



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Eusebiu Tu Pamphilu Ekklesiastikē Istoría

Eusebius <Caesariensis>

Mogvntiae, 1672

XXXII. Ut de pulchritudine conchae & de artificibus ac de materia Macarius
ad Praesides scribat.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14478

ἵνας ἡρομέντες, πρὸς ἡμᾶς γράψαι σπῆδα-
σοῖν ὅσαν ἀν' ἑσὶν ἡμεῖς ἐργασίαν εἶναι διὰ τῆς
χαριμαῦτος ἐπιγνώμεν, ταῦτα παλαχόθεν
μετενεχθῆναι διωθηθῆ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΛΒ΄.

Ὅτι ἔπει τὸ κἀλλίον τῆς κόγχης, ἔργων ἑσὶν ἡμεῖς
λασε τοῖς ἀρχαῖσι.

Τὴν δὲ τῆς βασιλικῆς καμάραν, πότερον
λακωνιανήν δι' ἑτέρας ἰνὸς ἐργασίας
ἡρώται τοῖς δοκῆι, ὡς δὲ σὲ γνώωμι βελομα.
ἡ δὲ λακωνία εἶναι μέλλοι, διωθήσειαι καὶ
χρῆσά κἀλλωποθῆναι τὸ λειπόμδρον. πλὴν ἡ
σὴ οἰότης τοῖς ἀρεθρηθροῖς δικασαῖς ἡ τὰχος
γινεθῆναι ποιήσει, ὅσαν τ' ἐρεθῆναι καὶ τεχνι-
τῶν καὶ ἀναλωμάτων χρεία, καὶ πρὸς ἐμὲ εὐθέως
ἀνευεγκῆν σπῆδασει, ἔ μόνον ὡς τῆς μαρ-
μαρων τε καὶ κίωνων, ἀλλὰ καὶ ὡς τῆς λακω-
ναριῶν, εἴγε τὸ κἀλλίον ἐπικρίνειεν. ὁ Θεὸς
σε διαφυλάξοι ἀδελφε ἀγαπητέ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΛΓ΄

Ὅτι ἡ ἀποφασισθεῖσα καὶ ἡ Ἱερουσαλήμ, ἐκλήπισα τὸ
σῶτηρ ὁ ὡκεθόμτο.

Τὰ δὲ ἀμρῆ γραφε βασιλεὺς, ἀμα ἰλό-
γω, δι' ἔργων ἐρχόμεναι τὰ πῆγάματα καὶ
δὴ καὶ αὐτὸ τὸ ὡκεθόμτο μαρτύριον, ἡ νεία κα-
θεσθῆναι ἐς τὸ Ἱερουσαλήμ, ἀνικεθόσασθαι τῆ
πύλαι βοιωθρη. ἡ μὲν τὴν κλειοκτόνον μαι-
φίαν ἐρημίας ἐπ' ἐχάλα ὡς ἀπαπέσσα, δι-
κὴν εἴτε δυοσέθων οἰκηθόρων. ταῦτη δὲ οὖν
ἀναρῆς βασιλεὺς τὴν καὶ τὸ θάνατος ὡκεθόμτο
νίλω, πλεσθίας καὶ δαυθίλεσιν ἀνύφει φιλο-
τιμίας, τάχα πῆ τούτῳ ἔσαν τὴν διὰ προ-
φητικῶν θεασμῶν κεινη γῆρῶν κα-
νὴ καὶ νείαν Ἱερουσαλήμ, ἡς πῆει μακεοὶ λό-
γομνεία δι' ἐνθέει πνεύματ' ὡς πῆ ζόντες
ἀνυμνῆσι. καὶ δὲ ἔ παντός ὡς πῆε τῶν κεφα-
λίω, πῆετον ἀπάντων τὸ ἱερόν ἀντρον ἐκόσμη.
μῆμα ἐκεῖνο θεασέσιν, παρ' ὃ φῶς ἔξα-
στράτων πόσι ἀγγελ' ὡ, τὴν διὰ τῆς ὡκεθόμτο
ὡς ἐκινυθῆναι παλιν γῆρῶν τοῖς πῆσιν
ἐπαγγελῆετο.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΛΔ΄.

Ἐφῆσται ἐκεθόμτο τὸ παναγία μνήματός.

Τὸ το μὲν οὖν πῆετον, ὡς ἀνὰ τῆς παλιν ἡ-
φῆν, ἔξαφῆται τοῖς κῆσσι, κόσμῳ τε πῆει-

A dique possint comportari. Equum est enim ut qui prae totius orbis locis maxime admirabilis est locus, pro dignitate sua exornetur.

CAPUT XXXII.

De pulchritudine camerae, & de artificibus ac de materia Macarius ad Praefides scribat.

Porro cameram Basilicae, utrum laqueatam, an alio quopiam operis genere faciendam censeras, certior a te fieri velim. Nam si laqueata fiet, auro quoque poterit exornari. Restat igitur ut Sanctitas Tua supra memotatis iudicibus quamprimum significet, quot operariis & artificibus & sumptibus opus erit: utque ad me celeriter referat, non modo de matmoribus & columnis, sed etiam de lacunaribus, si hoc opus venustius esse censueris. Divinitas te servet frater carissime.

CAPUT XXXIII.

Quomodo Ecclesia Servatoris exstructa fuerit, quam Propheta novam Hierusalem appellaverant.

Et haec quidem ab Imperatore scripta sunt. Ceterum effectus verba ipsa statim subssecutus est: & in ipso Servatoris nostri Martyrio nova fabricata est Hierusalem, ex adverso veteris illius celeberrimae, quae post nefariam Domini caedem ultimam vastitatem experta, pro incolarum impietate poenas persolverat. Contra hanc igitur Imperator tropaeum victoriae, quam Servator noster de morte retulerat, ambitioso cultu erexit. Atque haec forsitan fuerit recens illa ac nova Hierusalem, Prophetarum vaticiniis praedicata, de qua in sacris Voluminibus tot praeconia ab ipso divino Spiritu pronuntiata leguntur. Primum igitur sacram illam speluncam, utpote totius operis caput, exornavit: divinum scilicet monumentum, juxta quod olim caelesti luce radians Angelus, regenerationem quae per Servatorem ostendebatur, omnibus nuntiaverat.

CAPUT XXXIV.

Descriptio fabricae sancti sepulchri.

Hoc, inquam, monumentum tanquam totius operis caput, Imperatoris magnificentia eximiis columnis &