



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,
Commentariorum Libri LVIII**

Valeriano, Pierio

[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678

Purificator.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14259

Aesse, quod nondum fuerit explicatum, aut sibi re super adhuc dicendum esse, sumpto à clepsydri, in quibus aqua, temporis dati index, per horas stillatura statuebantur argumento. Et hoc esse quod ad Q. Fr. Cicero ita scribit alterius libri epistola v. *Quod idibus & postridie fuerat dictum de agro Campano, non est actum, in hac causa mihi aqua baret.* Ubi tamen damnat Epicurum, cum Aegyptiorum hieroglyphico videtur convenire: utpote qui argumentorum ejus infirmitatem omnino redarguit. Nam ingredientem unicuique anima, ut palam est, solo opus est, diceret Aristoteles, cui firmiter innitatur: id autem homini, ut pote graviori animali, neque in aere, neque in aqua conceditur, & ea de causa pedes suam habent nuncupationem, quod τὸ πῖδον, id est, solum sibi deposcunt.

Aqua baret, quid. Nempe secundum.

VACILLATIO, CAP. XL.

Cum Aegyptiaco consentit hieroglyphico quod Psalm. LXXIII. legitur, *Mei pene moti sunt pedes.* Graeca lectio habet ἐσαλεύθησαν, quippe vacillarunt, sive potius fluctuarunt: maris enim turbatio, fluctuumque commotio, σαλεύω. Hic vero Pedes pro Cogitatione ponuntur, quae scilicet animi nostri pietatem pedum instar regit, & sustinet. Pene igitur, inquit, cogitatione perversus, ac pene lapsus sum, ut crederem Deo nullam inesse providentiam, incertoque casu mortalia defluere, aut quid hujusmodi. Ita ibi legitur Psalm. xxxviii. ἐν τῷ σαλεύσει μου πόδας μου ubi si verbi maritimi & fluctuantis ratio est habenda, Latine dicemus, *Cum fluctuare capissent pedes mei.*

FUNDAMENTUM, CAP. XLI.

Contra vero pedes in solido constituti, jactum ostendunt fundamentum. Hinc apud Jurisconsultos legas, *Ponere pedem pro Fundamentum jacere.* Hinc illud apud Tullium De Finibus IV. *Et possidere Quid enim? sapientia ubi pedem poneret non habebat sublatis officiis omnibus.* Alibi, *Pedem ponere,* significat *Occupare.* In Deo autem pedes virtutis ejus firmitatem ostendunt, & solidi fundamenti stabilitatem, Esaia dicente: cap. 66. *Caelum mihi sedes est, terra autem scabellum pedum meorum.* Alibi pedes Dei, hieroglyphice accepti, humanitas Christi est: nam sicut caput Pater, ita pedes Filius, qui eo quod terreno mixtus est, divinitate ipsa inferior est. Quod vero scriptum est Deuteronomio: *Qui appropinquant pedibus ejus, de doctrina illius aliquid assequuntur,* sunt qui ex mysticis hinc pedibus abeundos intelligunt sanctos interpretes, & qui divinam praedicant sapientiam. At quod Psalm. 73. & 122. stantes pedes hieroglyphice ponuntur, mentis atque fidei stabilitatem significant. Nam contra de malefidis Propheta: *Cur claudicatis utroque pede?* Et Psalmographus Psalm. 17. *Claudicaverunt aberrantes à semina.* Porro vitiatum pes, aut mutilus, aut intortus, in Divinis literis hominem significat, qui à recta divina institutionis semita declinat: quandoquidem Pedes pro Actionum, ut dictum est, progressu saepe ponuntur, Theologice omnes hunc vitae nostrae cursum viam appellare confecerunt, de qua David Psalm. 119. *Beati immaculati in via, qui ambulant in lege Domini,* hoc est, qui dum hanc vivunt vitam, ea faciunt quae lex Domini praecipit atque mandat.

PURIFICATOR, CAP. XLII.

Si vero pedes altius in aquam merfos effinxissent, purificatorem significabant. Nam & alibi aqua & ignis in defecationis significatum accipiuntur, quod rebus his labes omnis eluatur & eximitur. Hic vero de his sermo est, quae lævi sint macula contaminata, quibus unda satis superque sit ad depurandum. Apud Horum legas fullonem hic significari, quod tantundem est: nam id est fullonis officium, ut res depurget, & munditiam vestibus inducat. Alii commenti sunt γαφεία pro γυαφεία apud Horum legere, ut scribam ex hac pictura commentarentur: propterea quod hoc à Mercurii similitudine descriptum apud Horum vulgatum legerant: sed non animadvertunt eo loco non ἐγαμῆ, sed ἐγγυ legi, quod exponi debet, ab operæ videlicet similitudine, ut scilicet gestus ille describeretur, figurareturque, qui fullonis est vestimenta pedibus in aqua pressantis.

Fullonis officium

DIVES AVARUS, CAP. XLIII.

Tantali vero species in aquam demersi, ramis fructiferis ad frontem usque, & ob oculos dependentibus, quos frustra carpere, & hanc haurire irritum conetur eventum, quam meliori patescat

Tantalus in aquam demersus.