

Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,
Commentariorum Libri LVIII**

Valeriano, Pierio

[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678

Joviniani juniores & seniores.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14259

*Delphos ter-
rarium me-
dium.*

A pud delphos scilicet, duas fuisse Aquilas ex auro, quod monumentum erat terrarum umbilicum apud eos esse, quem Jupiter ea ratione exploravit, ut Aquilas duas, unam ab Oriente, alteram ab Occidente dimiserit, qua pernici volatu in adversum allapfe, supra Pythona factae obviam sunt: quo loco designato, declaratum est ibi terra habitabilis medium esse, isque honos geminis aquilis habitus, ut in templo ibidem excitato, aurea constituerentur. Aque hinc illud innoteat, quod in Maronianis appendicibus legitur:

*Meminit
Nat. Com.
lib. 4.c. 10.*

*Pallas. Cecropias iuetur arces,
Delphos Pythius orbis umbilicum.*

Ab Apolline autem ad Respublicas & milites transire ipso narrationis ordine invitamus; ad eorum igitur insignia quedam ostendenda calamum convertemus: gentilem enim scutorum usum varia que in eis imagines, aut picturas, qua familiarum indicant stemmata, cognationesque, tametsi vix haudquaquam contemnendi, esse haec recentioris etatis inventa existimarent, nos antiquissimi moris esic, & hic, & alibi toto opere differuimus.

LACEDÆMONII. CAP. XXVI.

*Litera La-
cedemonio-
rum ad
Hebreos.*

Namque Aquila, quæ Draconem arreptum gestet, Lacedæmoniorum Rempublicam ostendit, hujusmodi enim signo literas illi publice obsignabant. Tradit hoc Josephus, ubi literas Lacedæmoniorum recitat Arii eorum regis ad Hebreos Onia Pontifice datas, quarum sententia ea est, ut profiterentur Lacedæmonii se, per Abrahamum Iudeorum esse consanguineos: proinde gentem ipsam hortabantur, ut quæ Lacedæmoniorum essent, pro veteri necessitudine communia ducerent. Epistolam eam Josephus, ait complicatam figura quadrangula fuisse, eoque obsignata argumento, quod supra posuimus. Quod vero designari epistolam fuisse quadrangulum, alios atq; alios indicat complicandarum epistolarum modos, apud hos vel illos extitisse: alii enim paginis, alii bellis, voluminibus aliis in umbilicos complicatis scribere consuerunt.

CLEARCHUS. CAP. XXVII.

Clearcho autem Heraclienium Tyranno, qui Jovis se filium dixit, in publicum prodeunti aurei Aquila velut argumentum generis præferebat.

HERCULIANI JUNIORES. CAP. XXVIII.

Eiusmodi coloris Aquila, quippe lutea trunco insidens in parma lutei Sapphiræ, cuius marginem eodem colore, sed admodum dilutiore, circulus ambibat, Herculianorum juniorum, qui sub Magistro militum Præsentiali militabant: quod in antiquis quibusdam ejus militis commentarii inveni apud Maffæos Roma.

HERCULIANI SENIORES. CAP. XXIX.

Seniores vero Herculiani, cœruleam Aquilam alis utrimque passis habuere in rubra parma, cuius latus ambitus in margine lutei coloris erat, quem nigra linea circumducta in partes duas aquidistantes dissecabat. Erant vero Joviniani, sive, ut apud Vegetum est, Joviani, atque Herculiani, Illyricæ legiones duas, quæ sena millia militum habebant, quos Diocletianus, qui se Jovem Latine vocitabat, & Maximianus, qui pro Hercule se gerebat, cum ad Imperium pervenissent, pro merito D. virtutis ita nominibus a se inditis, appellando censuerunt, eosque cunctis legionibus pratulerunt. Tela vero illis erant plumbatæ, quos Manobarbulos vocabant, eosque portabant scutis infertos, iisque opportune jactis equos priusquam non modo ad manum, sed ad icum missum pervenirent, gravi admodum percussione confauicabant, Imperatoresq; illi horum opera bella plurima confecerunt.

