



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De  
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,  
Commentariorum Libri LVIII**

**Valeriano, Pierio**

**[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678**

Taciturnitas.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-14259**

A nimè posse cognoscebat. Paulus quoque, qui sexagenarium numerum viduitati dicatum agnoscebat, illi, inquam viduitati, quæ casta, sincera & intaminata in solitudine perleverat, ubi probatam mulierem eligi mandat, quæ junioribus præstis, *Vidua*, inquit, *eligatur non minor LX. annorum ad eum usque numerum scilicet, perfectionem in muliere designans, & qui est viro infirmior, non nisi sexagesimum fructum colligit in Divinis literis.* Ideo, si se redemptura sit mulier, Levitico, *d*idrachmas <sup>Levit. c. 24.</sup> xxx, offert, id est, fructum sexagenarium. Eruditusque ad modum D. Hieronymus cauam, ut sexagenarius numerus ad viduas referatur, explicare volens, ad numeri ipsius hieroglyphicum se confert: in quo scilicet pollex à superiore digito deprimitur, arcteque cinctus ab eo in quantis affligatur angustias ipsa viduitas ostentet, quæ ita sit undecumque cohibita. Mox illud addit ad consolationem: *Quanto scilicet major est difficultas expertæ quandam voluptatis illecebris abstinere, tanto majus premium esse premium.*

## LXX. ET SEPTENA MILLIA. CAP. L.

**B**UT vero & reliquas tres decadas attingamus, septuaginta exprimebantur, ut Beda tradit, indice *ut supra circumdueto*, pollice vero ita exorrecto, ut in medium indicis artum affigatur. Neque aliud super hoc numero mysticum adinveni. Idem gestus in dextera, sed non ex Bedæ sententia septena millia computabat.

## OCTOGINTA, ET OCTONA MILLIA. CAP. LI.

**I**ndex idemtidem circumflexus, pollexque protensus, ita tamen ut ejus unguis extra medium in indicis articulum prominens appareat, octogenarii numeri est hieroglyphicum in lava, in dextera octona millia signat.

## ADORATIO. CAP. LII.

**Q**ui quidem gestus ad os admotus adorationis hieroglyphicum est: de quo Apulejus *III. Metamorph.* Et admoventes oribus suis dexteram, priore digito in erectum pollicem residente, ut ipsam prorsus deam Venerem religiosis adorationibus venerabantur.

## NONAGINTA, ET NOVEM MILLIA. CAP. LIII.

**P**er inflexum autem lava indicem, ita ut ejus unguis ad radicem pollicis applicetur, pollex liber extet, qui superiore numero, toto extremo articulo oppresus ab indice, nonagenarius exprimitur. In dextera gestus idem millia novem. Ita cum ad novem & nonaginta perventum est, manus omnis ita clauditur, ut pugnum faciat pollice superextante, & ad medianam infamis dorsum expositio. Qui si pugno ita includatur, ut cum ungue suo totus occultetur articulus, sexaginta novem attenuet.

## TACITURNITAS. CAP. LIV.

**S**uperesset de myriadibus dicere, quæ per manum variis gestibus modo ad peccus, modo ad se- mur applicatam indicantur, de quo apud Plautum:

*Pectus digitis pulsat, cor credo evocaturus foras.*

*Ecce autem avorii nixus lava, in favore habet manum,*

*Dextera digitis rationem computat, feriens femur.*

Sed quoniam intentio nostra fuit hieroglyphica conquerre, non autem omnem numerandi tradere, & argumentum id non indiligenter a Beda explicatum, & jam in omnium manibus versatur: finem huic dictiōni facturus, quo numero taciturnitatem Aegyptii soliti sint indicare, non est animus praterire. Eratis utique *MXCV.* mille scilicet & nonaginta quinque: qui partim dextera, partim lava designabatur. Mille, ut superius ostensum est, dexteræ manus indice, ad primam sui pollicis suffraginem appresso, summoque ejusdem articulo super indicis ungue inclinato. *Quinque ve-* <sup>Numeri</sup> *bierogly-* <sup>MXCV.</sup> *ro & nonaginta, in lava tribus inferioribus digitis, inflexo infami, anulari & auriculari porrectis, in- phicum.* dicis autem ungue ad infimam pollicis suffraginem affixo. Causam vero cur eo numero taciturni- tatem

