



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Joannis Commirii E Societate Jesu Carminum Libri Tres

Commire, Jean

Lutetiæ Parisiorum, 1678

Uranie Seu Theologiae Desiderium. Ecloga I. Lycidas. Aegon.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14818

Qui sua verba ferat , multam exoptetque salutem ,
 Admoneatque sui , responsaque certa reportet.
 Ipse autem quanquam præmisso interprete gaudet ,
 Ni caro tamen aspectu , totaque potiri
 Luce datur , lenta paulatim tabe fatiscit.
 Demittit caput , & post aurea lumina solis
 Dedignantem oculum quicquam spectare , tenebris
 Devovet æternis : nimioque oppressus amore ,
 Efficit ipse suo sibi dives caule sepulchrum.

URANIE SEU THEOLOGIÆ DESIDERIUM.

ECLOGA I.

LYCIDAS. ÆGON.

FORMOSI Lycidas custos gregis , & bonus Ægon ,
 Ægon ipse suis malas villofior agnis
 Noto constiterant in gramine , qua fugit aspris
 Cautibus elapsus liquido pede dives aquæ fons .
 Dumque omnis luxu grex solvitur , & loca late
 Concava lascivis resonant balatibus , ipsi
 Stant tristes , lacrymisque humectant ora magistri
 Grandibus. Alterno nec enim contendere versu
 Ut quondam juvat , & tenues inflare cicutas ,
 Ah ! nimius miseris angit dolor : impius ex quo
 Nuntius attonitas fando pervenit ad aures .
 Et siluere tamen , dum vinci dura ferendo
 Nequicquam posse sperant mala. Verum ubi nullam
 Accipiunt legem , & tectus magis æstuat ignis ;
 Tum gemitu laxant iter , indulgentque querelis .

O

Has venti , & tremulo retulerunt murmure lymphæ ;
Moestaque respondit curvis è vallibus Echo.

Lycidas. Pan nemorum custos , & capripedes satyrisci ,
Et Dryadum chorus , & pastorum numina Nymphæ ,
Accipite hæc , meinoriqne animo mea figite dicta .

Si vos à teneris colui puer , & pede casto

Vestrás sæpe domos adii : si nocte serena

Dum filet omne genus pecudum , genus omne volantum ,
Per juga cantando , per frondiferos labyrinthos ,

Sum vestigia nota alacer gressusque sequutus ;

Et plausus audii salientum , & verba notavi :

Quid prodest , quando Uranie me denique temnit ?

Graminei colles & saxa virentia musco ,

Antraque , nativoque arquatae pumice cryptæ ,

Vos testor læta implicitis umbracula ramis ,

Ut mihi cura animum depascitur . O ubi soles !

Credo equidem niveis soles tunc isse quadrigis ;

Cum Lycidas studiis juvenilibus iret opacas

Per rupes gracili Uranien meditatus avena .

Uranien silvæ , Uranien cava saxa sonabant .

Ipsæ etiam pinus , ipsæ alta cacumina fagi ,

Uraniæ ad nomen Zephyro plaudente movebant .

Nunc vero lugent pinus ; nunc languida fagi

Dejiciunt mœrore cacumina : nec nisi planctus

Convexæ referunt rupes , collesque supini .

Et merito quando Uranie me denique temnit .

O quoties molli sub gramine fontis ad oram ,

Dum crispæ tremulis vibrantur flatibus undæ ,

Hæc memini dixisse jocantibus ! Ite Favoni .

Sic vos Chloris amans sertis fragrantibus alas

Innectat , roseoque capillos perpluat imbre ;

Ferte illi , supplex Lycidas rogo , ferte salutem ,

Et desideria , & mœsti suspiria cordis ,
 Questusque , & lacrymas , & adhuc improspera vota.
 Dicebam ventis , retulerunt omnia venti ;
 Sed frustra , quando Uranie me denique temnit.

