



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis, Commentariorum Libri LVIII

Valeriano, Pierio

[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678

Caduceus. Potestas & vis fati.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14259

& illi cognomen Phurnuto & Saida authoribus, est inditum; ideoque sic de illo cecinit

Horatius

*Callidum quidquid placuit jocosè  
Condere furto.*

*Te Boves olim, nisi reddidisset,  
Per dolum amotas, puerum minaci  
Voce dum terret, viduus pharetra  
Risit Apollo.*

& Prudentius:

*Expertes furandi homines, hac imbuit arte,  
Mercurius Maja genitus.*

Horat. lib.  
1. Carm.  
Ode 10.  
Batum  
passivem  
quem ob  
perfidiam  
in saxum  
mutavit.  
Ovidius 1.  
Metam.

HYDRARGYRON. CAP. XXIV.

Per eundem Mercurium Chemicæ artis professores, argentum liquidum, quod vulgo vivum, Græcè hydrargyron appellatur, propter ejus mobilitatem intelligunt: nam illi singulis metallis Plueticarum nomina attribuunt: ut plumbo Saturni, stannò Jovis, ferro & chalybi Martis, auro Solis, zni Veneris, argento Lunæ, ut Plato in Timæo facere videtur.

TALARIA.

VELOCITAS. CAP. XXV.

TALARIA Mercurii, velocitatem motumq; significant, quod is sublimis per aëra feratur, ut Virgilius ait:

*--- Et primum pedibus talaria nectit  
Aurea: quæ sublimem alis, sive aquora supra,  
Sens terram rapido pariter cum flumine portant.*

adeo ut si cuiquam significare velimus fugiendum esse apte talaria depingere possimus: unde fit ut etiam communi sermone dici soleat; *Addere pedibus alas*, pro celeritate. Item Virgilius:

*Pedibus timor addidit alas.*

Æneid. l. 4.

CADUCEUS.

POTESTAS ET VIS FATI. CAP. XXVI.

EST & alia Caducei qui Mercurio attribuitur significatio, præter eas quæ à Pierio sunt enumeratæ. Caduceus enim fati potestatem significat, vel afflatum quendam divinum dictumque, quo non modo mentes nostræ, verum etiam creata omnia moventur & gubernantur: atq; vinculum quo cum Deo colligati sumus, ac inter nos ipsiusq; fati necessitatem omnia stringentem. Quod præclare indicasse videtur Virgilius his verbis:

*Tum virgam capit, hac animas ille evocat Orco,  
Pallentesque alias sub tristia Tartara mittit.  
Ducit serenos, admittitque, & lumina morte resignat:  
Illa fretus agit ventos, & turbidattranat  
Nubila.*

Æneid. li. 6.  
ab Homero  
Odyss. 1. &  
u. & lilia u.  
Mac. lib. 7.  
c. 19. & idè  
Pierius e-  
mnino lib.  
15. in Ca-  
duceo.

Sic enim pingebatur ab Ægyptiis Caduceus ille, Macrobio authore, in specie Draconum maris & foeminae conjunctorum, qui parte media voluminis sui, invicem nodo, quem vocant Herculis, obligabantur, primæque partes eorum reflexæ in circulum pressis osculis ambitum circuli jungebant: &

Caduceus  
quomodo  
ab Ægyptiis  
pingebatur

Aaaaa

postmo-



postmodum cauda revocabantur ad capulum Caducei, ornabanturque aliis ex eadem capuli parte nascentibus,

## CONCORDIA. CAP. XXVII.

*Idem Pier.  
libr. 15. in  
Concordia.  
Hinc ca-  
duceos  
legati, fe-  
cialesque,  
pari &  
concordia  
sequeres.  
M. Antonii  
Triumvi-  
virum.*

**I**dem Mercurii Caduceus angues illos circumvolutos habens, quos ipse, ut Poeta narrat, pugnantes cum invenisset, diremit, ita ut ambo Caduceo ejus adhererint, Concordia symbolum est, ut in antiquis numismatibus apparet, ac inter cetera in M. Antonii triumviri numismate quodam, in cuius una parte, mulieris laurea corona sub capitis velamine redimitur caput est, cum his literis, VIR. P. C. in altera duae manus junctae Caduceum hunc tenentes, cum hac inscriptione, M. ANTON. e. CAESAR. quod proculdubio pro Concordia, quae tunc inter Caesarem, Antonium & Lepidum erat, symbolo positum fuit; idemque Caduceus res quae eandem vim habent, similes sunt, deorum, duobus Serpentibus, ejusdem videlicet generis animalibus.

A R G U S.  
MUNDI MACHINA. CAP. XXVIII.

**A**rgus circa totum caput oculos habent, de quo sic canit Ovidius, *Metam. lib. 1.*

*Centum luminibus cinctum caput Argus habebat,  
Inq, suis vicibus capiebant bina quietem,  
Cetera servabant, atque in statione manebant.*

& Statius:

*Speclat in occiduis stellatum visibus Argum.*

*Hac à Ma-  
crob. libr.  
1. cap. 19.  
ma p. 1. d. p.  
20. l. 2. p.  
Ibid. Macro.*

hic, inquam, universae mundi machinae typus est: cuius caput caeli praese fert imaginem, oculi stellarum, quae inferiora omnia custodiant & fovēt. Voluerunt enim Theologi Symbolici mundum animal esse: idque sub Argi imagine significarunt: & terram quoque moveri dixerunt. Ait enim Mercurius Trismegistus in Pimandro, terram non solum moveri, verum etiam vario motu agitari: sed tamen ita, ut cum reliquis elementis comparata propter motus tarditatem, immota videatur: idque hujusmodi argumento probare nititur: *Non est, inquit, credendum, illam quae omnia nutrit, fovet, concipit & parit, motus expertem esse, fieri enim nequit, ut quod non movetur, gignat & pariat.* Ut igitur stellae ac sidera hujus mundi oculi sunt, sic herbae, arbores & plantae omnes capillorum locum obtinent: metalla vero & lapides, ossium: nil mirum igitur, si sub Argi imagine mundum universum comprehendit Aegyptiorum Theologia.

E N D Y M I O N.  
PIORUM OBITUUS. CAP. XXIX.

*Mortis ge-  
nus opti-  
mum quod.*

**C**um plura sint mortis genera, illud maximè & à sapientibus Gentium, & Sacrarum literarum testimonio comprobatur, & commendatur: cum qui pie & sancte vixerunt, jamque altero illo genere mortis, de quo in Hercule Anthem interimente diximus, mortui, hoc est, pravis cupiditatibus devictis, & ad Deum anhelantes, ac cum eo conjungi (quod in hoc corporis carcere fieri non potest) cupientes, ab eo in caelum trahuntur, corpore, non secus atque altissimo somno morte consopito: quemadmodum mori cupivit Paulus, cum diceret, *Cupio dissolvi, & esse cum Christo* Hoc autem genus mortis osculum vocaverit Symbolici Theologi: de quo videtur loquutus esse Salomon in Cantico,

*Philip. 1.*