tatem Aegyptii significarent, eam afferunt: quod compertum est eo dierum numero, qui annos tres complectitur, nisi coepit puer effari, linguam ejus praepeditam esse, neque ullam superesse spem ut amplius loquatur. Sunt qui Pythagoram triennale silentium dicant hinc instituisse, ut natura species exprimeretur in discipulis: quos, ut tunc primum natos, alendos educandosque animi cibo suscepisset. Sed nos in taciturnitatis mentionem illapsi, ejus demum memores, ne hominem gravioribus occupatum studiis & disciplinis, in leves adeo nugas avocare videamus, dicti illius sapientissimi, MANUM DE TABULA, non frustra vulgati, memores, nihil ulterius super dito loquemur.

## JOANNIS PIERII VALERIANI HIEROGLYPHICORUM LIBER XXXVIII.

### QUA RATIONE LITERÆ ET DISCIPLINÆ HIEROGLYPHICE SIGNIFICANTUR.

Ex sacris Aegyptiorum Literis.

Ad Illustriss. ac Reverend. Dn. Herculem Gonzagam Cardinalem Mantuanum.

**F**urnius tuus, Antistes Illustrissime, vir plane probus, & disciplinis optimis pereruditus, cuius tu opera non solam ad doctrinam, sed ad rerum tuarum etiam administrationem, uterū, proximis hisce diebus cum Romanum advenisse negotia tua cumaturus, impedio me regavit, Leonem meum illum Aegyptiacum, quem olim Amplitudini tue dedicare cogitasse, sibi videndum inducerem: Respondi, fuisse quidem olim id consilii, sed pro re nata captum: quia scilicet clarissimus adolescens discipulus meu, Hippolytus Medices, quo tempore Florentiae in honore erat, Leane fætum qui expelabatur in dies, adillustriss. Principem Fridericum fratrem germanum tuum mittere decreverut, marem & feminam oritur. Id enim frater ipse tuus propagandi feminam causâ, maximè cupiebat. In volebam ego, dum leuicularum illud par splendidissimo fratre tuo oblatum in prepatallo spectaretur, haberes & tu Leonem alterum interiorem, quem una cum eruditissimis, quos domi alii, amicis atque aliis: multa enim insunt Leonis, que studiosorum omnium ingenia semper exerceuerunt. Verum accidit, ut spem fallere leas: quia utramque feminam edidit, quare sublata mibi quoque mittendi Leonem meum occasio: quia neque futura illa jam erat transmittenda, sine qua si misero venisset Leo importune accedere visus esset. Caprum tamen cogitare, numquid aliud invenire possem, quod ad ingenii tui sublimitatem videretur accommodatus, cum opportune de studiis tuis ex ipso eodem Furnio, que mihi mirificè plauerunt, intellectu. Ajebat enim te Philosophia & divinarum literarum lectionibus incumbere, maximè vero pietatis nostra ignibus incensum, cogitationes omnes tuas ad ejusmodi disciplinam convertisse, qui quidem nunciu mibi accidit jucundissimum: quandoquidem, si quid ego huiusmodi scribere insituisse, quod ad hoc ipsum, quod tibi adeo cordi est, argumentum facere videretur, sperabam me tibi rem longe jacundorem efferturum. Erat vero milia tunc præ manibus, de literis & disciplinis commentarium, quod ad explicanda Aegyptiorum, atque adeo majorum etiam nostrorum quadam super his mysteria confitbam: quibus scilicet imaginibus per hieroglyphica Sacerdotes Aegyptii, per mystica mox verbaventes Hebraeorum patres, literas effent indicare soliti, quibus disciplinas, quibus demum sapientiam ipsam figurassent. Interrogavi Furnium, an commentarium hoc, pro Leone missum, ulla tibi esset parte placitum. Legit, & ut animo est egregie candido, approbabit, suastique ut omnium summa contatione libellum omnino omitterem. Cujus ego iudicio fretus, nam cum palati tui optimè callenter arbitrabar, quamprimum per occupationes licuit commentarium absolviri, tibi & statim, qui quidam est, dedicare.