

Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,
Commentariorum Libri LVIII**

Valeriano, Pierio

[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678

Animorum foetura felicitas.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14259

A Pharmaca quædam summae efficaciae, quæ ipsem concinnare solitus erat, ἡρῷον καὶ appellabat, Deorum quod non aliter ad salubritatē conferrent, quam si Dii ipsi manus suas ad curationem apposuissent. μυστικόν.
Et Astrologi quosdam homines à genesi eo fato nasci prædicant, ut votorum potius ope, quam medicinis, ab ægritudinibus & moribus liberentur. Notum est Alexandri Macedonis exemplum, cuius milites plerique, & cum Ptolemaeus, cui postea Ägypti regnum obtigit, sagittis veneno intinctis ad Sami regnum, vel ut alii scribunt, in Musicanis, cum vulnerati essent, neque remedium ullum ad Exemplum memorandum.
salutem inveniretur, Draconem in somniis, qui herbam quandam ore gestaret, oblatum regi, qui remedium sibi ex illa imagine commonstratum ratus, exquisita inventaque; herba ea vulneribus adhibita, vel, ut nonnulli tradunt, potionibus instillata, cunctos sanaverit. Solitum enim esse Deum Opt. Max. hac etiam ratione mortalium rebus opem, & ut à dæmonibus quoque ferretur permettere, ut nostra nunc missa faciamus, ex multis veterum memoris & Poetarum testimoniis confirmatur. Nam quod pertinet ad Aesculapium, quem ægritudinum causa consulebant, in agro Bellunensi Læbactiorum vico memoriae est hujusmodi.

B A S C L E P.
I O. P. X E
L I U S P O.
L I O M O
N I T U S P O.
S U I T.

Et Pannoniam è Norico à Bellunensi territorio proficentibus. Albæ Julie monumentum offertur in hunc modum:

I. O. M. STAT
C. VALERIUS
VALERIANUS
EX VISU P.

Multaque hujusmodi passim reperiuntur. Quod vero traditum est à Poetis, Homerus qui somnum Iliad. 8. in princip. Encl. lib. 7. ab Jove esse ait, Agamemnonem excitari facit ad præliandum, somnum ab Jove misso: Nauficaam à Pallade, ut in agrum progrederetur, quo suspiceret Ulyssem, & multa passim eodem modo Virgiliius quoque hanc ipsam rem latissime & hic & illic prosecutus, nusquam tamen plenius, quam ubi de Latino loquitur.

C At rex sollicitus monstrosi, omcula Fauni
Fatidici genitoris adit, lucosq; sub alta
Consulit Albuncæ, nemorum que maxima sacro
Fonte sonat, sevamq; exhalat opaca Mephitum.
Hinc Italæ gentes, omniq; Oenotria tellus
In dubia responsa ferunt, buc dona facerdos
Contulit, & Caesarum ovium sub nocte silenti
Pellibus incubuit stratis somnoscq; petivit.

Multa modis simulacula videt volitantia miris,
Et varias audit voces, fruunturq; Deorum
Colloquio, atq; imis Acheronta affat Avernus.
Hic & tum pater ipse petens responfa Latinus,
Centum lanigeras malatabat rite bidentes,
Atque harum effulta tergo, stratisq; jacebat
Velleribus, subita ex alto vox redditæ luco est.

Ut qui ex a-
quies fulphu-
reis naſti-
turus

ANIMORUM FUTURA FELICITAS. CAP. XIV.

D Ed quoniam incidimus in oracula, nusquam ego plura notis hieroglyphicis similia comperio, Omcula Divina.
Quam in Divinis nostrorum literis, ita omnia sensu mystico conscripta quæcumque Moses, quæ David, quæ Prophetæ reliqui divino afflati spiritu protulere. Talis est argentea Columba illa, cui aurum in dorso, postefforem partem versus inductum. Significat quidem hoc, ut Theologi nostri interpretantur, inflare à tergo aurum perpetua felicitatis. Nam quam quis quietem in humanis assequatur, quæ præ manibus sit, & ante oculos sita, eam per argentum, quo antiores Columbae istius partes bracætæ sunt, accipiunt. Longe autem pretiosiorem illam, quæ subsecuta est post obitum, per aurum à tergo illitum, intelligent: si modo, ut superius monuimus, ante noctis tempus ad arcum cum oleæ furculo revertamur. Nam & apud aruspices profanos, feliora tempora subsecutura indicatum est, ex aureo gibbo, quem sibi accessisse in tergis Domitianus Imp. paulo ante quam inter. Suet. in Dom. mitiane c. 15.
ficeretur, per nocturnam imaginem visus erat se videre. Eucherius Columbam illam argento, illitam, cujus posteriora in specie splendentis auri radiabant, significasse ait, prima quæque in Divinis literis argento fulgere, occultiorem vero sensum longe pretiosiorem, veluti aurum rutile,