



## **Universitätsbibliothek Paderborn**

**Eusebiu Tu Pamphilu Ekklēsiastikē Istoria**

**Eusebius <Caesariensis>**

**Mogvntiae, 1672**

XXIX. Quomodo Christus Constantino in somnis visus, praeceperit ut signo  
ad crucis formam facto uteretur in bellis.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-14478**

## C A P I T U L U M X X V I I I .

*Quomodo Deus oranti visionem ostenderit in celo sub meridiem, crucem videlicet lucidam cum inscriptione, monente ut in hac vinceret.*

**H**ujus ergo opem implorare cœpit, Horans atque obsecrans ut se ipsi noscendum præberet, ac præsentibus negotiis adjutricem manum porrigere. Hec precantia ac suppliciter postulanti Imperatori, admirabile quoddam signum a Deo missum apparuit. Quod si quidem ab alio quoipiam diceretur, haud facile auditores fidem essent habituri. Verum cùm ipse Victor Augustus nobis qui hanc historiam scribimus, longo post tempore; cùm videlicet in ejus notitiam & familiaritatem pervenimus, id retulerit, & sermonem Sacramenti religione firmaverit; quis posthac fidem huic narrationi adhibere dubitat? Præterim cùm id quod subsecutum est tempus, sermonis hujus veritatem testimonio suo confirmaverit. Horis diei meridianis, Sole in Occiduum vergente, crucis tropæum in celo ex luce conflatum, Soli superpositum, ipsis oculis se vidisse affirmavit, cum humi modi inscriptione: Hac vince. Eo viso & scipsum & milites omnes, qui ipsum nescio quò iter facientem sequabantur, & qui spectatores miraculi fuerant, vehementer obstupefactos.

## C A P I T U L U M X X I X .

*Quomodo Christus Constantino in somnis visus, præcepit ut signo ad crucis formam factum meretur in bellis.*

**I**ntrum ipse, ut ajebat, addubitat animo cœpit quidnam hoc spectrum sibi vellet. Cogitanti ipsi & diu multumque apud le reputanti, nox tandem supervenit. Tum vero Christus Dei dormienti apparuit cum signo illo quod in celo ostendit fuerat, præcepitque, ut militari signo ad similitudinem ejus quod in celo vidisset fabricato, eo tanquam salutari præsidio in proeliis uteretur.

## C A P I T U L U M X X X .

*Fabricatio ejus signi ad crucis similitudinem.*

**I**lle primo statim diluculo surgens, arcuum omne amicis exposuit. Convocatis deinde auri ac gemmarum fabris, medius inter eos sedens, speciem

## ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΗ

*Οπως εἰς αὐτόν τούτον ὁ Θεὸς παρέχει. Συγχρόνως δὲ καὶ μητρικείας ἡσης, Εὐχαριστίας τάχα μεταποίησεν.*

**A**νεκαλέστο δῆτας εὐχαῖς τέτοιας, οὐλῶν καὶ ποιημάρμηρος, φήναγμάτων ὅσις εἴπι, καὶ τὴν ἐμπόρεξιν τοῖς ταχινοῖς ἐπορέξαι. εὐχομένων τὰ ταῦτα καὶ λιποθυμητεύοντα βασιλέα, θεοπνεύμα της θρησκείας καταδόξοτε τὴν τάχα μεταποίησεν, καὶ ράδιον τὸν διποδέξασθαι τὸ γενναῖον βασιλέως, τοῖς τηλε γραφήν διηγειρμένην μακροῖς υπεργού χρόνοις, στενάσθημέν τοις γνώσεως τε καὶ ὀμιλίας εξαγείνεις, ὅσκοις τε πιστωταρμύριον λόγου, τις αὐτοῖς φιέσθαι μηδὲ τοις γόνηις ταῦτα χρέονται, αὐτοῖς μέσοις μάλιστας ὅτε καὶ διατητοὶ τοις λόγοις παρέχεται μαρτυρεῖν. αὐτοῖς μετενάστης ἡδὲς ἡδὲν τῆς ἡμέρας διπλασίας, αὐτοῖς ὁ φθαλμοῖς ιδεῖν ἐφη σὺ αὐτοῖς υπεκενθέματα τοῦ ἡλίου ταῦρον τοῦ ποταμοῦ φωτὸς συνιείμαρμηρον, γραφήν τε αὐτοῖς στενά, λέγυσαν, τετωνικα. Θάμβος δὲ τοῦ περιθεσματικούτατον τε καὶ τοῦ σεμνούτατον, ὁ δῆλος τελοθύμω ποιητέαν, συναπτεῖται τε καὶ θεωρεῖν γίνεται θάμβος.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΘ

*Οπως ἡ Χειρὸς Θεᾶς καὶ ὑπερ τοῦ φανέλιον ἰστημένης, συμειώσει τοις πολεμίοις φέρεται.*

**K**αὶ δὴ διαπορεῖν πρᾶξος ἐμποτοῦτοι, ποτε εἰπόντοι τὸ φάσμα. σιδυμάρμηρον τοῦ ποτοῦ λογιζομένα, νῦν επικαλαβούστας τοῖς ποτοῖς φανέντας αὐτῷ, τοῖς δὲ τοῦ Θεοῦ σωτήρα φανέντας καὶ φευγόντας ὄφθηνται τοῖς ταχινελευσταδιούμηντα ποταμοῖς τοῖς καὶ φευγόντας ὄφθεντος στενάσθαι τοῖς πολεμίοις συμβολαῖς, ξύματι, καὶ ηδὲς.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Λ.

*Καλαποτὸν Φαύτην σανεικανούσι.*

**A**μαδὴν πόμερα διαβασάς, τοῖς φίλοις γόρδες τὸ διπόρρον. καπέλα καρυδούλιθων πολυτελῶν δημιουργῶν συγκαλέσας,