

Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,
Commentariorum Libri LVIII**

Valeriano, Pierio

[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678

Hereditaria portio sorsve.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14259

⁸⁹ ▲ Eratosthenis rationes quadraginta tantum, qui passus essent quinque millia. Aliqui stadia xxii. singulis schœnüs attribuere. Atque ita mensurarum hujusmodi inconstantiam diversitas authorum fecit, sive loca, sive tempora rationem hanc omnem variarint, quemadmodum in ponderibus tanta scriptorum dissensione omnia conturbata.

HÆREDITARIA PORTIO, SORSVE. CAP. LIX.

Nvitat vero me nominis similitudo , ut quid Schœni vocabulo velint Divinæ literæ, apriamus.

¹ Apud Hebræos enim mensuræ genus erat sub funiculi nomine nuncupata , per quem portionem eam indicabant, quæ in agrorum divisione huic & illi obvenient, transficiat, vocabulum ad hæreditates & patrimonia. Unde Moses canticò, Deuter. *Funiculus hereditatis sue Israël*, & Psalm. 77. Ec. *Deut. c. 32.*

tates & patrimonia. Unde Moleos canito, Deuter, *Functio nascitatis Iudei Israei*, & Psalm. 77. Et forte divisisti eis terram in funiculo distributionis. Et 47. Ezechielis: *Joseph duplicem funiculum habet*,

& passim multa hujusmodi. Ägyptiis porro mos, ait Prodicus, ut apud Max. Tyrium est, terram me-
ris, ubi quod & Hieronymus agnoscit tertio Iosélis cap. ubi Septuaginta sit translatis. Matrice &

tiri funibus: quod & Hieronymus agnoscit tertio Joels cap. ubi Septuaginta ait transtulisse, *Xer*
mengift. *quod alii, torrentem spinarum fecerant, funiculum ait exalver, aut iuxta Aegyptios*

mensuram certi itineris. Unde in Psalmis: Semitam meam & funiculum meum investigasti. In Nilo enim, memphini.

subicit, flumine sive in rivis ejus solent naves funibus trahere, certa habentes spatia, quæ appellant Funiculæ, psal. 139.

los, ut labore defessorum recentes & trahentium colla succedant.

VITÆ PROGRESSUS. CAP. LX.

VITÆ PROGRESSUS. CAP. LX.

Quia vero versiculum obiter ex tricesimo nono supra centesimum Psalmi citavimus, *in regno Septuaginta fortasse pre-
Quis ergo tuus Christus semitas meas & funiculum meum investit, transtuleruntur quidam, Examinaisti, a vestigio tamen est εἰνιδίως: quamvis qui Hebraicam sequuntur lectionem, Χριστός, grabatum ex junco factum, non funiculum, intelligere videantur, dum τοῦ χριστοῦ μετεπέμψαντες, ac κοίτος, cubiculum meum eventus ast, reddunt. Quinetiam Chaldaea Arabicaque lectionis traducatio in hanc cubile ver- ipsam sententiam habet. Sed &, quando ambulavero in via, aut quando accubuero ad studendum, terunt. legi. Sed quoniam Graca lectio jam recepta est, quam, ut plerisque locis apud Hieronymum video, eam esse arbitror quā Septuaginta transtulere, eam fecuti, quid in ea hieroglyphici contineretur, exposui- mus. Quam vero scholae funiculive mensuram apud Aegyptios & Persas esse Euthymius tradit., eamdem ait, nostri propemodum stadii longitudinem aquare.*

STATHMUS. CAP. LXI.

Stathmus, quod itineris diurni spatium est, produci fertur stadiis centum & quinquaginta, quae Censorinus
miliaria essent undeviginti, quadrante minus. Nam & Jurisconsultorum tabulae viginti milia-
tamen, de
ria diurni itineribus concesserunt. Jocose vero Lucianus *Ἐτερον τελέων λύτρη*, εἴπειν τελείωσι μόνον απόφ-
ῆσσις διαγένεσις τελέως ἐστήσθη, ο περιττὸς γάρ τελεός: Numquid tria millia stadiorum sunt à terra gnat spatium
ad Lunam usque, qui primus nobis statim, id est, quod itineris spatium uno die peregrinus? sed ut fa-
bulas omitteremus, fatius fuerit, tot decursis spatiis commodum quietere: quamvis adhuc digitii
quoquierum accepti quasdam habent dimensiones, quarū norma modoq; reliquum totius hu-
manū secum
D mani corporis dimetimur, mensura in hoc vel illo membro nunc parte pari, nunc geminata, inpluri-
bus triplici: quippe pollex expeditus, ut supra innuimus, ejusdem mensura est cum infamis dimi-
garam. Pythagoras.
dio aure, cum naso, cum fronte & ore, cum infima brachii latitudine, & partibus plerisque aliis.

perit, etiamque, cum fronte & ore, cum minima brachii latitudine, & partibus priusque alium cum hac ad pingendi sculpendique artem potius, quam ad suscepti operis negotium pertinent, eam artificibus operam relinquentes, imaginum significata, non artem pingendi, exponere prosequemur.