Huc ades ô Philomela : tuos nám sæpe dolores
 Flens ipse audivi memorantem ; & sæpe vicissim
 Ore favens nostros studuisti audire labores.
 Si tibi dulce meum quicquam fuit , ocyus alis
 Cœruleum per iter delabere , qua nemus ingens
 Hospitibus Musis felices educat umbras.
 Hic illam invenies : hic me sua vincula primum
 Implicitum tenuere ; & vincula ferre juvabat.
 Sic dices Philomela : O docti gloria cœtus ,
 Misit me Lycidas ; an adhuc tuus ? Et tamen olim
 Ni falso sibi plaudit , amabas hunc quoque Diva.
 Plurima namque aliis occulta aperire solebas.
 Et cum triste vale ferret , complexa sereno
 Mulsisti vultu lacrymantem , & dura querentem
 Dissidia ; & reditus spe solabare futuri.
 Interea fruges jam septima demetit æstas ,
 Promissi nec spes reditus tamen ulla refulget.
 Quod si etiam durant fastidia , protinus atro
 Indignantem animam præcludi funere cernes :
 Inque meo leti tumulo celebraberis auctor
 Causaque : nam hoc tumuli scribetur marmore carmen.
 Uranie Lycidam nimium aspernata peremit.
 Hæc Lycidas : mistis sic fletibus excipit Aëgon.
Aëgon. Mutantur pratis sua grama , fontibus undæ
 Arboribus fœtus. Nec Damon semper easdem
 Cogit in arva boves , nec eosdem Tityrus hœdos.
 Omnia cum mutent , cur non & tædia muto.
 At vidi cytiso satiari sæpe capellas ,

O ij

Et lauri baccis merulas , & nectare fucos.
 Nam si apis usque thymo vescatur , rore cicada ;
 Nec thymo apem vesci libeat , nec rore cicadam ,
 Dulce humor violis , & adultis frugibus æstas .
 Sed neque perpetuis gaudent violaria rivis :
 Sole nec assiduo placet arida frugibus æstas .
 At mihi non ullis fas est odiosa levare
 Interdum vicibus fastidia : protinus idem
 Urgetur misero labor , & reddit actus in orbem .
 Jam quater in silvis pastori fraga leguntur ,
 Et toties grato cerasus se pondere curvat ;
 Ex quo istos colles & pascua nota frequento
 Obdurans . Nec tam lepori sua cognita sepes ,
 Nec tam præpetibus frondosa cubilia cervis ;
 Quam mihi sunt notæ Carthaginis , Ilii & arces ,
 Idéque , Xantusque , & pulchro flumine Tybris .
 Cantavi toties , quo flebilis Orpheus antro ,
 Ah ! miseram Eurydicen , infelicesque hymenæos
 Lugeret ; quaque amissas reparaverit arte
 Pastor apes . Fauces vox deficit ipsa . Capellæ
 Me quoque jam fugiunt , repetiti dum piget illas
 Carminis , atque greges alios , alia arva sequuntur .
 Ite , nec invideo felix pecus , ite capellæ ,
 Tityrus , aut aliquis Divum de gente Menalcas
 Per juga dein meliora , & gramineas conyalles
 Vos aget , atque novis recreabit cantibus aures .
 Tantum , ne nimium placeat sibi ; neu male nostris
 Indutus spoliis , victo velut hoste triumphet .
 Vidi ego dum proprias miratur Silvius uvas ,
 Tollere se fastu ante alios : dein turbine iniquo
 Grandinis æstivæ populatas ingemere uvas .
 Vidi ego dum lætis Damon se jactat aristis ,

Vicinas segetes contemnere ; dein Jove duro ,
 Pleiadis aut casu disjectas conqueri aristas.
 Et tu Tityre flave , & tu formose Menalca ;
 Tityre vane animi , Divum de gente Menalca ,
 Fors olim amissos deserto in litore honores
 Flebitis , aspicietque altis de montibus Ægon :
 Aspiciet , vestro & luctu lamentabitur Ægon ;
 Quando illum indigna sprevistis sorte jacentem.

Hæc pueri inter se jactabant. Flentibus illis
 Juppiter intonuit cœli de parte sinistra ,
 Et paulum luctus tali omine mulxit acerbos.

D A P H N I S .

E C L O G A I I .

*In gratiam V. C. Joannis de Vyenne, Abbatis Sancti
 Martini apud Nivernum.*

T H Y R S I S . I O L A S .

TH Y R S I S Sequanides , & Phœbi cultor Iolas ,
 Ambo concordes animis , sine litibus ambo
 Rivaies , ibant soli per devia rura
 Obliti sociorum. Urebat Daphnidis illos
 Namque amor assueto violentius. Unus in ore
 Daphnis erat , unum spirabant pectora Daphnim .
 Imprimis cura hæc puerum mordebat Iolam ,
 Num placeant illi sua carmina. Nam neque tantum
 Fama juvat , neque laus ; quantum tua gratia , Daphni .
 Hæc viridi potiorque hedera , & Permesside lauru ,
 Quiesque alii gaudent præcingere tempora fertis ,
 Deyenere , fugax trepido qua Niveris amne

O iii