



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Eusebiu Tu Pamphilu Ekklesiastikē Istoría

Eusebius <Caesariensis>

Mogvntiae, 1672

XXXI. Descriptio signi instar crucis formati, quod Romani labarum vocant.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14478

μέγας αὐτὸς καθ' ἑαυτὸν, καὶ τὰ σημεῖα τῆν εἰκόνα
φωτίζουσα, ἀπομιμνῆσθαι αὐτὴν χρυσοῦ, καὶ πο-
λυτελέσι λίθοις διακελεύετο ὁ δὴ καὶ ἡμᾶς ὀφ-
θαλμοῖς ποτὲ σωθεῖν ὡς θαλασσίν.

A signi eis sermone depinxit, iussitque ut
auro ac lapillis similitudinem ejus ex-
primerent. Quod & nos aliquoties vi-
dere meminimus.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΛΑ.

Ευφρατίς Σαρραπειδῶς σημεῖον, ὑπερνω οἱ Ρωμαῖοι
λαβάρον καλεῖσιν.

ἮΝ ὁ τοῦ δὲ χημάλι καλεσκόνασμένον,
ἡλύπλον δ' ὄρου χρυσοῦ καὶ ἡμφισμένον,
κεφαλῆ αἶχην εἰκαρσίον, σαυρὲ χημά πεποη-
μῆνον ἀνω ὅπως ἀκρω τῶ πωτός, σέφανθ
ἐκ λίθων πολυτελέων καὶ χρυσοῦ συμπεπλεγ-
μῆθ καλεσθῆκε καθ' ἑτ' Ἰωτηρίᾳ ἐπηγο-
ρίας τὸ σύμβολον, δύο σοιχεῖα τὸ Χεῖρ ἔπα-
ραθῆλ' ἐκ' ὄνομα, διὰ τῶν πρώτων ἰσοση-
μῶνον χαρᾶκῆσαν, χιαζομῆρ τῆρ, καὶ τὸ
μεσαιτάλιον ἀδ' ἡ καὶ τῶ κέρωνος φέρων εἴθε
καὶ τοῖς καὶ ταῦτα χεῖρνοι ὁ βασιλεὺς τῶ ὅ
πλαγίς κέρωνος, τῶ καὶ τὸ δ' ὄρου πεπαρμένον, ὁ-
δὸν πῶς ὀκρεμῆς ἀπὸ ἠρώ. βασιλικὸν ὕφα-
σμα, ποικιλία σιωημένων πολυτελέων λί-
θων, φῶτος αὐταῖς Ἰξασραπίοντων, καλυπτό-
μενοι, σιω πολλῶν τε καθυφασμένῳ χρυσοῦ.
ἀδ' ἡ γῆτον π χημά τοῖς ὄρωσι παρέχον τῶ
κίλκας. τῶτο μὲν ὄνω τὸ φάρος ἔ κέρωνος
ἐσημένον, σύμμετρον μήκωνος καὶ πλαγίς
ἀπὸ γραφῆν ἀπελάμβανον. τὸ δ' ὄρω δ' ὄρου τῶ
κάτω δ' ὄρω ἐπὶ πολὺ μνηκνόμενον, ἀνω με-
τῶρον καὶ τῶ ἔ σαυρὲ τσοπαῖω ὄρω αὐτοῖς
ἀκρω ἔ διαγράφοιθ ὕφασμαλως, τῶ τῶ
θεοφίλως βασιλέως εἰκόνα χρυσοῦν μέχει
φέρων, τῶν τ' αὐτῶ παίδων ὁμοίως ἔφερε. τῶ
τῶ μὲν τῶ σωτηρίᾳ σημεῖω, πάσης ἀντικειμέ-
νης καὶ πολέμιας διωάμεως ἀμωτηρίᾳ δια-
παλῶς ἐχρητὸ βασιλεὺς. τῶ τῶ σεραλοπέδων
ἀπάντων ἡγείων τῶ τῶ ὁμοιῶμαλα, προσέ-
ταπῆν.

CAPUT XXXI.
Descriptio signi instar crucis formati quod Ro-
mans labarum vocant.

ERat autem ejusmodi. Hasta lon-
gior auro contexta, transversam ha-
bet antennam instar crucis. Suprà in
ipsa hasta summitate corona erat affixa,
gemmis & auro contexta. In hac saluta-
ris appellationis signum; duæ videlicet
literæ, nomen Christi primis apicibus
designabant, literâ, ρ, in medio sui de-
cussatâ. Quas quidem literas Imperator
in galea gestare posthæc etiam con-
suevit. Porro ex antenna quæ obliquè
per hastam trajecta est, velum quoddam
dependebat; textum videlicet purpu-
reum pretiosis lapidibus inter se jun-
ctis, & luminis sui fulgore oculos præ-
stinguentibus coopertum, multoq; in-
tertexto auro inexplicabilem quandam
pulchritudinis speciem intuentib' præ-
bens. Atque hoc velum antennæ affi-
xum, latitudinem longitudini æqua-
lem habuit. Ipsa verò recta hasta ab in-
fima sui parte in magnam longitudinem
producta, in superiori parte sub ipso
crucis signo ad ipsam veli variis colori-
bus depicti summitatem, auream Deo
cari Imperatoris & liberorum ejus ima-
ginem depictam pectore tenus sublimem
gestabat. Hoc igitur salutari sig-
no, tanquam munimento adversus op-
positas quorumvis hostium copias Im-
perator semper est usus; aliâq; ad ejus
similitudinem expressa signa cunctis
exercitibus præferri iussit.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΛΒ.

Ὅπως κατηχεῖς Κωνσταντῖνος, τὰς θείας γραφάς
ἀνιζησκειν.

Ἀλὰ ταῦτα μικρόν ὕστερον, καὶ τὸν δη-
λωθέντα χεῖρον τῶν ὡς ἀδ' ὄρω κατα-
πλαγίς ὄρω, ἐδ' ἔτερον Θεῶν ἢ τὸν ὄρωθεντα
δοκίμασας σέβων, τῶν αὐτῶ λῶων μύσας
ἀνεκαλεῖτο, καὶ τίς εἶπ Θεὸς αὐτὸς ἡρώτα, τίς τε
ὄρω ὄρωθεις ὄρω ἔ σημεῖα λόγθ. οἱ ὅ

CAPUT XXXII.
Quomodo Constantinus Catechumenus factus
sacras Scripturas perlegerit.

SED hæc postea. Tunc verò admira-
bili visione obstupefactus, cum nul-
lum alium præter illum quem viderat
Deum sibi colendum esse statuisset, Sa-
cerdotes arcanæ illius doctrinæ myste-
riis instructos ad se accersivit; & qui-
nam ille Deus esset interrogavit, quid-
ve signi illius visio sibi vellet. Illi hunc