglyph. circum præcordia sanguis, mihi potius latenter instituisse vivere, ne per continuam genii defraudationem corpus affigerem, unde diuturnas gravissimasq; tot ægritudines contraherem, neq; tamen hinc ullam apud potentiorum quemquam gratiam mihi compararem? Vera hac, non infiōr, dicturi sunt. Sed quid agerem? Suus cuiq; attributus est error. Si quid tamen fuerit quod vel tibi, vel tribus amicis aliis non usquequaque displicuerit, satis me consecutum arbitratus: habeant sibi sua regna Reges, respondebo, meamque judicio trium circiter amicorum industriam approbari usq; adeo astimabo, ut pro laboribus tantis ingentem mihi mercedem cumulatissimè periolatam, ratiobus meis sim nulla contatione relaturus. Vale, meque Manardo, more tamen illo tuo, plurimum commenda.

JOAN.

K 3