

Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,
Commentariorum Libri LVIII**

Valeriano, Pierio

[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678

Agricultura.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14259

Ad rūnatiōē n. b. s. al. e. etiā unqula querēbatur. Quocū in te omnia ita nimirū elucecerēt, ut vel regia ipsa signis tui sublimitatē facile superare putaretur, cognovi demū te nō à patribus, sed à toto cēlebrandum. que quidem omnia in uno apud te conjuncta eo nunc acciderunt illustriora, quod hoc famimparū Paulus III. P. M. sponte te nibil tale cogitantes in sacro sancti Senatus Collegium adsciuit, non modo ut virtutem ornare tuam, sed ut tu quoq; non parvo patribus effe ornameuto: qui quidem nob̄a pietatis partes, hoc praciue tempore labefactatas, tam acriter defendendas suscepisti, ut multis facilius nostri infelias labes sum autoritate, tum eruditio tua deterseris eluerisq; tum exempli via laudatissimo optimis atq; integerim Præfatis formam prebueris ad imitandam. Quoniam vero clementius mos est, ut patronis ad hujusmodi honores evelitis, eorum nomina gentiliaq; insignia, cornibus fertis, floribus foliisq; honoratoribus redimita postibus quisq; suis affigant, horum ego secundū ambitionem, certum in signibus tuis ex olea, vite, atq; sic circumducendum institui: ex olea, ut tue etesse mansuetudinis & serenitatis indicum: ex vite, ut & meam & literariorum omnium latitudinem indicem: ex signis, ut tuorum inde suavitas morum ostenderetur. Sedenim quid hoc rerum sit, ex ipso jam Commentario apertum inspicias licet.

D E O L E A.

P A X. CAP. I.

Pacificum in primis Olea hieroglyphicum esse, tam apud Poetas quam Oratores vulgatissimum est, cuiusmodi illud est M. ronianum:

Paciferaq; manū ramum prætendit olīva.

Et Aristophanes in avibus, ubi Hercule's legationem exponit, à Deis se venisse, concilianda pacis gratia: qui responderi Pistorherius, *ταῦτα δέ την ἐπιθυμίαν, ολεῖν λεύκῳ προστιθεντι μισericordi dicitur, quæ qui contingit, quibus pax datur, olea apud Probum pacis est hieroglyphicum. Sed enim non à Græcorum fabulis, neq; ab alienigenarum gentium commentis, sed divinitus, vel ab ipso fere novi mundi primordio, inesse olea pacifica tioni viam nobis demonstratum est.*

C Diluvio enim cessante ab Noë columba emissā, quæ præteri volata regionis aliquantulum circumlata paulo post olīve & surculum habens in arcā revera est: eoque argumento latitus Noë, sensit tempore diluvij jam tranquillatam, terramque ipsam p̄cātam, & reimitente inundatione fam- dedum in emersu esse. Sed quid illud? Cum ferrum, ferrique usus bello in primis inferiat, & sym- bolice pro bello ponatur, tantum inesse oleo vim, ut id emolliat, & ad feriendi usum ineptum, & in- utilē reddat: siquidem fabri, qui ferrum leteſcere & emolliri volunt, candefactum id oleo intingere conſicerunt.

D U R I T I E S E M O L L I T A. CAP. II.

Quare non nullam illitam esse duritatem hieroglyphicè significare sī vellent, cultrum in aliquo olea bacca simpatum facere instituerunt. Quod illi non se ciore significato propemodum si- mile est, quod olea surculum querno ramo quidam implicare excoitarunt, immortalis odii dissi- dum compositum esse significantes: propter ea quod quercus & ol. a tam pertinaci odio dissidant, tu.

D ut altera in alterius frōbe depaet & moriantur.

A G R I C U L T U R A. CAP. III.

Sunt qui olea ramuscum in Mercurii manu propter agriculturæ studium ponū dicant, cum ipse initium & fructiferarum arborum hospitator habatur, cumq; honorem olīva portius, quam alte- ricipiam arbori habitum, ut pro agriculturæ poneretur, quia longe plures utilitates exolea desu- muntur, quam ex quavis alia fructiferarum arborum. Neque tamen desunt quirem ad pacis signifi- catum deferant, quod dillererum internuncius pacem feratu conciliare, de quo multa diximus in Caducei Commentario. Operapretum vero cū videre veterum monumenta, in quibus Olea insi- gne pacis ubique prætenditur. Nam in Hadrianū nūmo quodam simulacrum habetur flexo genu, c. lib. 4. c. 3.

quod dexteram ipsi Hadriano stanti porrigit, lēva olea ramum humero demissum tenet: inscriptio, *Myth. Ha-*

R E S T I T U T O R I H I S P A N I E. In alio Imperatoris ejusdem provinciā eadem humi sedens levo

cubito

mm,

Aensi. li. 9.

