



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De  
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,  
Commentariorum Libri LVIII**

**Valeriano, Pierio**

**[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678**

Narcissus flos. Corporis forma.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-14259**

Oratoris  
Trojano-  
rum. Mat-  
theol. &  
Diose. l. 1. c.  
1.

quod eloquentiæ præcepta illos hausisse significat: propterea quod ejus herbæ flos colorum varie-  
tate atque ornatu, Iridi cœlesti, quæ & ipsa eloquentiæ Dea habebatur, similis sit, & quia talem ope-  
ret esse orationem, nempe colorum ac figurarum varietate distinctam, multasq; hæc herba eloquen-  
tiæ similes vires habet: nam ut de illa tradunt Medici, iris halitus pravum odorem corrigis, gram-  
que & suavem reddit spiritum, & venenum repellit: sic etiam ornata oratio quasi suavis quidam ha-  
litus gratiam conciliat, & animi venena, hoc est, perturbationes depellit. Hanc herbam quidam vo-  
luat olim Hyacinthum appellatum: quod indicare videtur Ovid. Metamorph. lib. 10. his verbis:

*Flos oritur, formamque capit quam Lilia, si non  
Purpureus color his, argenteus esset in illis.  
Non satis hoc Phæbo est: is enim fuit author honoris.  
Ipse suos gemitus foliis inscribit, & hya-  
Flos habet inscriptum, funestaque litera ducta est.*

Sed hanc questionem Medicis permittimus: nos de illa, quæ hodie Hyacinthus vocatur, mox di-  
cemus separatim, hanc vulgo Liliū cœruleum vel purpureum appellari scimus.

## H Y A C I N T H U S.

S A P I E N T I A. C A P. XXXI.

Quin &  
pueros diu-  
tissimos ser-  
vat in pu-  
bertate.  
Diose. l. 4.  
c. 57. & ibi  
Matthiol.

**H**YACINTHUS, quem ab Apolline in florem conversum Poëtæ fabulantur, prudentiæ & sapienti-  
æ symbolum est. Nam cum Apollo Musarum, ingenii, ac literarum Deus sit, Hyacinthum  
puerum ab illo ob formam adamatum, Poëtæ finxerunt: quia sensus naturalis minime corruptus  
puer est, hoc est, prudentia caret, sed tamen formosus est, quia mentem ad sui contemplationem, ex-  
citât: qua contemplatione fit, ut tandem sensus, juvenili ætate atque fervore illo deposito, prudenti-  
æ & sapientiæ florem ex se signat, suavissimis virtutum odoribus fragrantem: quorum post me-  
moria literarum monumentis ad posteros manat.

## N A R C I S S U S F L O S.

C O R P O R I S F O R M A. C A P. XXXII.

Narcissi fi-  
lio poetica.  
Ovid. Met.  
l. 3.

**N**ARCISsus flos corporis formam, quæ cito corrumpitur, & inventæ florem, qui cito transiit, si-  
gnificat, ut rosa, & viola, & omnes flores, qui cito corrumpuntur: ideo enim Poëtæ fuisse, &  
Narcissum formosissimum puerum, dum suam formam, quam in fonte cernebat, cupide nimis ad-  
miratur, in fontem prolapsus perisse, & in florem hujusmodi conversum: ut indicarent, non hanc  
fluxam corporis formam, sed animi præstantiam, & divinam illam æternamque pulchritudinem esse  
adamandam.

Matthiol.  
ex Mesue in  
Diose. l. 3. c.  
26.

Hyssopus a-  
qua, una  
cum ligno  
cedrino, &  
flos cocci-  
nia.  
Exod. 12.

**H**YSSOPUS herba pulmones purgans & caput, qua Hebræi utebantur cum sanguine anima-  
lium, ad populum aspersione lustrandum, gradum divinum significat, & vinculum illud, quo  
cum Deo conjungimur: & conjuncti à peccatis expiamur. Hinc David, *Asperges me Domine hy-  
ssopo, & mundabor.* MYR-