

Universitätsbibliothek Paderborn

Joannis Commirii E Societate Jesu Carminum Libri Tres

Commire, Jean

Lutetiæ Parisiorum, 1678

Horologium Ad V. C. Aegidium Menagium.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14818

HOROLOGIUM

A D V C.

ÆGIDIUM MENAGIUM.

MORTALISNE etiam felix audacia dextræ
 Æternas simulare domos , & legibus æquis
 Sidera constantem cœlo modulantia cursum
 Aggreditur , Divûmque operi certare laborat ?
 Ecce brevis moles totum comprendit Olympum :
 Æmula naturæ moles , qua prædita tellus
 Nil jam solis eget : neque lunæ consulit ignes ,
 Ipsa suum sibi tempus habens. Namque alite curru
 Quot terram circum volitans sol conficit orbes ,
 Tot gyro breviore imitatrix machina dicit ;
 Metiturque viæ spatium , & discrimina signat
 Ortusque , occasusque ; aut mundi vertice summo
 Cuin stetit , & radiis fugientes contrahit umbras .
 Nec cessare licet , suaque in vestigia ductos
 Flectere jam retro gressus ; quin improba voce
 Segnitem incuset crebrâ , tardosque jugales :
 Seu cœlo dicat leges , atque imperet astris .
 Sed quis multiplices speret describere motus ,
 Aut tam magna sequi miracula posse canendo ?

Ecce rudis plumbi , contorta è cannabe , massa
 Cardine subiecto pendet : vis insita deorsum
 Quam trahit , & sensim nativo prægravis urget
 Impete . Eam contra leviori corpore pondus
 Funis ad extremum nodo religatur : at illud
 Æthereas tantum se fert sublime sub auras ;
 Massa suo quantum descendit plumbea nutu .
 Hinc series motus , & inenarrabilis ordo

Ducitur : hinc totos apte diffusa per artus
Vis agitat molem , & certo cum fœdere torquet.
Trochlea nam spiris circum labentibus acta ,
Tardior ipsa licet , vicinum concitat orbem:
Atque hic alterius conserto dente vicissim
Urget ágens gressus , secumque impellit eundo.
Ergo ambo rapidus curvo ferat agmine vertex ;
Alterno ni libra moras versatilis unco
Injiciat , pressisque fugam moderetur habenis :
Ipsa autem justo tempus discrimine pensat
Interea ; secumque putat , quos lubrica fines
Accipiant momenta , quadranti quis modus arcto ,
Quantum labentes spatum determinet horas.
Cumque pererrato jam limite signa ruendi
Certa dedit , frænoque rotas cohibente minores
Admonuit pulso : versis fragor axibus ingens
Exoritur. Velut æstivam cum Juppiter olim
Increpuit nubem : vel cum victricibus undis
Oppositas rupere sonantia flumina moles.
Effugiunt orbes , indignatique teneri
Præcipitant , qua quemque suus vocat impetus , & qua
Vis plumbi gravior jubet inclinare sequentes.
Nec mora , turrita respondet ahenus ab arce
Excubitor : ferroque sonum pulsante per auras
Ingeminat toties , tabula quot in indice tangit
Virga notas ; numerumque horarum cantibus æquat.
Haec tenus informes orsus , & nobilis artis
Pingue rudimentum. Nam posthac doctior ætas
Expoliit , cultuque novos adjecit honores.
Nunc picturato labentia sidera mundo
Artificem justis deducere motibus annum
Suspicies , Phœbique imitantem lumina flamمام

Obliquum per iter bissex percurrere signa;
 Errantemque globum lunæ , parvosque planetas,
 Alternis dociles modulari lustra choreis.
 Nunc fictas acies mirabere , sœvaque in armis
 Agmina præbere insontis spectacula belli.
 Stat campo tacitus miles , viresque videtur
 Colligere ipse suas ; donec vi concitus axis
 Signa dedit. Tremuere tubæ , & cava tympana pulsu
 Horrifico : stringunt enses , & tela corruscant
 Misti equites peditesque; idem omnibus incidit ardor:
 Alternosque ferunt ictus , & mutua densant
 Vulnera : mox facta concordes pace quiescunt.
 Sæpe etiam heu tristis suspensus imagine pompæ
 Integros memini spectando ducere soles.
 Saturnus , similis leges & jura ferenti ,
 Fronte oculisque minax solio confederat alto.
 Sub pedibus rigidæ fatalia pensa sorores
 Carpebant. Mors ipsa aderat, cui falce gravatur
 Dextera terribili , librataque pendet in ictum:
 Exque viris , fallax quos lactat vita futuri
 Immemores , nunc hos oculis , nunc destinat illos.
 Supremæ interea miseris Deus arbiter horæ
 Metiri momenta , & inevitabile punctum
 Ære videbatur pulsato indicere. At illa
 Protinus in medios qua copia facta ruebat ,
 Monstratumque caput telo excutiebat acuto.

Vosne hostes somni dicam , queis cura quietem
 Rumpere tinnitu , & lucis revocare labores?
 An vos , quæ dominis cœlata in pyxide clausæ
 Gemmantes horas , pretiosaque tempora in auro
 Volvitis affixæ lateri noctuque diuque
 Excubiæ vigiles? Nec tu incelebratus abibis

C A R M I N U M L I B . I I .

103

Carminibus nostris , memori dignissime fama
Annule : quem digitis Cæsar regalibus aptum
Scilicet , ingenioque parem gestare solebat
Carolus. Ille brevi pala , mirabile visu ,
Currentesque rotas , implexosque orbibus orbes ,
Ponderaque , & justo suspensam examine libram ,
Indice cumque suo vocalia ceperat æra.

I nunc , i tenues nunc admirare quadrigas
Græcia , quamque suis navem musca obtegat alis :
Archytæ jaæta ludos , ficitamque volucrem
Cœrula mendaci tranantem nubila penna ;
Quæque Syracosii solers industria fabri ,
Naturæque manus viætrix miracula finxit.
Plus quiddam est cœlum potuisse includere gemma.

Nunc ego te ô præses , degendæque arbitra vitæ
Machina ; sub rigido si te spirare metallo
Non frustra perhibent , sed habet vis dædala mentem ;
Unum oro , & dulci vates pro carmine posco ;
Parce meo feralem horam properare Menalcæ.
Sed potius relegens tua per vestigia cursum ,
Fata redordiri , primæque reducere florem ,
Quantum fata Deusque sinent , molire juventæ.
Ceu quondam magna populi spectante caterva ,
Per denos sublapsa gradus retro umbra cucurrit ;
Ezechiaæque suos ævum revocavit in ortus.

Carolus V. Im-
perator.

Sinæ machinam
viventem appel-
lant.

H E L I O T R O P I U M .

LLUSTRES animæ , quas pulchræ gloria fortis
Induit in florem , & pictis decus addidit hortis
Sidera camporum , terræque parentis amores ,
Cedite : formosumque omnes agnoscite pronis