

Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,
Commentariorum Libri LVIII**

Valeriano, Pierio

[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678

Dissimulator ingenii.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14259

A spes etatum. Nam Prusiae regis filius unus tantum os habuit dentium loco, obque id Nonodos appellatus. Ita & Pyrrhus rex Epirotarum. Porphyrius eo commentario, quod de abstinentia ab eflu carnium conscripsit, ab indis autem Hyænam hanc Crocutam vocitari: sed Crocutam autores diversi ab Hyæna ponunt. Reliquum est de antipathia qua intercedit Hyæna cum Panthera, dicere, qualeque inde factum sit hieroglyphicum: quo circa & hoc, & alii ejus significata memorabimus.

DE PANTHERA.

SPECIOR ATQUE VALIDIOR A DETERIORE SUPERATUS.

CAP. XXVII.

Quam tetur animal Hyæna sit, quamque aspectu fœdum, ex iis, quæ superius allata sunt, con-
stare unicuique potest. Longe vero diversa est Panthera, qua nulla pene fera est villosum varie-
tatem speciosior, vehementior nulla, nulla impetuosa: vis tamen occulta quædam Hyæna Panthe-
Panthera
Hyæna
antipathia.
Bram exuperat. Quare cum sacerdotes Ægyptii superatum ab inferioribus, vel à deterioribus homi-
nem intelligi vellent, duo tergora, Pantheræ unum, Hyæna alterum commitebant, assuebantque: si-
quidem compertum est, tanta inter se repugnantia ea dissidente, ut si simul affluantur, vel etiam con-
traria suspendantur, Pantheræ pili decidunt, Hyæna vero nullo detimento afficiantur, quæ quidem
tanto esse Pantheris metu dicitur, ut occupate ab ea, tanta animum confraternione defpondeant, ut
ne resistere quidem conentur. Hinc autem commentum putarim, pilos cuiuscumque generis & inu-
tilis, maxime palpebras, auferri medicamento quodam ex Hyæna corde in cinerem concremato, &
cerebro ejus illito. Præstant hoc etiam, quod Hyæna tergus in Pantheræ pilos efficit, Aquilarum
pennæ, quæ admixtas reliquarum alitum pennas devorant.

IMPROBITAS. CAP. XXVIII.

In satiabilem autem hominem & omnium appetitorem, per Pantheram significari ea de causa fer-
tur, quod nullum non animal ea venatur, unde illi nomen: nam Panthera Græcum omnino voca-
Panthera
cur sic di-
cta.
Culum agnoscit Varro, quod ab omnifaria feritate, adde etiam venatione, deducitur, sive quod o-
mnium pene ferarum coloribus variegata spectetur: nam & haec atque Tigres maxime omnium ani-
malium varietate insignes perhibentur. Sane inter Pantheras, Pardalim fœminam, Pardum marem
plerique agnoscunt. Aristophanes hujus non immemor improbitatis, Pardali notam inuitat impu-
dientia, cum neque ignem neq; Pardalinæque impudentes ait atque fœmina est: quippe quæ omnia
corripiat atque consumat:

DISSIMULATOR INGENII. CAP. XXIX.

Praterea hominem Ægyptii suorum vitiorum dissimulatorem, quique pravum, quo præditus es-
set, ingenium ita occultaret, ne vel à domesticis deprehendi posset. Pantheræ simulacra notabant.
Ferunt enim ejus odore mire sollicitari quadrupedes, sed capitis torvitatem terrori: quod ipsa docen-
te natura fatis intelligens, occultato eo, ac odoris tantum facia copia invitatas corripit: atque haec
est ejus in venando solertia: quamvis Plinius animalium nullum odoratum putat, nisi credamus, ait,
de Pantheris quicquid dictum est. Sentunt tamen cum Ægyptiis Aristotleles & Plutarchus, qui plu-
rima dicunt animalia magno studio Pantheram sectari odore ejus delectata; quod, nisi Plinius odo-
rem pro suaveolentia capiat, non nihil admirationis afferre potest, cum ferarum & omnium dubio
proculari mantuum odor quotidiana mortalium experientia Caribus innoteat. Quin Equi odore
tantum Camelii percepto, in fugam verti perhibentur. Recitata est loco suo historia, quemadmo-
dum Cyrus adversus numeroissimum Cressi equitatum dimicaturus, Camelos contra instruxerit,
quorum odore consernati Equi, fugam ruptis ordinibus corriperint. Cressi conatum ita fru-
strati.

EBRIOSITAS. CAP. XXX.

Quod autem odore usque adeo intensa Panthera polleat, eam Philosophi causam arbitrantur,
quod maxima prædicta sit caliditate, indeq; odorem illum excitari: cumque ita cum vino con-
fensus

R. 3