

Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,
Commentariorum Libri LVIII**

Valeriano, Pierio

[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678

Vir. Virilitas.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14259

*omni Sam-
sonis quid
finis est,
& Dalida
amor.*

IN Divinis denique literis multa leguntur de Samsonis coma, quam studiosissime nutrivenit: propter ea quod dum ea capiti esset applicata, quo diffusor erat, eo ipse viribus valentior, & ad injec-
tum vincula disrumpenda robustior efficiebatur: ea vero detonsa, deficiebat viribus & tenuis-
bore destituebatur. Intelligitur vero Samson Nazareus, ut vir aliquis Deo dicatus: comam enim ei-
do religiosissime, ut dictum, nutriebat, per quam amplissima virtutis ornamentum accipimus, que
caput, hoc est, intellectum nostrum decorat: quae quo magis excrescit, eo fortiores adversus adver-
sarios motus efficimur. Per alienigenas, qui vincula contendunt injicere, humanos affectus & con-
cipientiae vim intelligimus: id enim innuunt preces sacre, dum parci nobis ab alienis suppliciis.
Quod si eveniat, ut humana vita fragilitate mulieris Dalida, hoc est, corrupti sensus amore corrup-
mur, declinamus in somnum, & in ejus gremium obdormiscimus, obliti scilicet eorum: quae ratione
lumine irradiati vigilantes operabamur, jam facti desides ignavique, bona opera intermittemus: in
mulieris dolo tondemur, hoc est, voluptatis insidiis ille eti spiritus fortitudinem amittimus, & ins-
titium ita potestatem incidimus, qui nos vexent, exagitent, & ludibrio habeant. Nulla enim rem ergo
cruciatur homo, quam rerum humarum cura: aut enim simulacra huic de deditus fuerit, avaritia qua-
more, aut odio, aut invidia, aut alia quapiam lue molestatione neque male affectus, assidue labora illi
vero respiat (id enim est ubi expergefactus fuerit) errorem agnoscit suum, penitentiaque addi-
ctus amissam studet comam reparare, paulatimque vires ita resumere, donec pristino recuperato
bore peccato jam moriturus, cum universo inimicorum conventu exitatelem in se ruinam trahat, ex-
tinctaque omni cupiditatum & vitiorum manu mundo etiam ipse moriatur.

DE CANITIE.

SENECTUS. CAP. XLVII.

*Hec à Sue-
tonio in
Galba
cap. 10.*

*Ad Verbum
ex Artemi-
doro lib. 1.
cap. 26.*

*Quare
Deus ca-
nitie pin-
gatur.*

Supervacuum videtur, per canos senectutem locorum ubique significatam dicere, sed illud com-
memoratione non injucundum fuerit, quod in hanc sententiam ostenta olim premonstrato
Galba siquidem, cum is provinciam Hispaniam Tarraconensem ingressus sacrificaret intra eadem
publicam, accidit ut puer o minister acerram tenenti capillus repente toto capite canesceret, quod
rerum mutationem significare Aruspices respondere, successorumque juveni senem. Nam Nero
ni Claudio successit qui alterum & xxx. natus annum sublatus est, ipse tertio & septuagesimo etatis
anno Imperium adeptus. Sedenim Conjectores ominosum habent, si vel puer vel adolescentia
senem mutari sibi visus fuerit: mortis enim propediem affutura signum hoc volunt. Neque ictum
esse, si contra senex fieri se puerum imaginatus fuerit: portendere enim hoc imprudenter cum alli-
quid futurum, quod ei nocumentum afferat: propterea quod, ut Homerus ait:

αἰεὶ δὲ ὄπλοισιν ἀνδρῶν Φένες περέθυται.

DEUS PATER. CAP. XLVIII.

*Invenies in Divinis literis Deum visenda canitie figuratum, ut apud Danielem: Capilli caput
quasi lanamunda. Angelos hinc Eucherius, & albatorum multitudinem significari tradit. Alii
ad humanae naturae similitudinem transferentes, ideo fieri autumant, ut dierum antiquitas inde sub-
innuat: Deo enim nihil antiquius. Quod ea de causa libertus adnotavi, quia scio esse plerisque
etiam quantivis preti viros, qui Deum patrem ea canitie insignem pingi nequaquam approbat.*

DE BARBA. CAP. XLIX.

*D*E barba vero aliis atque aliis temporibus, apud alias & alias gentes varia semper fuit instituta,
neque constans unquam usus. Verum de ritibus nunc dicere superseedebimus quod materialium
hujusmodi perpetua nuper declamatione pecurrimus, ubi rationes explicuimus, cur sacerdotius
comam nutrire vetitum sit, barbam vero abradere non concedatur. Verum hic significata tantum
prosecuti sumus.

