



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Joannis Commirii E Societate Jesu Carminum Libri Tres

Commire, Jean

Lutetiæ Parisiorum, 1678

Ad V. Ill. J. Dionysium Dauledam Estonacium. Senatus Burdigalensis
Principem. Ode V. Avsonivs Poeta Consularis ampliſsimam civi suo
dignitatem gratulatus, novos eidem honores gratulatur.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14818

Mirans advena quos legat :
Si vos tangit honor carminis, aut salus ;
Phæbi spernite flumina.
Iste majus eo numen habent aquæ.

AD V. ILL.

J. DIONYSIUM DAULEDAM ESTONACIUM.

SENATUS BURDIGALENSIS PRINCIPEM.

O D E V.

AUSONIUS POETA CONSULARIS
amplissimam civi suo dignitatem gratulatus ,
novos eidem honores gratulatur.

U T Fama Elyfias domos
 Venit lætitiæ nuntia publicæ ,
 Centum vocibus ac tubis
 Dauledam referens, semideum genus ,
 Francæ lumine purpuræ ,
 Supremisque togæ fulgere honoribus :
 Manes Ausonius pios
 Notum continuo se vocat in nemus ,
 Rubris myrtus ubi comis
 Servabat memores supplicii notas.
 Ex quo , Cypride iudice ,
 Egit sæva reum turba Cupidinem ,
 Suffixitque cruci ; sua
 Adscripsisse Deo crimina gestiens.
 Adfunt undique consuli ,
 Evincti nitidum molli hedera caput

*Vide idyllium
 Ausonii, cui titu-
 lus est: Cupido
 cruci affixus.*

Vates

Vates , & choreas pede
 Gaudent in numerum ducere libero.
 Festo præcipue fremunt
 Læti murmure , quos Burdigala artium
 Mater nobilium tulit :
 Paulini veteres , cognita non semel
 Fastis nomina Romulis ;
 Ætatisque suæ justa superbia ,
 Astrææ soliti infulis
 Pontaci Aoniam nectere lauream ;
 Et quotquot vetuit mori
 Post bustum & cinerem Musa superstites.
 Tum vero emeritas manu
 Palmas concutiens , non sine numine
 Heros sic canere incipit :
 Quo cantu Eridanus defluere inmemor
 Fontes continuit suos ,
 Et Lethe tacito restitit alveo.
 Clararum decus urbium ,
 Quæ vinci indocilem Vasconiam tuo
 Regina imperio tenes ,
 Et terris pariter juraque das mari :
 Nunc , ô patria desine
 Fasces , & trabeas , & Jovis aureis
 Sellam curribus æmulam ;
 Et gratæ , statuas , præmia tibiæ
 Mirari. Veteres recens
 Laus quando titulos deserit , & prior
 Magno surgit avo nepos.
 At quamvis ferulæ subdita Cæsarum
 Vidi sceptræ meæ : tamen
 Haud cessisse pudet , dotibus ingeni

Æneid. 1.6. v. 659.

Dauledæ minime parem.
 Hic regum egregiis doctior artibus
 Prolem fingere; & arduum
 Per virtutis iter non timidam sequi,
 Templo sistere gloriæ
 Divorum pueros inter amabiles.
 Hic sancti vice principis
 Justo fata virum examine pendere,
 Vitæque ac necis arbitram
 Inflexâ melior vertere dexterâ
 Urnam consilio patrum.
 Felix sorte sua! quem probat unice
 Expertus studium ac fidem,
 Et jam dignum aliis tollere destinat
 Ludovicus honoribus.
 Ergo turrigerum fideribus caput
 Nunc, ô Burdigala, infere:
 Nunc non indecorem sume superbiam,
 Una prole beatior,
 Quam quæ cincta suis Roma Catonibus
 Se matri æquiparat Deûm.
 Nos vati interea purpureo juvat
 Lætum plaudere, & aureæ
 Desponsum Themidi dicere Apollinem.
 Sic fatus cecinit tuba,
 Et blandas digitis increpuit fides.
 Quo signo Elysi chorus
 Omnis lene fremit, nomen & inclytum
 Dauledæ recinens decus.
 Dauledam litui, plectraque tibiæ
 Permistis referunt fonis:
 Ingratoque diu muta silentio

Echo carmen amabile
Tercentum geminat garrula vocibus.

AD DIVAM CÆCILIAM.

STEPHANO DE FIEUX

ABBATE DE BELLOLOCO

CANONICO ROTHOMAGENSI, &c.

MUSICÆ SOCIETATIS PRINCIPE ET AGONOTHETA.

O D E V I.

FESTO Cæciliam die
Votivis properat tollere honoribus
Supplex turba clientium:
Delectusque sacri rite Fieuxius,
Et certaminis arbiter;
Patronam ad numeros qui melius canent,
Ollis munera destinat,
Victricique parat cingere laurea.
Ergo ferte citi pedem
Vates, Harmoniæ non dubium genus,
Cœleste aligerum melos
Queis æquare datum cantibus æmulis:
Curvæ Diva lyræ potens,
Ventosique animans blandius organi
Vocales digitis tubos,
Auctor carminis & materies erit.
Paretur: melicus puer
Dat signum, liquido gutture temperans

V ij