

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De  
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,  
Commentariorum Libri LVIII**

**Valeriano, Pierio**

**[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678**

Amicitiæ conservatio.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-14259**

A secum, animi quippe vas, septem ex puris jumeatis deferre jubet, visum scilicet, auditum, olfactum gustatum, tactum, sermonem ac concupiscentiam quos defacatos habere decet sapientem, cum mensa innumeris ab exlegibus & rationis expertibus animis portionibus erumpant: a quibus maximum assiduumque bellum insurgit, eo prae cipe tempore, quo mortale genus otio defidiaque torpescit. Quare Persius, uolum & nolle lutum ne obdurescat, & ad opus hiat inhibile, properandum, & acti fingen- dum sine fine rota monet.

## IN ANIS ANIMUS. CAP. XXIX.

I Den animalium fidelia comparat, percessisse sonare uitum ait, maligneq; responderet, quae viridi informata limo non satis excocta sit. Et futile illud & apertile vi: s animum profrus inancem ostendere proficitur, cum dicit, *Effusis amens, contemnere.* Apud nostros etiam vas corpus est; Paulus enim corpus T. berna cum vocat, nam dubio procul corpus anima receptaculum est.

## SERMO. CAP. XXX.

B Quod vero monuit Pythagoras, *erunt ei dulia p[ro]p[ter]a iheroglificos.* Plutarchus sermonem urbanum, qui Cibum in animalium non immittendum esse interpretatur. Epictetus quoq; cum sermonem Agyptiorum mori pro liquore, autore pluvio, vel unda profunde accipi- ne immitt- atum minime syncerum vas, ne accusat computret catave, infundendum vetat. Ad quod nimis re- tias. spect: Horatius, cum dixit:

*Sincerum est nisi vas, quod cum que infundis, aescit.*

*Epi[st]ol. lli. 10*

## OBLITERANDA MALI MEMORIA CAP. XXXI.

I Iud etiam ad animi significatum facit quod ubi ollam a cinere lustruleris, Vestigium turbandum Pythagoras censet, hoc est, simulatq; defaceretur atq; refederetur animi tumor, mali praeteritimen- moriam obliterandam, & iracundie vestigium omne penitus tollendum, ut Plutarchus in Symposia- cis interpretatur. Eoq; divinum receptione facit, *Sol non occidat super iram vestram.*

## FERENDA MAJORUM DIFFICULTAS. CAP. XXXII.

Q Uam vero ollam nupte novae postridie nuptias a matre sponsi petere jubebantur, quam illa & C jurgiis & convitiis alperius intortis abnegaret, institutum seruit apud Leptitanos Libyæ p[ro]p[ter]o. *Ephes. 4.* pulos, ut iponta vel ab ipso primo loco difficultatem patienter ferre confueret.

## SERUITIA. CAP. XXXIII.

A Ministerio autem vas servitatis indicia sunt: unde apud Plautum legas de insolentissimo ado- vasa servitatis indicia. lescente, qui omnes pro solitus scopis habebat. *Nisi misericordiam dederitis, vos habebet pro ma- tatu[m] iheroglificis.* Inter enim va[ri]a vilissimum fusca lotaria sunt. Ett: le aliquid apud Lucum olfacies, *reservata in iheroglifica.* ubi potentiorum fastuuntur angusti passim, mingentium. Id utrumque, in Divinis quoque literis va[ri]a pro servitatis ponuntur, propterea, quod non nisi in ministerium aliquod comparantur. Hinc nonnulli quem Psalmi 60. locum ex Eucherio citavimus, *Moab tebes spes mea,* simplicius intelligen- tes expoununt, *Monite ad servitum meum fissi tendi sunt.* Iam illud de Paulo vulgatissimum est, quem *Ad. 2. 9.* pro parte, verum co pretioso, Dominus noster JESUS CHRISTUS se professus est elegisse. Ita plurimum *Psal. 80.* calathus hieroglyphicum est servitutis, sive corbes, sive copinus appellatur. Unde illud de Josippo Cestarelli. D ex psalm. 80. citat Eucherius: *Manus ejus ad copinum seruerunt.* Nam & geruli dicuntur viri gestan- dis oneribus conductitii & Venetiis passim foro plurimum certatio, olitorio & boario qui operam hanc praestant. Cifl[er] autem nuncupatione accersuntur. Et quoniam cibum alibi referri ad animi pa- sum ostendimus panemq; esse doctrinæ symbolum, duodecim illæ fragmentorum corbes, quæ de profusa Christi liberalitate superfuere, duodecim Apostolorum doctrinam, ut idem Eucherius sen- tit, indicasse videntur, quæ ne perirent accuratissime procuratum.

