

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De  
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,  
Commentariorum Libri LVIII**

**Valeriano, Pierio**

**[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678**

Pocula.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-14259**

numismatis ejusmodicorua videoas, nunc libe[r]alitatis, nunc felicitatis, nunc concordie, nunc pa-cis, nunc anno[n]e, nunc hilaritatis, nunc hujus vel illius indicia commoditatis & boni, ut quicquid deniq[ue] latum aut oportunum humano generi sit, inde nobis afferri videatur. In numo enim Antonini Aug. Germ. simulacrum est lava cornucopia tenens, dextera vero ventilabrum cereale, cuja inscriptio est, LIBERALITAS AUG. Eadem insignia cum eadem inscriptione habentur statim Hadriani numis aliquot. Quem vero L. Septimi Geta Cæsar cusit, sigillum habet cum calceo in dextera, in lava vero Cornu copia, cum inscriptione, FELICITAS TEMPORUM. Duo vero cornua semicirculum facientia valculis fuscis versis erectis, juxta vero mucronem invicem colligata, habentur in Antonini Plinii numis inscriptio, FELICITAS. In alio ejusdem Antonini simulacru est lava Cornu copia gestans, dextero vero intenta face armata pedibus strata incendit ac perde cum inscriptione, PAX AETERNA AUG. Sed enim & clarissima scemina non diffundi fere argumento numismata meruere, veluti Iulia Paula, cuius numum in patera citavimus, cum inscriptione, CONCORDIA. Et Marcia Otacilla Severa Aug. in numo pateram, & copia cornua duo præferit, cum inscriptione, CONCORDIA AUG. Eadem inscriptione in Orbianus Aug. numo de quo paulo ante. Sunt vero cornua haec non adversa, ut quæ in superiori Antonini numo pro felicitate polita sunt, sed invicem cohærentia.

## HILARITAS. CAP. XLIII.

*Faustina  
nauemus.* **C**oncordiam non immerito sequitur hilaritas, quare venit in mentem mili numus Faustiae, in quo sigillum est quod lava Cornu copia, dextera thyrum à solo ad caput usque frontibus & corollis ornatum tenet: unde sumptus in scriptio[n]is occasio, quæ hujusmodi est, HILARITAS. In alio quodam surculum palma videoas à solo supra caput afflagentem, quem medium dexteram ipsa comprehendit, lava Cornu copia gestat: inscriptio est, HILARITAS. Non temere vero ubi pax eterna, ibi concordia: ubi concordia, ibidem hilaritas: ex his autem oritur felicitas, quam in Vespasianni numo caduceo insignem, & Cornu copia ornata videoas, cum inscriptione, FELICITAS PUBLICA. Caduceusq[ue] idem, atq[ue] idem cornu copia in Trajanii numo est, cum inscriptione, FELICITAS AUG. Horatus quoque hilaritatem & felicitatem hujusmodi e tempore universi Italia scribit obrigisse, quo tempore rebus ab Agrippa contra Cantabros, à Claudio Nerone contra Armenios optime geluis, coloco erat res Romaina, ut ex yoto omnia succederent, coequo, utile ad Icium ait:

*Epist. lib. 12.  
epist. 22.*

--Aureafuges  
Italia pleno diffudit copiacornu.

## FORTUNA AMATORIA. CAP. XLIV.

*Fortuna si-  
mulacrum  
Fortunam  
polum fe-  
rentem.  
Bellaria  
quib[us] pro-  
fundaban-  
tur sponsi,  
& sponsa  
Esercine-  
antipri-  
mum do-  
mum in-  
grif.* **E**rat olim Ägyra (ea Achaea civitas est) Fortuna idolum cum cornu copia juxta quum Amor a-latus assidebat, indicio ut Paufanias arbitratur, ea quoque quæ ad amorem pertinere, fortuna magis quam pulchritudine secundari. Quod vero divitias fortunas appellant, neq[ue] in congruo, neq[ue] novo invento factum. Paufanias enim Bubalum a t omniu[m] primu[m] Fortuna simulacrum Smyngi es finxit, in cuius capite polum statuerit, in altera ex manibus e[st] r[es] a[re]a d[omi]na r[es] a[re]a que nunc vulgo divitiarum cornua nuncupati. De polo Pindorus qui r[es] a[re]a d[omi]na r[es] a[re]a illa, de quibus meminit Aristophanes, Pluto quæ servorum novitiorum cum primu[m] dominingredierentur, capitibus ante focum profundebarunt, dactyliquippe palmu-ruin, numuli, leguminis, carica, nuces, & hujusmodi bellaria cum servis omnib[us], impune deripienda, quæ quidem in annuæ ubertatis omen fieri consueverant, vel ut ipsi frugis esse meminissent. Instimum inox idem ex Theopompo didicimus fuisse bona auspicii causa, in sponsicatu.

