



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De  
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,  
Commentariorum Libri LVIII**

**Valeriano, Pierio**

**[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678**

Æternitas.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-14259**

Habere vero ætolum filios XII. ait Homerus, mares sex, foeminas totidem. Menses II sunt, ait Phurnus, quorū qui fecundi fruges omnium usui reponunt, foeminae dicantur: qui vero steriles sunt, mares habeantur. Apud alios longe fecus invenio, ex religione quippe veterum menses singulos ita Diis singulis adscriptos, ut Januario Juno præficiatur, Februario Neptunus, Martio Minerva, Aprili Venus, Mayo Apollo, Junio Mercurius, Julio Jupiter, Augusto Ceres, Septembri Vulcanus, Octobri Mars, Novembri Diana, Vesta Decembri. Apud celeberrimum Cardinalem Hippolytanum Medicem cippum Romæ vidi marmoreum, obrotundum, in quo duodecim hæc numina pulcherrimo opere circumsculta sunt: qui quidem cippus indicans Augusti octaviani mensam illam, qua de Suetonius mentionem facit, consuevit eum & sodales amiciores ad duodenarium usque numerum deorum habitu coenitare, & duodecim convivium celebrare: ad ejus certe rei argumentum misericorde confirmatus est. Nam & figura, quæ pro Apolline sculpta est, Augusti ipsius faciem totam refert & exscribit, quod & in plerisque aliis ejus Dei statuis factum observavimus. Sed nos ad Angues nostrum revertamur, quo super animadversi plerosque figuram ejus in orbem circumducit, & caudam nunc occultantis, nunc admordentis, nunc depalcentis, confundere, quod ita distinguendum est. Quæcumque de mundi annisq; varietate reciprocatione que dicta sunt, ea per caudæ mortuæ intelliguntur. Sedenim, cum aeternitatem, sive, ut nonnulli malunt, ævum seculumve significabat, Serpentem pingebant cauda tantum sub corpus, ita ut delitesceret, reducta: sic enim circuitus ille perpetuus intelligebatur.

## BASILISCUS. CAP. IX.

*Basiliscus de scriptio.* **A**nguis autem hujus species ea erat, quem URAEON Ægyptii, Basilicum Græci vocant. Animæ id duodecim non amplius digitorum magnitudine, ut authores nostri prodidere, candida capite macula, & quodam diademate, unde regium illi nomen, insigni: five Basiliscus ea de causa dictus fuerit, quod ejus aspectum reliqua Serpentum genera vereantur. Hic sane flexu haudquam multiplici corpus impellit quod reliqua faciunt Serpentes, sed celsus & erectus à medio indit: quæ omnia cum Nicandri versibus his optime quadrant,

*Hec à Plin. lib. 8. c. 21.* Τεκμαίρεις δι' ὀλύγων μὲν, απαλὴ περφερέσιτον ἀλλα  
Ἐρπυσῶν βασιλῖα, πὲ μηδέμας ὀζυκάρενθ,  
Σειθός ἐπὶ τείλα δᾶσσα φέρεια μῆκος τε, καὶ ἡδὺ<sup>ν</sup>  
Οὐν ἀρε δὴ κείνη παρεχθέα κνιδαλα γαῖας  
Ινγλι μικρὸν ὅτε εὔνομον νέογέλω.

Surrectum vero peccus in animali hujusmodi, in obeliscis & aliis Ægyptiorum monumentis animadvertis: præcipue vero in numo quodam qui Fabatio cusus est, in cuius altera facie caput est cum spolio capræ, ab occipito vasculum in modii formulam, quale etiam in Antonini August. & aliorum quorundam numis cernere est: nusquam vero frequentius, quam in Ægyptiaca Bembi tabula ex ære, ubi Basiliscus hujus forma sepe conspicitur, capite alias accipitrino, alias humano, alias, ut hic figuravimus. Quod vero Albertus de ovo Galli galinacei simo obtruto tradit, quodque inde Basiliscus enascatur, sitque figura ejus omnino Gallo similis, cauda tamen serpentina, fabulosum indicant peritiores.