## AMICITIAE CONFIRMATIO. CAP. XXXIV.

*Populum*

P oculi vero vicissim porrecta, invitationesque ad compotandum, amicitiae confirmationem es- porrectum se, tam nostrum temporis mos est, quam antiquorum omnium institutum. Hinc apud Maronem amicitia symbolum. Dido

Terr 2

**Atem Ath.** Dido cum Hospitali Iovi libasset, mox Bitiae dedit, inde alii proceres ad poculum invitati. Sed nihil p. a  
**neus in** geat temporarie hilaritatis ergo Virgilianum super hoc carmen repepsi. AEn.lib.1.  
**princip. l. 5.**  
**Iuppiter nō** *Hic Reginagratiam gemmis auroque posuit,*  
**mirum Xe-** *Implevitq; mero pateram, quam Belus & omnes*  
**nios; i he-** *A Belo soliti: tum facta silentia teclis,*  
**pitatus.** *Iuppiter(hospitalibus nam te dare jura loquuntur)*  
*Hunc lacum Tyriusq; diem Trojaque profectis*  
*Effe velis, nostrosq; hujus meminisse minores.*  
*Adsis letitiae Bacchus dator, & bona Juno,*  
**Tantali** In hujusmodi significatum trahunt Tantali phialam ex qua Brachmane Philosophi prius bibet sibi  
**phiala.** litis silent, quam somno indulgent, humore per se numquam deficiente. Philostratus enim amicitiae confirmandae causa ejusmodi compotationem apud eos institutam autumat. Moris hujus meminit D. Hieronymus in veteris Instrumenti liminari pagina, sed pro phiala fontem ponit; eodem omnino significato, quo super quidam Grammaticorum proceres diutissime concertarunt. Mihile vero videtur fontem dixisse Hieronymus, ad vim illam uberem & inexhaustam ostendendam, cum liquor ille, veluti ex perenni fonte, manare quotidie videretur. De mystico autem liquoris ejus significatio in Roris pluvii commentator est abunde disputatum.

## CONCORDIA. CAP. XXXV.

**Orbiana.** **A** Damicitiae confirmanda significatum signa etiam veterum numorum accedunt, in quibus frequentissime pateram exporrigi videoas: ut in Orbiana numis, quorum inscriptio est, CONCORDIA  
**Julia Paul.** AUGUSTORUM. Sed & ipsa Dea sella, patera per dexteram porrecta, laeva duo copis cornua tenet. Hæc eadem sunt in numo Juliae Paulæ Augusti, cum inscriptione, CONCORDIA. Sedin Sabina  
**ne Aug.** Augustæ numis, sigillum id quod sella sedet, laeva innitur lanceæ, dextera pateram porrigit; inscriptio, CONCORDIA Aug.

## CLEMENTIA. CAP. XXXVI.

**H**æc eadem habentur in numo Antonini Augusti Pii, cuius inscriptio est, CLEMENTIA  
**Aug.**

## LIBERALITAS. CAP. XXXVII.

**S**unt qui patinam expansam inter hæc Ägyptiorum commenta liberalitatis indicum esse dicant, quod ego nusquam apud veteres, quod meminerim, observavi: feliciter tamen ex cogitatum non negarim, habereque cum calatho similitudinem: de quo multa superius, ubi de modo disserimus.

## UBERTAS. CAP. XXXVIII.

**A** Lii pelvam & guttum eodem pene significato, vel etiam ubertatis significatio describunt: quæque defunctorum cippis signa hujusmodi hinc inde passim apposita conspicuntur: numerum indicant justa rite atque liberaliter persoluta, neque esse ut manus quidpiam alindæ pietate nostra desiderent. Speciem vero hanc antiquam esse ex plenisq; veterum monumentis affirmamus, sed ex eapräcipue sculptura, quæ mihi omnium in hoc genere pulcherrima visa est Romæ in Äsculapiu Sculptura  
**Roma pul-** prona, ubi sepulcrum est, à fronte cuius prima patinam & guttum, & corymbos omnibus fructuum D  
**beraria.** generibus, cum pediculis & foliis suis artificiosissime laboratis suspensos videoas, à capite vero spicissimum candelabrum duabus lauris hinc inde adstitis, cum baccis & foliis suis subtiliadeo arte fitis, ut ad obtutum tremere & crepitum cire videantur. In Divinis vero literis multa super calice proponuntur, quæ si omnia complectivellum, nullus umquam erit operi finis: quare paucissimi contentus, satis habebit locum alii intento digito commonstraré, Argumentum enim hoc totum pertinet ad Theologos.

SUPPLI.