Ad verbā

à Parameis

gr. Chil. 3.

cent. 7.

Prov. 7.3.

Plin. lib. 2.

Odiū com-

positis his-

reglyphi-

cam.

nulla enim

est ars que-

non olea

beneficio u-

tatur. N.

cubito lapidum tumulo innitur, dextera ramum olea habet: inscriptio, HISPANIA, quo ex arga, & mento pacata quieta; provincia sub intelligitur. In ejusdem alio signum est cum olea in lava, cum *Ante, l. 6.* genio in dextera, quod forte refertur ad augurium ex oliva, sorte sibi oblatum, unde aspirare coepit ad Imperium, sortibus Virgilianis fretus, cum ei versus illi obvenissent;

*Quis procul ille autem ramis insignis olive
Sacra ferens? nosco crines, incanag, menta
Regis Romant, primus qui legibus urbem
Fundabit, Curibus parvus, & paupere terra
Missus in imperium magnum.*

Quibus quidem ramis olivae insignem Maro singit Numam ab Anchise præcognitum, cui obprobriatum & integratatem nemo umquam bellum intulit, ipse ultra pacem semper sovit. Quocirca Hadrianus Imperio potitus & quæ pacis studiosus fuit, expeditiones enim sub eo graves nullæ fecerunt, bella etiam silentio pene transacta. In numero vero Severi Pii Augusti togatum est simulacrum cum oleo ramo cuius inscriptio, FUNDATOR PACIS. Quamvis vero viduisse juvet in Maximiani numero simulacrum quod oleam prætendit, cum inscriptione, PAX AUGUSTI. Illud tamen nihil magis artet, quod in numismate Philippi patris sigillum illud est olivæ ramum tollens, cum inscriptione, PAX ETERNA.

FELICITAS CAP. IV.

Quon vero olea adjecta caduceo felicitatis hieroglyphicum habeatur, multa veterum numismata in indicio sunt, quæ in ipsius Caducei Commentario continentur. Apud Pausaniam legi pacem gestare in ulnis Plutonem puerum pectori appressum, eo quidein significato quod pacientiam alit, educatque: ubi vero opulentia, ibidem & maxima felicitatis pars, ea que nimis omnibus expedita.

CONDONATIO CAP. V.

Olea in sa- **I**NDIVINIS Hebreicæ vetustatis monumentis oleum condonationis, venia, ac misericordia signum habetur. Et in Evangelica historia Ascensor noster condonatus adulterii peccatum mulieris, quæ reagebatur à Pharisæis, ex oliveto in templum perrexerat. Erupit Athenorum non absimile, super illas quæ tamen omnia ex Hebreorum sacris de prompta sunt, quibus jubemur crustulum ab eo fermento quod oleo sit irritoratum, offerre Deo. Et alibi, ubi anima donum afferit, simila era res oblatio, fundeq, super eam oleum, & panes absque fermento conspersas oleo. Et alibi oleum esse pro precatio legas, & hujusmodi pleraque, quæ omnia delictorum hujusmodi condonationem inducuntur, quidem ut Adamantius ait, omnis anima eget oleo divina misericordie, ut seipsum possit. Hinc Hilarius super Mattheo, Oleum fructum misericordiæ catæstis est, propheticus quoque sermo proficitur. Egredimus cum ieiunamus, oleo caput nostrum inungemus, bonis quippe operibus caput nostrum, & est, vita nostra sensus ornabimus: quia intelligentia omnis in capite est. Jam, ut Hierocholymus Hierachius interpretatur, sere passim in Levitico superfluum oleum pro elemosynis acepitur, ut illus orationes, & preces interpretantur. Quod vero scriptum est animam quæ peccaverit, offerre donum simillam cum oleo, virum nulla vel ingenii sublinioris, vel doctrina grata præditum. Sed vita tantum hominem profetum, alioqui vel mercature, vel agricolatione, vel pictari, aut militiæ, aut sellulariæ artibus deditum. Cyrus intelligit, qui simplicitatem suam, cuius similitudinem querat Deo per oleum divinæ misericordiæ commendare. Neque prætereundum quod aliquorū historiæ prodiderunt. Augusti temporibus est taberna meritoria trans Tiberim oleum erupisse terra, totaq; die nulla intermissione fluxisse: quod forsitan d'ortum Christi, & eam quæ subsecuta est mortalium, quæ summa ejus habet misericordia, redemptionem, & gratiam per omnem terram orhem longe latens diffusam, referri potest. Sunt quidem fossiliæ terram, cadiæ de fluvium illud olei usque dicant, cumque apoteles, ubi vas