## POCULA. CAP. XLV.

*Cornu pro  
potatore* **P**rebuerunt autem olim cornua poculorum usum cum nondum vasa excogitata essent, ut apud Nicandri interpres legimus: indeq[ue] nego, quod misere est, a cornu deductum. Sive quod potatore staurinum quiddam assuantur, quippe animos, ferocitatem, & pugnacitatem, neq[ue] dictio neq[ue] factio parcant, sed ut animalia quæ cornibus preedita sunt, ad ferendum se ferentes ostendat. Vnde

**A** Unde Horatius dixit, cibietatem ad prælia vel inermem trudere: eaque de causa Bacchum taurinis cornibus insignitum ajunt. Atq; hoc illud est quod convivas coronari mos fuit. Nam coronam à cornu fluxisse in Commentario suo, & qua plurima ad hanc rem faciunt, ostendimus. Apud Xeno-  
phantem tamen de Græcorum reditu plenisq; locis invenias, eos non nisi corneis poculis acceptos,  
quod apud Gentes innumeras cornua vasorum usum subministrarent; quare Nicandri dictum ad  
historiam potius, quam ad Philosophiam referendum.

## CLEMENS ANIMUS. CAP. XLVI.

**V**ideret vero est Cornu illa copia nuncupata, & vasa reliqua, variorum modo fructuum, modo  
arborum, modo herbarum plena. Quale igitur significatum habet id quod ex vase pullulat, tale  
aliquid insidere animo intelligendum: quippe si fructiferæ oleæ ramusculos inspicias, clementem ani-  
mam interpretaris: si Palmam, invictum & victoriam compotemisti Laurum, ab humilibus negotiis,  
caducisq; rebus alienum, cœlestiaq; & permanens semper attentantem.

## ARTES DISCIPLINÆ QUE IN ANES. CAP. XLVII.

**P**ari modo vase sterilibus arboribus, & inutilibus fructibus oppleta, hieroglyphicæ inanes artes,  
vanafq; disciplinas ostendunt. Per steriles enim & inutiles fructus in Divinis literis artes illæ in-  
telleguntur, interpretate Philone, qua contra veritatem justitiamq; comparantur. In quibus medicina  
nam in primis enumerat, ubi non ad sanitatem, sed ad lucrum comparata sit. Cui mox orationem ad-  
junxit, ad vocatoriam scilicet illam & mercenariam, non ad justitiam, sed ad decipiendos fallacibus  
fusculis auditores intentam. Iis dialecticam eam item adhibet, qua nihil ad mores, hoc  
est, ad veros animi fructus facit, utpote qua nugaram tantum arguit & subtilitatibus gallinaceum  
In libello de Anuscul-  
tic exilio suo copia cornu propinare pollicetur, cum tamen sit rerum omnium inanis, ollasque  
tum, ut Plutarchus de istam ipsi s sit, ostenteret. Invehitur & Origenes in hospios, ubi eos pi-  
scibus quā pinnisq; parentibus similes esse dicit, hæsitareq; semper in luto, nec ad aquarum superfi-  
ciei, aerisq; participatum umquam attolli esseq; hoc e genis illud piscium profanum, quod à sacris  
omnibus pellitur.

## VERA FOCUNDITAS. CAP. XLVIII.

**C**ornu vero copia verum illud est, quod ab animo, qui veram proficitur agriculturam, imple-  
tur. Ea vero est qua ab agro suo insipientia, intemperantia, iniquitas ac fortitudinis arbores  
excederit, & à radice penitus extirparit: voluptatis insuper, cupiditatis, iræ, furoris, & venenorum qua.  
aliorum plantas ad celum usque porre etasita eradicabit, ut neque vestigium carum ullum relinqua-  
tur, ac quicquam aliud, quod occulta et ceteraque propagine prorepens aliquando subpullulare con-  
tentat. Cujusmodi vero sint arbores qua prævios incident affectus ostendit Horatius, cum de spinis  
pluribus exemptam unam, nihil aut parum juvare differat. Atq; alibi,

*Certemus (inquit) spinas animone ego fortius an tu  
Evellas agro, & melior sit Horatius, arres.*

*Epiſ. li. 14.  
epiſ. li. 14.*

**D** Hisinequam evulsis, earum mox loco subpullulent panganturve plantæ, quarum fructibus repletum  
cornu offeramus Deo, ut illud: *Ecce odor sibi mei sicut odor agrí pleni*, quem Deus numinis sui rore  
secundari, & ad optimam frugem jussiterit pervenire de nobis dici mereamur.

JOAN-