



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Eusebiu Tu Pamphilu Ekklesiastikē Istorია

Eusebius <Caesariensis>

Mogvntiae, 1672

XXXVI. Descriptio parietum tectique, & ornatus atque inaurationis ipsius basilicae.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14478

maximo cultu primum omnium deco-
ravit, & cujusquomodi ornamentis illu-
stravit.

CAPIUT XXXV.

Descriptio atrii & porticum.

TRANSgressus inde est ad vastissi-
mum locum libero patentem ca-
lo. Cujus solum splendido lapide con-
stravit, longissimis undique porticibus
ad tria latera additis.

CAPIUT XXXVI.

Descriptio parietum testique, & ornatus atque
inauratiōnis ipsius Basilicæ.

QUIppe lateri illi quod è regione
speluncæ positum, Solis ortum
spectabat, conjuncta erat Basilica: opus
planè admirabile, in immensam altitudi-
nem elatum, & longitudine ac latitudi-
ne maxima expansum. Cujus interiora
quidem versicoloribus marmoris
cruftis obteeta sunt: exterior verò pa-
rietum superficies, politis lapidibus
probè inter se vincētis decorata, exi-
miam quandam pulchritudinem, nihilo
inferiorem marmoris specie, præfere-
bat. Ad eulmen vero & cameras quod
attinet, exteriora quidem teeta plum-
bo tanquam firmissimo quodam muni-
mento ad hibernos imbres arcendos
obvallavit. Interius autem tectum scul-
ptis lacunaribus confertum, & instar
vasti cujusdam maris compactis inter
se tabulis per totam basilicam dilata-
tum, totumque auro purissimo cooper-
tum, universam basilicam velut quibus-
dam radiis splendere faciebat.

CAPIUT XXXVII.

Descriptio geminarum utrinque porticum, &
trium portarum Orientalium.

PROterro ad utrumque latus, geminæ
porticus tam subterraneæ quàm su-
pra terram eminentes, totius basilicæ
longitudinem æquabant; quarum con-
camerationes auro perinde variatæ
sunt. Ex his, quæ in fronte basilicæ erant
ingentibus columnis fulciebantur: quæ
vero interiores, pessis magno cultu ex-
trinsecus ornatis sustinebantur. Portæ
tres ad Orientem Solem aptè dispositæ,
introcuntium turbam exceperunt.

ἡ βασιλεία φιλῶν
παλοῖσις καλλιπῶσι καὶ φαιδρῶσι

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΛΕ.

Ἐκφρασις αἰθρίας καὶ σῶν.

ΔΙέβαινε δ' ἐξῆς ἐπὶ παμμεγέθη
εἰς καθαρὴν αἰθρίαν ἀναπεπταμένην
φῆλιθον λαμπρὸς καλεσρομένη ἐπὶ
φῆς ἐκόσμη, μακροῖς ἀειδρόμοις σῶν
τειπλένεα ἀειχομένον.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΛΣ.

Ἐκφρασις τῶν αὐτῶν ἐκκλησιῶν τοῖχων καὶ δωμάτων
λας τε καὶ χρυσοῦσι.

ΤΩν ἡδὲ καὶ τῶν πλοῦρων τῶν αὐτῶν,
πρὸς ἀνιχόντα ἥλιον ἑώρα, ὁ βασιλεὺς
σωπῆτο νεῶς, ἕργον ὀξυαῖσιον, εἰς ἡ
ρη ἡμῶν, μήκῃ τε καὶ πλάτῃ ἐπὶ πλοῦ
εὐεωόμενοι ἔτα μιν εἰσω τῆς οἰκῆς αὐτοῦ
ἕλης μαρμαρῶν ποικίλης διεκάλυπτον πλοῦ
κώσεις ἢ δ' ἐκτός τῶν τοίχων αὐτοῦ, ἕξ ἑσῶ
ταῖς πρὸς ἑκάστον ἀερόμοις συμπεπτα-
λαμπρῶμένη, ἕπερ φῆς πλοῦμα καὶ
λας τ' ἐκ μαρμαρῶν ἀειδρόμοις ἐδὲν
δέον, παρέχεν. ἀνω δ' πρὸς αὐτοῖς ἑσῶ
τά μιν ἐκτός δώματι μολύβδῳ ἀειδρόμοις
ἕλη, ὁμῶν ἀσφαλῆς ἕρμα χυμῶν τὰ
δ' τῆς εἰσω σῆγῃς γλυφαῖς φανερῶν
ἀπλησιμένα, καὶ ὡσπὲρ πλοῦμα πλοῦ
καθ' ὅλα τὰ βασιλείου οἰκῆ συνεχόν τὰ
πρὸς ἀλλήλας συμπλοκαῖς ἀνδρωμῶν
χρυσῶ τε διαωγῆ δ' ὅλα κεκαλυμμένα, φῆ
τὸς οἰα μαρμαρυγαῖς τὸν πάντα νεῶν ὅλα
σῆπτεν ἐποίη.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΛΖ.

Ἐκφρασις διπλῶν σῶν ἑκατέρωθεν, καὶ πολλῶν ἀει-
λικῶν σῶν.

ΑΜφι δ' ἑκάτερα τὰ πλοῦρα, ὁ
σῶν ἀναλείων τε καὶ καταλείων δὲ
ἀξασάδες, τῶ μήκει τε νεῶ σωπῆ
χρυσῶ καὶ αὐτὰ τὰς ