



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,
Commentariorum Libri LVIII**

Valeriano, Pierio

[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678

Orpheus.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14259

A viam processisset, quem cum ille iratus removeri ab oculis præcepisset, coloris tactus omine, respon-

scu tumulis cupresso or- nabantur. Polydor. Hinc lib. 3. Effores de- morum. Seberi Im- peratoris casus.

DIS. CAP. VI.

Cupressus porro in tutela Ditis Patris, & ejus arboris rami sepulcris affixi, adsculptive, Dis Ma-

JUNO. CAP. VII.

EX ea autem arbore simulacra Junoni Reginae fieri iussa, in Plerisque prodigiorum expiationibus

simulacra ex cupressu.

ORPHEUS. CAP. VIII.

ET in Lebetharis Orphei simulacrum ex Cupresso cultum, quod cum Alexandri temporibus sude-

PULCHRITUDO SINE FRUGE. CAP. IX.

Indicat etiam Cupressus rei cuiuspiam sublimitatem atque pulchritudinem, ex qua tamen nullus

Hinc Plin. l. 16. c. 33. illa ait mo- rosam fru- ctu super- vacuam.

PERPETUITAS. CAP. X.

CUR vero Diis simulacra ex Cupresso fieri solet, in causa est materiz perpetuitas, odorisq; suavi-

Diis simula- cra ex Cu- pressu cur- sabant. Plin. ibid. Lignu ejus nulla re- po- rre diutur- nitate sua- voluntiam exuit. Mat. in Dioscor. lib. 2. c. 87.

DE PINO. CAP. XI.

ET Pinum, mi Grana, non parvam habere cum Cupresso similitudinem, exploratum est.

MORS. CAP. XII.

AM mortis ipsa quoque indicium est, de qua idem observatum ubique, arborem excisam semel

Amaritudi- nis in sacris mors in olla significatio.