



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### **Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis, Commentariorum Libri LVIII**

**Valeriano, Pierio**

**[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678**

Durities emollita.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-14259**

A. *Ad riuinatioe n. bis fule a et la ungule querebatur. Quae cum in te omnia ita nimirum elucesceret, ut vel gratia ipsa signis tuis sublimitate facile superare putaretur, cognovi demum te non a partibus, sed a toto celebrandum: quae quidem omnia in uno apud te coniecta eo nunc acciderunt illustriora. quod hac fama impulsus Paulus III. P. M. sponte te nihil tale cogitantem in sacrosancti Senatus Collegium adsciuisti, non modo, ut virtutem ornaret tuam, sed ut tu quoque non paruo patribus esses ornamento: qui quidem nostrae pietatis partes, hoc praecipue tempore labefactas, tam acriter defendendas suscepisti, ut multas saeculi nostri infelicias labores tum auctoritate, tum eruditione tua deterseris eluerisq; tum exemplo vitae laudatissimo optimi atq; integerrimi Praesulis formam praeueris ad imitandum. Quoniam vero clientium mos est, ut patronis ad huiusmodi honores euectis, eorum nomina gentiliq; insignia, corymbis, sertis, floribus, foliisq; honoratioribus redimita postibus quisq; suis affigant, horum ego secutus ambitionem, ferrum insignibus tuis ex olea, vite, atq; sic circumdandum institui: ex olea, ut tua exesse mansuetudinis & serenitatis iudicium: ex vite, ut & meam & literatorum omnium laetitiam in diuicarem: ex ficis, ut tuorum inde suauitas morum ostenderetur. Sedenim quid hoc verum sit, ex ipso iam Commentario apertius inspicias licet.*

D E O L E A.

P A X. CAP. I.

Pacificum in primis Olea hieroglyphicum esse, tam apud Poetas quam Oratores vulgatissimum est, cuiusmodi illud est Maronianum;

*Pacificaeq; manu ramum pratendit olive.*

Et Aristophanes in avibus, ubi Hercules legationem exponit; a Deis se venisse, concilianda pacis gratia: at qui, respondet Pistotherius, *ὁ ἄριστος ὁ ἄριστος, οὐδὲν ἐν λειψοῖς προσις οὐδὲν ἐν πᾶσι*, misericordia dicitur, quae qui contingit, quibus pax datur, olea apud Probum pacis est hieroglyphicum. Sed enim non a Graecorum fabulis, neq; ab alienigenarum gentium commentis, sed divinitus, vel ab ipso fere novi mundi primordio, in esse olea pacificationis vim nobis demonstratum est.

*Aen. li. 9.*

*Ideoq; imbelli a Valer. Flacco, l. 2. dicitur.*

C Diluvio enim cessante ab Noe columba emissa, quae praepeti volatu regionis aliquantulum circumlata paulo post olive furculum habens in arcam reversa est: eoque argumento letatus Noe, sensit tempore iam diluvii jam tranquillam, terramque ipsam pacatam, & renitente inundatione iam dudum in emerfu esse. Sed quid illud? Cum ferrum, ferriq; usus bello in primis inserviat, & symbolice pro bello ponatur, tantum in esse oleo vim, ut id emolliat, & ad ferendi usum ineptum, & inutile reddat: si quidem fabri, qui ferrum lentescere & emolliri volunt, candefactum id oleo intingere consueverunt.

*Ad verba a Parasio gr. Chil. 3. cent. 7. Prov. 73.*

DURITIES EMOLLITA. CAP. II.

Quare nonnulli mollitam esse duritiem hieroglyphice significare si vellent, cultrum in aliquot olea bacca impactum facere instituerunt. Quod illi non feciore significato propemodum simile est, quod olea furculum querno ramo quidam implicare excogitarunt, immortalis odii diffiduum compositum esse significantes: propterea quod querus & ol. a tam pertinaci odio dissident,

*Quin & mare tranquillum in ore urinantis.*

D ut altera in alterius serobe de pacta moriantur.

*Plin. lib. 2.*

AGRICULTURA. CAP. III.

Sunt qui olea ramusculam in Mercurii manu propter agriculturæ studium poni dicant, cum ipse initium & fructiferarum arborum sospitator habetatur, eumq; honorem olive potius, quam alteri cupiam arbori habitum, ut pro agricolatione poneretur, quia longe plures utilitates ex olea defumuntur, quam ex quavis alia fructiferarum arborum. Neque tamen defunt qui rem ad pacis significatum deferant, quod ille terum internuncius pacem ferat, conciliare, de quo multa diximus in Caducei Comentariorum Operæ pretium vero est videre veterum monumenta, in quibus Olea insignie pacis ubique pratenditur. Nam in Hadriani nuino quodam simulacrum habetur flexo genu, quod dexteram ipsi Hadriano stanti porrigit, leva oleæ ramum humero demissum tenet: in scriptio,

*Odii compositi hieroglyphicum.*

*Nulla enim est ars que non olea beneficio utatur. N.*

*C. lib. 4. c. 3. Myth. Hadriani num.*

RE S T I T U T O R I H I S P A N I E. In alio Imperatoris ejusdem provincia eadem humi sedens levo cubito

Oooo 2