



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De  
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,  
Commentariorum Libri LVIII**

**Valeriano, Pierio**

**[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678**

Inutilis bello.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-14259**

**A** Hominem bello inutilem ostendere qui volunt, manum abscisso pollice faciunt: digitus enim hic summotus, hominem actionibus & præsertim bello inutilem reddit, hæc de causa legas graviter animam versum in nonnullos, qui bellum detrectandi causa sponte sibi pollices amputassent, ut æsenatu in C. Votienum, vel ut alicubi legitur, Votienum: à Cæsare etiam Augusto in quendam equitem Rom. qui duobus filiis adolescentibus causa detrectandi sacramenti pollices amputaverat. Marcellinus cum Gallos militiae semper obvios & expositos ostendere conetur, nostram vero ignaviam (quod Græci vir ingenii libenter admodum facit) incessere, reprehensioniq; obiectare, neminem unquam apud eos ait, quod in Italia perierit, munus Martium pertimescentem pollicem sibi præciderent. Sane vero Athenienses, crudeli admodum atque immani exemplo, Arginetarum juventuti pollices præciderunt, ne populus qui classe valebat, descendere secum posset in virium maritimarum certamen.

*At si eandem  
obsequio  
licet.*  
  
*Galli belli-  
cosiores Ita-  
lis, ex Mar-  
cellino.*

DE INDICE. CAP. XII.

**P**ollici proximus est Index, ita dictus, quod eum porrigere solemus indicando. Sunt qui eum Salutatorium etiam appellent, sunt qui Medicum, neque desunt qui Lichenon esse velint: sed horum prosequi controversias, nostri non est instituti, qui ad hieroglyphica festinamus. Satis igitur fuerit eum Indicem Romano nomine nuncupare.

SILENTIUM. CAP. XIII.

**P**recipuum igitur digiti huius hieroglyphicum est, silentium indicare, si ori appressus figuretur, quo gestu Titi Livii Pataviani imago supra fores prætorii in ejus urbe patria dicata: nempe quod is scribendo a deo multa complexus, scriptoribus aliis silentium indixisse videatur. Hinc apud Apulejum libro 1. Metamorph. legas: *At illi digitem à pollice proximum ori suo admovent, & in stuporem attonitus, Tace, tace, inquit.* Et Pontianus Pontifex Epistola quadam: *Si est tibi intellectus, responde proximo: si autem hæsit as, sit manus super os tuum.* Ita & Eutychnianus, quæ verba sunt ex Salomonis dictis. Et Damascus epistola de Coepiscopis, *Digitum ori imponite, hoc est, nihil alterius loquamini.* Ita & apud Jobem c. 31. *Principes cessabant loqui, & ori suo digitem superponebant.* In omnibus vero templis, ubi colebatur Isis & Serapis, simulacrum erat digito labris impresso, quod multi interpretantur, tacendum esse: illos itidem mortales fuisse. Sed quæ fuerit Harpocratis effigies apud Ægyptios, literariis ludis omnibus innotuit. Figmentum hoc porro totum Ægyptiacum fuit, quod digito labris impresso, significaret de diis immortalibus habendum, in quos ne licentiosi loquendo simus, à Platone etiam monemur, Legibus. Alias Harpocratis sigillum in anulis gestari solitum à veteribus ea de causa tradit Plinius, ut silentium de agendis rebus indicarent. Angeronæ autem effigies obligato ob-signatoque ore fuit apud Romanos, ut silentio prætereundum innueret, in cuius tutela numinis urbs Roma esset, quodque proprium illi nomen ob eam scilicet superstitione, ne tutelares dii sacris quibusdam avocarentur, devoverenturve. Hinc Valerium Soranum neci traditum constat, quod arcanum hoc propalare ausus esset. Eaque de causa Plinius de Roma loquens ait: *Cujus nomen alterum dicere arcanis ceremoniarum nefas habetur.* Quod vero ad ob-signatum os facit, Alexander Macedo cum matris epistolam accusationis in Antipatrum plenam una cum Hephæstione legisset, detractum è digito signatorum anulum ori illius appressit, silentii monumentum.

*De Angero-  
na Macrob.  
Sat. lib. 1. c.  
10.*  
*Effigies An-  
gerona.*

EX PATIENTIA VOLUPTAS. CAP. XIV.

**S**ed nihil fere tam erudite traditum à quopiam est, ut non ingenia inventa sint, quæ aliorum commentationes evertere conarentur. Inventus est siquidem scriptor Masurius nomine, qui Angeronæ simulacrum, quod Romæ in sacello Voluptatis obligato, uti superius, ob-signatòque ore visebatur propterea confictum ait, quod qui suos dolores anxietatesque dissimulat, patientiæ beneficio ad maximam perveniat voluptatem. Nam & Verrius Flaccus Angeronam dici ait, quod angores & animum sollicitudines propitiata depellat. Sed quamvis alia atque alia etiam super Harpocrate commentati sint ingeniosi viri, illud ego minime dissimularim, quod summæ eruditionis authores approbasse videntur.

*Hæc à Ma-  
crobio. Sat. 1.  
1. c. 10.*  
*Ratio sumu-  
laci Angi-  
pocrati.*