



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De  
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,  
Commentariorum Libri LVIII**

**Valeriano, Pierio**

**[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678**

Messenii.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-14259**

plicuere, de significato rei potius agamus. Dedicabatur sane Clypeus iis, qui grave aliquod periculum à Republica propulsissent, sustulissentque; penitus, propugnationis defensionisque memoriam: huiusmodi rem gestam imaginibus explicabat. Denique hoc non tantum de militaris Clypei forma intelligendum est, quantum de quacumque dedicatione in alicujus præclari viri memoriam posita, & vel sculpta, vel inscripta ad posterorum memoriam: cujusmodi marmorea æneaque tabulae & Romæ & alibi adhuc superant, quæ omnia Clypei cognomentum usurparunt. Trahit vero me gestæ rei tam præclara magnitudo. ut *πύργων*, sed forsitan non importune dicam, qualiam essent, quæ clypeos hujusmodi mererentur. In longa sane tempora spectatus est clypeus aureus in Romana Curia collocatus, qui senatus totius iudicio in D. Claudii honorem affixus erat, quod ille ut primum Imperator salutatus est, tricena xx. millia Barbarorum, qui adversus Imperium Romanum arma sumptuerant, naviumque, si Pollioni credimus, duo millia felicissimo successu delevit, adeoque attrivis, ut paucos ad solum patrium redire permiserit. Extat adhuc exemplum ejus epistolæ, quæ ita scribitur: *Claudius Broccho. Delevimus trecenta viginti millia; duo millia navium merimus, & quæ sequuntur.* Adducit hoc in memoriam, quod duodecimo de bello Macedonico apud Livium legitur, clypea arata ab A. D. C. P. Claudio, & P. Sulpitio Galba posita. In codicibus vetustis manuscriptis clypea arata legi. Quod vero ad arma pertinet, Pœni quoque clypeos ex auro facitavere, sculptis imaginibus, & secum in castris tulere.

## LACONES. CAP. XLIX.

*In clypeis  
piæ, vel  
inscrip.*

ET literæ nonnumquam singulæ, hieroglyphicorum munus explevere: Apud Romanos id frequentissimum, in omnibus fere familiis appellandis. Sedenim de his dicere, tam longum quam superfluum esset. Id unum, quod ad arma pertinet, dicam, A literam in Lacedæmoniorum scutis notatam, populum eum significasse.

## MESSENIUM. CAP. L.

AT in Messeniorum clypeis, qui & ipsi clarissimi olim extitere, M descriptum erat, sui & ipsius populi significatione.

## MOROSITAS. CAP. LI.

*Dionysii  
dixerium.*

Quod ideo non sum referre gravatus, quia arrepta hinc occasio est in argutum Dionysii dictum illabendi. Erat in antiquorum fortibus M. litera morositatis & stoliditatis signum, unde proverbium, *ελαχες ε M, obvenit tibi M*, objectumque aliquando Dionysio cavilli vice, cui fors obvenerat *M. μεγαλογεις Διονυσι*, cui tamen & vase, & vero de se præfatio respondit ille, *μναρχη* *Collydis*. Quamquam ex eo quod res optime successit Dionysio, proverbium illud, *Sortitus es M*, de Callidis, & longe majora quam in hominum spe, aut opinione fuerint attentantibus, dici mox ceptum.

*Proverb.*

## DE Σ. ET Κ. CAP. LII.

Ad demus illud Σ, signum in Equos impressum apud Græcos curiosiores, indicasse ejus generis Equos, qui Samphoræ vocabantur. Imo quia Σ, illis inultum fuerat, eo sunt nomine nuncupati, vocabulo ipso notæ hujusmodi signum præ se ferente, uti Koppatix, quibus κ generis erat signum. Fuerunt enim, ait Eustathius, qui *κδπητα* literam *κδπητα* nominarent, uti nunc Theutones plerique omnes Papa scribunt, & Pōpa enunciant. Ita Dorienfes *Σίγμα, σασ* dicebant, ut apud Athenæum. Samphora igitur à ferendo *Σίγμα*.

## NEFASTUS. CAP. LIII.

*N. l. quid.  
N. D. quid.*

ET ne singulas literarum notas alieno loco commemorem, subsequenti in ordine literæ M, significatum in Pontificum libris tantum liceat addidisse: per eam siquidem nefasti dies notabantur. Notum illud, N. l. pro non liquere, positum in judiciis. Et N. D. neci datum interpretari, quod nihil non fati constat. Verum illud non importune addiderim, Neci datum intelligi, sine vulnere mortuum, ut puta veneno, aut fame, sed hæc tamen auctores confundere.

## SALII. CAP. LIV.

DE Saliis, quorum insigne esset thorax aeneus, & Ancile in dextera manu, in lava vero Pelto, cum historia sit scholis omnibus notissima, supervacaneum judicavi plura repetere.