

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De  
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,  
Commentariorum Libri LVIII**

**Valeriano, Pierio**

**[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678**

Occasus.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-14259**

**A** Quid si occasum identidem pingere procurassent, Crocodilum humi toto profusum corpore deliniabant: quippe quadam incubantis specie, sponte enim ad ima quæque ferri gaudent, immersiq; fluiis humi libenter obrepunt, soloque adhærefunt, Delphinorum & aliorum hostium metu, quod norunt quam molli tenuiç cute in ventre sint. Dies præterea maxima ex parte agunt in ter-  
ra, noctes in aqua, temporis utrumq; ratione: noctu enim tepidiorem aquam experuntur. Ita solem imitari videntur, qui nobis emergere matutino tempore, vespertino immerge videtur. Adhæc Cro-  
codilo visus in aqua hebes, extra acerrimus: ita illi præcipue accidit, Solis occasu obscura omnia,  
exortu clara atque perspicua redduntur.

## TENEBRÆ FUNESTUMVE. CAP. V.

**T**enebras autem (quo vocabulo tam funus, atratumque pomparum apparatus, quam mortem ipsam, quæ lumina claudit decentium, intelligebant) significare cum adlibuisse, Crocodili caudam faciebant: is enim simulacrum animal aliquod cepit, cauda opera uitit ad examinandum: ea enim captivum vincit, ac mox plectendo conficit. Vis si quidem omnis, ac omne Crocodili robor, in cauda situm. Id vero commode figurabitur, si abditi in specu, sola exporrecta cauda pictus *plin. libid.* fuerit: nam & illi proprium est spelæa subire, in quibus quatuor interdum menses hyemis inedia pertinaci delitescit, unde forte tenebrarum deductum est significatum. Sedenim hæc etiam ad eam facere opinionem possunt, quod ideo Crocodilum colerent, quia hinc etiam divina quædam specularentur. Nam quod Dei ipsius & caput & substantia imperfcrutabalia sint, cum Crocodilo faciunt in specu latitante: quare Seraphim faciem atque pedes Dei velare ad arcam Domini dicuntur, quod divina majestatis principium atque finem verbis nemo valeat explicare, neque pictura tilla declarare, definire vero nulla prorsus circumscriptio quipiam aggrediatur. Quam vero de Deo cognitionem profitemur, eam ex operibus perpendimus, quod à posterioribus diceret *Dei cognitio* Aristoteles. Quare Gentes admonebat Jesus Deus noster: *Si nolius mibi credere, credite operibus tio ex operis egofacio.* Ita igitur sapientes illi Crocodilum imaginati sunt in specu, cauda tantum exerta *sibus*, absconditum. Nam *Psal. etiam 17.* dicitur Deus posuisse tenebras latibulum suum, ut plane significe tur, obscura multis & incognita esse, quæ de Deo piis tantum innotuerunt: utpote quæ Deus ipse occultat in tenebris, &c. ut Origenes Adamantius ait, manifestum est raro admodum pervenisse ad homines Dei cognitionem, idque paucissim contigisse: sive quod ob mentis hebetudinem ad ejus micantissimæ lucis radios cæcum, sive quod inquinata mens ejus non recipit puritatem, sive quod humanum hoc corpus adeo faculentum animum etiam obturat, ne possit spiritum ejus admittere, sive quod intellectus nostri virtus sit adeo imbecilla, ut impenitatem eam nulla capere possit conjectura. Nam & de Moysi legimus, eum, ubi Deus esset, caliginem subiisse. *Dei judicia* Prophetæ Abyssum vocare conservaverunt. Quin & Jesus ipse: *Nemo, inquit, cognovit Filium nisi Pa-ter, nec Patrem nisi Filius, & cui Filius revelavit,* & in hanc sententiam passim à nostris plurima. Eaque de causa Joannes Filium lucem ponit, quia is & seipsum illuminat, & Patrem in conspicuo ponit, qui adhuc lateret in tenebris, nisi per Filii manifestationem innotesceret. Nobis vero nisi lux illa orta esset, adhuc in umbroso mortis religione federemus, diceret Esaias. Unde autem, nisi divino dispensatione *Dei judicia* Spiritu, imaginatus est Orpheus dicere, *Nox que lucem emittit?* Quod & Psalmographus: *Emit- Abyssos.*

**D**e lucem tuam & veritatem tuam. Tabernacula enim Dei tenebra & latibulum, ut Divina litera pas- sim memorant: Sed plura super hoc dicturi sumus in Ignis commentario, ubi faces.

## PER NICIES. CAP. VI.

**I**n universum autem per id animal sculptum, malum, damnumve aut pernicies aliis illata, si Diodoro credimus, apud Ægyptios significabatur, omninoque in explebilis rapacitatis hieroglyphicum habebatur: animal enim est multæ rapina, unguibus ad discerendum promptissimis, morbi aspero tetroque, ut quod dentibus lacerat, numquam sanetur. Impune vero inter eos enat, qui se adipe ejus ferre perunixerit. Quod factitasle Firmum Ægypti tyrannum, qui oppressus est ab Aureliano, testimonijs Aurelii Festivi, Vopiscus tradit.