## ÆTERNITAS. CAP. X.

*Sibulus Ba. foliſſi.* **S**edenim cur Ægyptii per hoc potius colubri genus, quam per aliud quodquam seculum, aeternitatemve significanter, causa erat, quod inter serpentum genera hoc unum interfici vi non potelli. si Horo Niliaco hieroglyphicō non in nullorum authori fides adhibenda est: quinimo tanta huic unius est, ut animalia reliqua solo sibilo fuget, quo auditu ferunt omnes avium cantus coerceri, frucessq; & herbas non ullo mortu, sed olfactu aspergente solo enecari. Archelaus tradit, ut apud Allianum



A num habetur, veterinum olim jumentum in Africæ solitudine quadam defecisse, ad cuius cadaver Serpentes plurimæ ventitarint, ut ejus viscera depascerentur, interim Basiliæ auditio sibilo omnes profugisse, aut in fabulum se abdidisse: progressum vero Basiliæ, per otium sine cujusquam cumultu quantum apetierat esitasse, cumq; satur jam abiaret, iterum edidisse sibilum, quod indicium fecerat serpentibus aliis ad escam tutum patere redditum, atque ita eas oblatam prædam repetiisse.

## CALUMNIIS AFFLICTUS. CAP. XI.

Hæc igitur Basiliæ vis, quæ sine morsu perniciosa sit, argumentum hieglyphici dedit Aegyptiis Sacerdotibus, ut si hominem à calumniatoribus male acceptum, & mortiferis delationibus afflatum significare vellent, Basiliæ apponenter: non enim alia ratione calumniatores homines conficiunt, quam faciat Basiliæ: clam si quidem illi Principum auribus infusurrant, nullo palam morsu infixo, quo diluendi ansa præripiatur, atque ita pleriq; falso delati, extrema quæque pertulere. Sed ne talem ac tantam Basiliæ vim inesse quipiam admiretur, Thebiorum natio pestifera adeo fuit, ut vel solus oris eorum halitus exceptus, intermendi vim haberet, illorumq; præsentia non animalibus tantum, verum etiam satis noxiæ fuisse: de quibus hæc & alia secundo Symposiorum Didimus.

## OCULI DIVUM. CAP. XII.

In ea tamen religione Basiliæ habitus apud Aegyptios, ut ex auro dedicaretur. Caput autem illi accipitrinum faciebant, oculosq; eo artificio concinabant, ut & claudi & aperiri possent. Hunc simul atque oculis adapertis proferabant, universa Aegyptius lætitia atq; hilaritate perfundebatur: perinde ac si deorum oculi eos aspicerent, opemque præsentem omnibus pollicerentur: in luce igitur & in propatulo omnes esse, risui & jocis atque convivis dare operam. Quod si clausis eum oculis extulissent, ibi tum omnia meroe luctuq; confundi, aversos & iratos esse Deos existimari, abdere se omnes in tenebras, & obscura penetralia, miserabilique deploratione per se quemque niti, ut Deorum indignationem, quacumque poslent ratione mitigarentur. Non fuit horum ignarus Philon: & Epies quidam divinorum interpres apud Aegyptios nominatissimus, rem memoriae prodidit. Figura autem hæc ita habetur in Bembæ tabula. Ut vero hæc magis innotescant, Jovem Aegyptiæ, autore Plutarcho, spiritum esse dicunt, spiritus nulli animalium vehementior, quam Basiliæ: ideoque nulli magis divinitatis symbolum quadrat.

## SPIRITUS. CAP. XIII.

Dorro Anguis apud eos hieroglyphicum est spiritus illius, qui per universam mundi molem difflatur. Anaxagoras quoq; quatuor elementis constitutus, quæ per Anguem significari statim initio diximus, rectorem adjungit, sive spiritum, sive Deum, sive mentem, ut Probus interpretatur, per quem hæc quatuor regantur: quod Virgilius etiam nullius ignarus disciplinae affirmat dicens,

*Principio cælum ac terras, camposque liquentes,  
Lucentemque globum Lune, Titanaque astra  
Spiritus intus alit, totamque infusa per artus  
Mens agitat molem, & magno se corpore miscet.*

Quem enim Anaxagoras sibi, is spiritum & mentem dixit M. Tullius, Platonis sententiam, quæ in libro de Anima et seculatus principio terram ait sitam in media mundi parte, circumfusam esse hac animabili spirabilique natura, cui nomen aer.

Y 2

ÆOLI



Basilicæ oculi clausi & aperti, quid.