



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,
Commentariorum Libri LVIII**

Valeriano, Pierio

[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678

Iniquitas.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14259

Abere deprehendatur, ut inde sibimet exitium parat. Nam & Orpheus principem libidinis locum talis Ausl-
lum ait, sed idem mystice, uti suus est mos. In cœna Domini discipulorum lavantur pedes, ut scilicet
cet ablutis animorum fordibus, ad Eucharistiæ donum mundi nitidique procederent. In Jacobi & *nois no-*
Efaui partu philosophatur Philon, firmissimæq; mentis, quippe optimi luctatoris, esse opus ait tenere *ov av-*
calcaneum: nam id animum indicat, qui vitio dominetur. Calcaneum enim, ut alibi sæpe, infirmæ *caues.*
vitiôsæque naturæ indicium est. *illis pedi-*
bus ingredi
profane, ir-
reverenter.

FINIS. CAP. XLVIII.

Est etiam pes absoluti operis indicium: ad calcem enim dicimus, cum ad finem perventum esse
vel operis, vel negotii, volumus indicare. Et Adamantius, ut alibi dictum novissimum in Deo
nobis incognitum esse, apud Efaïam ostendi eo argumento dicit, quod Seraphin duo alis inferiori-
bus Dei pedes obtegebant. *Usus est Ci-*
cero in li-
bellis de A-
micita, &
de Senellu-
to.

INIQUITAS. CAP. XLIX.

Anguineos alibi diximus Gigantum pedes effingi, cruraque obtorta, & quodammodo deluxa-
ta, propterea quod tota aberrant via, qui celo bellum inferre parant. Pedes igitur ita male af-
fecti, iniquorum operum indicia sunt. Nam uti recti pedes quatuor animalium in Divinis
litteris apud Ezechielem memorantur, ob eorum quæ in Evangeliiis habentur veritatem, ita retorti
pedes de pravis dicitur ingeniis atq; maleficiis: non enim recte pedes dirigunt, diceret Ambrosius,
qui posteaquam semel in viam redire, ad scelera mox & iniquitatem revertuntur, & tamquam Sus
lota primo quoque tempore repetunt luti volutabrum, & ut Lucretius ait, *Idem Ma-*
cro. l. 2. c. 10.
Recti pedes.
Retorti.

Sane apud Psalmographum, impiorum ambulationes obtortas esse, ambagibusq; circumactas, in-
venies, *Psalm. 125.* *Lib. 6.*

AGGRESSIO. CAP. L.

In statuis vero pes lævus ante porrectus, aggressionis indicium est, quo ita firmato, gestum ajunt
ad invadendum aptum: quod dexteri pedis agilitas ictum, quo quo versus quis incubuerit, juvet.
Sinister enim sua quadam peculiari tarditate, totius est veluti corporis firmamentum, ac quasi cen-
trum, circa quod alterius pedis alacritas & promptitudo verferetur exerceaturque, & quasi rotæ cur-
vatura axi per radios innixa circum agatur, parti unicuique laboranti opem allatura: quod non
ignoravit Maro noster, ubi libro x. Lucagus Æneam ferire parat: projecto nam pede lævo aptat se
pugnæ. Hoc etiam in numis, ubi martis ultoris inscriptio est, sæpe comperias: nam & Philosophi
consentiunt, motum à dextris partibus oriri. Atque ego Romæ in Mediceis ædibus pulcherrimi o-
peris statuam observavi, quæ speciem hanc in aliquem invadendi, lævo projecto pede, præ se fere-
bat. Militaris præterea disciplinæ Magistri commonent, si missilibus agatur, sinistros pedes ante ha-
beri à pedibus: ita enim vibrandis spiculis vehementiorem esse ictum. At si res, inquiunt, agatur
gladio, pes proferendus, ut propinquior dextera sit ad vulnus inferendum. Sed utcumque illi,
apud Maronem tamen eodem ipso congressu, quem paulo ante dicebamus, *Militaris*
doctrina.
stridium rotat acer Lu-
Enil. l. 10.
cagus ense.

REGRESSUS. CAP. LI.

Non ierim tamen inficias, regressum dextero porrecto pede figurari: quia qui loco se moveat,
necesse habeat à dextero pede motum auspicari. Ita signari videas numos *FORTUNÆ REDUC-*
culos.

IGNAVIA, VEL REQUIES.

CAP. LII.

Et quoniam gestus ab histrionibus in primis observabantur, inde factum, ut hieroglyphica non-
nulla inde desumpta sint, quale illud pro otio & desidia, pedem supra pedem statuere, qui gestus *Pes supra*
in aliquot sepulcrorum imaginibus, sed pro quiete habetur. Sane Aristophanes cum otiantem medi- *pedem,*
tabundumq; Euripidem describeret Acharnanibus, famulus ejus interrogante Dicaopoli an intus *quid.*
esset