JOVINIANI JUNIORES ET SENIORES.

CAP. XXX.

Jovinianorum autem, qui Juniores vocabantur, insigne erat Aquilæ apotheosis, redimiculum supra caput imposito. Atque ipsa nativi coloris in parma lutea, quæ rubro primum circulo clausa debatur,

A debatur, inde altero sapphirei coloris toto margine complectebatur. E pectore autem Aquila, aureus extabat umbilicus. Seniores vero purpuream gestabant Aquilam in parma cœrulea : duoque erant pro margine circuli, ruber interior, exterior luteus.

QUARTODECIMANI. CAP. XXXI.

Cœrulei coloris aliquanto diluti Aquilam gestabant Quartodecimani, qui sub Magistro militum per Thracas militabant. Ea vero ales in alba parma insidebat orbi cœruleo desioris lutis, intra quem circulus ruber erat, à cuius medio aureus extabat umbilicus. Verum hæc satis fuerit attigile, ne opusculum universum in signibus & gestaminibus farciamus. Hæc atque alia pleraque hujusmodi scriptores rerum memoriarum prodiderunt, quæ si prosequi velim, nullus unquam futurus sit modus : quare manum de tabula, sitque jam super Aquila satis superque declamat.

JOANNIS PIERII VALERIANI
HIEROGLYPHICORUM

LIBER XX.

DE IIS QUÆ PER PHOENICEM, PELE-
CANUM, ET QUASDAM ALIAS AVES
SIGNIFICANTUR

Ex sacris Ægyptiorum Literis.

AD CLARISSIMUM ACTIUM
SYNCERUM.

Si ibi vero SYNCERE ACTI cariss. Phœnicem & Pelecanum, qui in ipsam historię ser-
uum quibusdam veluti laqueis detentis se invicem implicuerunt, sociatiq; in hunc locum apti-
fime convenierunt, Noctuam, Cornicem & Passerem, dedicare consilium fuit : Ac Phœnicem
quidem ea causa, quod veluti illi admirabili quædam insigni pulchritudine, visu mirissime,
post longissima temporis intervallo conspicitur : ita Latina lingue nitor, & eloquentia cultus, ornatusq; per
triaferme Phœnicis secula desiderati, etate demum nostra, beneficio, opera, & labore plurimum tuo su-
scitati, stetitq; ostendit, & theatrum omnibus exhibuere. Pelecanum ob eam, quæ præcipue commendaris,
in amicos omnes charitatem atque beneficentiam, ut nemo unus bodie magis amico amicus, quam Syncer-
terus adiutor esse predicitur. Noctuam, que tuarum indicium sit lucubrationum, quas Minerva haud qua-
quam invita, elegantissimas elaborasti, Cornicem ob diuturnitatem, quæ scriptis debetur tuis, non modo uno
plus seculo sed perpetuo summa omnium commentatione visiturus. Passerem ob orationis tuae Veneres cupi-
dinesque, qua nihil suavius neque jucundius escogitari potest. Sedeniu quo multa atq; preclara de inge-
ni tui sublimitate dici possent, ea consulto prætereo, quia tu longe maiores quam mea, te capere possit com-
mendatio : quia enim Soli lumen affere, nisi fatuus quispiam aggreditur? Igitur cum tuo ipse sis splen-
dere clarus, principatum hinc in literaturæ candore tuum, suo se præsidio tuenter missam faciemus, quodq;
noscitur est institutum, ad animalium que interpretanda suscepimus, significaciones convertemur, que
quidem quales & cujusmodi sint, quamvis tu eas tum ex Græcis Latinisq; scriptoribus non ignoras tum ex
admirabili illa venerabilis antiquitatibus tabula enea, quam simul apud Bembum insperatum, potes edoceri,
que omnem Ægyptiorum historiam antiquorem, argento atque auro delineatam ostentat: Quid tamen &
nos super his compererimus, ex ipso Phœnicie indicare incipiemus.

Gg 3

IN-