



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De  
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,  
Commentariorum Libri LVIII**

**Valeriano, Pierio**

**[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678**

Olea. Pax.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-14259**

Ad rūnatiōē n. b. s. al. e. etiā unqula querēbatur. Quē cū in te omnia ita nimirū elucecerēt, ut vel regia iprā signis tui sublimitatē facile superare putaretur, cognovi demū te nō à patribus, sed à toto cēlebrandum. que quidem omnia in uno apud te conjuncta eo nunc acciderunt illistriora, quod hoc famimparū Paulus III. P. M. sponte te nibil tale cogitantes in sacro sancti Senatus Collegium adsciuit, non modo, ut virtutem ornare tuam, sed ut tu quoq; non parvo patribus effe ornameuto: qui quidem nob̄a pietatis partes, hoc praciue tempore labefactatas, tam acriter defendendas suscepisti, ut multis facilius nostri infelias labes sum autoritate, tum eruditio tua deterseris eluerisq; tum exempli via laudatissimo optimis atq; integerim Præfatis formam prebueris ad imitandam. Quoniam vero clementium mos est, ut patronis ad hujusmodi honores evelitis, eorum nomina gentiliaq; insignia, cornibus fertis, floribus, foliisq; honoratoribus redimita postibus quisq; suis affigant, horum ego secundū ambitionem, certum in signibus tuis ex olea, vite, atq; sic circumducendum institui: ex olea, ut tue etesse mansuetudinis & serenitatis indicum: ex vite, ut & meam & literariorum omnium latitudinem indicem: ex signis, ut tuorum inde suavitas morum ostenderetur. Sedenim quid hoc rerum sit, ex ipso jam Commentario apertum inspicias licet.

## D E O L E A.

## P A X. CAP. I.

Pacificum in primis Olea hieroglyphicum esse, tam apud Poetas quam Oratores vulgatissimum est, cuiusmodi illud est M. ronianum:

*Paciferaq; manū ramum prætendit olīva.*

Et Aristophanes in avibus, ubi Hercule's legationem exponit, à Deis se venisse, conciliandæ pacis gratia: qui responderi Pistorherius, *ταῦτα δέ την ἐπιθυμίαν, ολεῖν λεύκῳ προστιθεντι μισericordi dicitur, quæ qui contingit, quibus pax datur, olea apud Probum pacis est hieroglyphicum. Sed enim non à Græcorum fabulis, neq; ab alienigenarum gentium commentis, sed divinitus, vel ab ipso fere novi mundi primordio, inesse olea pacificæ tioni viam nobis demonstratum est.*

C Diluvio enim cessante ab Noë columba emissâ, quæ præteri volata regionis aliquantulum circumlata paulo post olive & surculum habens in arcam revera est: eoque argumento latitus Noë, sensit tempore diluvij jam tranquillatam, terramque ipsam pœtam, & remitente inundatione fam- dedum in emersu esse. Sed quid illud? Cum ferrum, ferrique usus bello in primis inferiat, & sym- bolice pro bello ponatur, tantum inesse oleo vim, ut id emolliat, & ad feriendi usum ineptum, & in- utiliter reddat: siquidem fabri, qui ferrum letefcere & emolliri volunt, candefactum id oleo intingere conseruerunt.

## D U R I T I E S E M O L L I T A. CAP. II.

Quare non nullam illitam esse duritatem hieroglyphicæ significare sive vellent, cultrum in aliquot olea baccas impactum facere instituerunt. Quod illi non seciore significato propemodum simile est, quod olea surculum quidam implice excogitarunt, immortalis odii dissiduum compositum esse significantes: propter ea quod quercus & ol. a tam pertinaci odio dissidant, tu.

D ut altera in alterius fratre depauperemoriantur.

## A G R I C U L T U R A. CAP. III.

Sunt qui olea ramuscum in Mercurii manu propter agriculturæ studium ponunt dicant, cum ipse initium & fructiferarum arborum hospitator habatur, cumq; honorem olivæ portius, quam alterius recipiāt arbori habitum, ut pro agriculturæ poneretur, quia longe plures utilitates exolea defūntur, quam ex quavis alijs fructiferarum arborum. Neque tamen defūnt quirem ad pacis significatiū deferant, quod dillererum internuncius pacem feratu conciliare, de quo multa diximus in Caducei Comentario. Operapretum vero cœl videre veterum monumenta, in quibus Olea insigne pacis ubique prætenditur. Nam in Hadrianu mimo quodam simulacrum habetur flexo genu, c. lib. 4. c. 3. quod dexteram ipsi Hadriano stanti porrigit, levæ olea ramum humero demissum tenet: inscriptio, Myth. Ha- R E S T I T U T O R I H I S P A N I E. In alio Imperatoris ejusdem provinciæ eadem humi sedens levo drani nu-

*Aensi, li. 9.*

*ideoq; im-  
bellu à Va-  
lor. Flacco,  
l. 2. dicitur.*

*Ad verbū  
à Parameis  
gr. Chil. 3.  
cent. 7.*

*Prov. 7. 3.*

*Plin. lib. 2.*

*Odit com-  
positis his-  
reglyphi-  
cum.*

*nulla enim  
est ars que  
non olea  
beneficio u-  
tatur. N.*

*oooo 2 cubito mm,*