



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis, Commentariorum Libri LVIII

Valeriano, Pierio

[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678

Fortuna amatoria.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14259

numismatis ejusmodi cornua videas, nunc liberalitatis, nunc felicitatis, nunc concordia, nunc pacis, nunc annonae, nunc hilaritatis, nunc hujus vel illius indicia commoditatis & boni, ut quicquid deniq; laetum aut opportunum humano generi sit, inde nobis afferri videatur. In numo enim Antonini Aug. Germ. simulacrum est laeva cornu copiae tenens, dextera vero ventilabrum cereale, cujus inscriptio est, LIBERALITAS AUG. Eadem insignia cum eadem inscriptione habentur etiam in Hadriani numis aliquot. Quem vero L. Septimius Geta Caesar cussit, sigillum habet eius calcei in dextera, in laeva vero Cornu copiae cum inscriptione, FELICITAS TEMPORUM. Duo vero cornua semicirculum facientia valculis sursum versus erectis, juxta vero invicem invicem colligata, habentur in Antonini Pii numis. inscriptio, FELICITAS, in alio ejusdem Antonini simulacrum est laeva Cornu copiae gestans, dextero vero intenta face arma à pedibus strata incendit ac perdit cum inscriptione, PAX AETERNA AUG. Sed enim & clarissima femina non dissimili fere argumento numismata meruere, veluti Julia Paula, cujus numum in patera citavimus, cum inscriptione, CONCORDIA. Et Marcia Otacilla Severa Aug. in numo pateram, & copiae cornua duo praefert, cum inscriptione, CONCORDIA AUG. Eadem inscriptione in Orbiana Aug. numo, de quo paulo ante. Sunt vero cornua haec non adversa, ut quae in superiore Antonini numo profecitate posita sunt, sed invicem cohaerentia.

Antonini Aug. L. Septimii, & Antonini Pii numismata.

HILARITAS. CAP. XLIII.

Concordiam non in merito sequitur hilaritas, quare venit in mentem mihi numus Faustinae, in quo sigillum est quod laeva Cornu copiae, dextera thyrsum a solo ad caput usque frondibus & corollis ornatum tenet: unde sumpta inscriptionis occasio, quae hujusmodi est, HILARITAS. In alio quodam surculum palmae videas à solo supra caput assurgentem, quem medium dextera ipsa comprehendit, laeva Cornu copiae gestat: inscriptio est, HILARITAS. Non temere vero ubi pax aeterna, ibi concordia: ubi concordia, ibidem hilaritas: ex his autem oritur felicitas, quam in Vespasiani numo caduceo in signem, & Cornu copiae ornata videas. cum inscriptione, FELICITAS PUBLICA. Caduceusq; idem, atq; idem cornu copiae in Trajani numo est, cum inscriptione, FELICITAS AUG. Horatius quoque hilaritatem & felicitatem hujusmodi eo tempore universa Italiae scribit obtigisse, quo tempore rebus ab Agrippa contra Cantabros, à Claudio Nerone contra Armenios optine gelis, eo loco erat res Romana, ut ex voto omnia succederent: id eoque, ut ille ad Lucium ait:

Faustina numus.

Epistola 12

Epist. lib. 2. epist. 22.

--- Surca fuges Itale pleno diffudit copia cornu.

FORTUNA AMATORIA. CAP. XLIV.

Erat olim Aegyra (ea Achaia civitas est) Fortunae idolum cum cornu copiae juxtaquam Amor a-latus assidebat, indicio ut Pausanias arbitratur. ea quoque quae ad amorem pertinent, fortuna magis quam pulchritudine secundari. Quod vero divitias fortunas appellant, neq; in congruè, neq; novo invento factum. Pausanias enim Bubalum à omnium primum Fortunae simulacrum Sisyphus is effinxisse, in ejus capite polum statuerit, in altera ex manibus *καρπυρια* appellavit. Huc nunc vulgo divitiarum cornua nuncupamus. De polo Pindarus qui *καρπυρια* appellavit. Huc facere videntur *καρπυρια* illa, de quibus meminit Aristophanes, Pluto quae servorum novitiorum cum primum domum ingrederentur, capitibus ante focum profundeabantur. da Gylipus palmarum, numuli, legumina, carica, nuce, & hujusmodi bellaria cum servis omnibus impune diripienda, quae quidem in annuae ubertatis omen fieri consueverant, vel ut ipsi frugi esse meminissent. Iustitiam mox idem ex Theopompo didicimus fuisse boni auspicii causa, in sponsi caput.

Fortuna simulacrum

Fortunam polum ferentem, Bellaria quibus profundeabantur sponsi, & sponsa quibus primum domum ingrederentur.

POCULA. CAP. XLV.

Praebuerunt autem olim cornua poculorum usum cum nondum vasa excogitata essent, ut apud Nicandri interpretes legimus: indeq; *νεγυρια*, quod miscere est, a cornu deductum. Sive quod potator est aurinum quidam assequantur: quippe animos, fero citatem, & pugnacitatem, neq; dicto neq; facto parcant, sed ut animalia quae cornibus praedita sunt, ad feriendum sese paratiora ostendat.

Cornua pro poculis olim.

Vnde

