

Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,
Commentariorum Libri LVIII**

Valeriano, Pierio

[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678

Veritas.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14259

Πέρσος οὐ ποτὲ ποσὶ λεπίῳ καθάρισε γάτα
Αύχει δεστρούζει ἐξηγράψαντα μελέτην
Πόνη μυκτωδίαι την τελείωσιν θέγειν.

Quam quondam, Persicus, post quā Cephia tigrit
Littera, preficit clarius cervice Medusa
Dona Miseni telluri tradidit.

Not. Matheolus in Dio. c. l. i. c. 131. & 146. Et eruditiores negare Plinius inquit, eam ex Perside propter supplicia translatam, sed à Persephi satam, & ob id Alexandrum illa coronari videntes ibi instituisse, in honorem atavi sui. Fabulatur autem eam semper folia & poma subnascentib. aliis habuisse, cuiusmodi est citrorum natus.

Qui vero pomum hoc venenatum in Persis gigni putaverunt, decepti forte sunt nominis viciniam id de Persa diligentiores tradunt, quæ omnino illa est, myxis rubefacta b. simis (prunis cunctis sorbis insita) in Aethiopia lethalis, in Aegypto salubris, quamvis Columella poetica locutus utrumque confundere videatur, quæ tamen ille ex Nicandro mutuat, apud quem videnda Commentaria, ubi de phalangis agit.

SILENTIUM. CAP. XVII.

Inter picturas omnino multas, quibus Aegyptii silentium significabant, Persicum etiam his admiscuere, eaq; de causa arborem eam Harpocrati de dicuntur: fructum enim habet cordis, folium lingua simile, quasi sermonem, qui fructus est intelligentia, sedē in corde, non in lingua habere decet.

COR. CAP. XIX.

Scio, intellege. Sane cor perid pomum ostendit a vulgo innotuit, ut id repete superfluum videatur, tum nostro praesertim ævo juvenes puellæq; passim Persico telo transfostra missent, quæ cordis incularati indicia sint. Quin & Medici pomum id cordi tradunt mirifice conferre, naturamq; iuncta cordis figuram impressisse, ut cui esset genitum parti vel ex ipsa specie paterfaceret. Ex quoq; manifesta sunt, quæ Plutarchus libro de Iside & Osiride conferit, ipsi arbore hanc Iridisfusilli lacram, quod pomum ejus humani cordis figuram, folium vero lingua p̄r se ferat. Nam cum sis ~~magis~~ n̄ sit, cunctam ho cindicat intellectu primam concipi, sed parum hoc prodesse, nisi etiam in mortarium sum enuncietur.

VERITAS. CAP. XX.

Quod si pomum adhærente folio uno tantum pinxissent, veritatis id signum erat, quippe quod ea species linguan cordi conjunctam ostendit, ac perinde sermo cordis ipsius penetrata adspicit, non aliud quippe sentiat, aliud proto loquatur: cuiusmodi orationem ingenue & circa faculum loquentis esse debere diximus in Bulha. Quare Gregorius ad Joan. Episcopum Ravennatem scribens, Christiani viri officium esse monet, ne aliud ore loquatur, illud in corde habeat.

CÆDES MULTIPLEX. CAP. XXI.

Sunt qui cædem multiplicem, omni truculentis perpetrata m. stragemq; multa editam occisione, significato si velint, nucem ipsam Persicam cornem spoliatam preferant; nempe quod in catchevd offeo malum dicere in tegumento, omnium telorum, quæ punctum c. simq; ferat, & quibuscumque modis laudent, signa vulnera q; impressa conspicuntur: ut in nulla propemodum re magis quam in eo cortice multipliciter dilaniando naturali scivire gestiverit.

CURÆ VARIÆ. CAP. XXII.

Non aliud fugacius, longissima decerpo bidaui mera ill cogit, se venundari. Hac Plin. l. 15. c. 12. Alii significatum ad animum transferunt, qui variis curis sollicitudinibusq; sit undecumq; exultatur, ut nullum sit ærumnarum anxietatumq; genus, quo se non afflictitum sentiat, viceq; suam miserrime deploret.

BONA CITO LABENTIA. CAP. XXIII.

Fuerunt & qui ætatis florem, & unumquodque bonum, quod celeriter deficeret videretur, atq; adeo humanæ ipsius vitæ imbecillitatem perdecerptum Persicum & in lance positum non impetum die erit hieroglyphicū. Pomum enim nullum aliud fugacius, longissimumque decerpo bidauidarit, cogatq; se quamprimum venundari: quod non immixto mirantur rerum naturalium scriptores, cum ad ejus pretia respiciunt: nullius, unquam majora, cū memoria proditū sit, tricenisi numis singula donum.