VIR. CAP. L.

*U*nus ergo atque id praeципuum est barba hieroglyphicum, ut virilitatis indicium sit. Nam eti-
alia sunt signa, quae marem à foemina fecernunt, qui tamen plerique viri dicuntur effemina-
scere,

A scere, mulieresq; idemtide virum inducere: barba viri illius signum ad veteres habitum, qui non D. Laerina sexu, sed virtute ipsa longe alius à femina reperitur. Nam & mulieres si quæ virtutem hanc consecuta sunt Diogenes, sint, viriliter agere dicuntur. Unde Horatius de Cleopatra animis ait: *Nec muliebriter expavit ensem*. Quod vero virum barba significet, multa Sapientum dicta testantur. Nam barbam se ideo gestare Diogenes respondebat, ut se virum esse subinde recordaretur. Haliabas & plerique philosophi admodum clari, barbam dixere viris à natura ornamenti dignitatisq; causa contributam. Inde Artem. l. i. temidorus, filios tantum ornamenti patribus affere dicit, quantum ori barba decoris addit. Cynicus apud Lucianum, tam deformè putat esse ornatum barba auferre viris, quam Leoni jubas attondere. Theſca perhibent tondere barbam nunquam voluisse, ut virtutem ipse suam eo profitere-^{SAP. 32.} tur indicio, qui tamen omnium primus anteriorem capitis comā Apollini Deliaco dedicavit. Sed hæc tam multa sunt, ut si omnia complecti velim, nunquam habitura sint finem. Ad nostra igitur revertamur. Sed nec radet is barbam, inquit, qui Dominus est: vel ut Septuaginta: non corrumpetis barba faciem, quia perfectionis nostra signum est barba, Hierosolymitanus ait Hesychius. Nec enim est congruum, B virtutes, quarum barba symbolum gerit, corrumpere, agentes nos non sub vero, sed sub falso & ficto habitu. Theologi veteres, quos imitatur Eucherius, eo loco Regum, ubi Hanno Ammonita nunciis Davidicis, qui de patris obitu Regem consolaturi adventerant, barbas abstulit ad ignominiam, hi-^{Levit. c. 9.} storiam ad mysticum sensum deducentes: Hannomen injuriosum diabolum esse dicunt qui subinde benefacere volentibus barbam abradit, hoc est, fortitudinem adimit. Ita apud eos barba erat fortitudinis hieroglyphicum: quia scilicet virum indicat. Atque ubi Dominus 21. Levitic. cap. repetit ad ^{3. Sam. 10.} fæcides filios Aaron: Non rident caput, nego barbam: Caput & barba, ait Hesychius, sapientie est & perfectionis nostra signum.

ORTA SENESCERE. CAP. LI.

Cur vero intonata semper barba sit Aesculapio, cum tamen pater eius Apollo impubis passim ostentetur, capilla eius tantummodo luxuriante, hieroglyphicum Philosophi sic explicuerunt. Nimirus ille rerum author viridi semper fruatur juventa, verum omnia quacunque generantur, in senium oculi aut ferius verguntur. Sed quamvis ita passim barbatus Aesculapius figuraretur, apud Sicyonios tamen simulachrum ejus imberbe ex auro & ebore confectum fuisse, Paulianas tradit.

IMPERITIA. CAP. LII.

FAcere mihi videtur ad institutum negotium (ut id etiam addamus) quod sacerdotes illi imperitum hominem, eumque præsertim, qui universum vitæ tempus domi sessitarit nec aliorum mores hominum peregrinavse urbes insperierit, ut ita rerum ignarus sit, ne rei cuiuspiam rationem norit, non amicitiæ, non hospitalitatis jura suscepit, ipse quis sit, utrum sit, an non sit, id quoque nesciat, per asinimum caput humano appositum trunco significabant. Asinunt enim esse imperitie hieroglyphicum, suo, satis commentario declaratum est. Solitos vero Agyptios humana corpora brutorum capitibus insignire, prout hoc vel illud animal alia atque alia præ se ferebat significata, testimonio ea multa sunt quæ in gemmis in marmoribus, in æs, ad hancusque diem monumenta superaverunt, quorum intellectus ad simplicium significations referendus est. Hac enim hoc loco persequi, infiniti laboris eset, & reliquis commentariis de animalium significationibus deriperet argumentum.



Pausan. in
Corinthia-
cis ait hoc
simulacrum
fuisse apud
Philiaicos.



DE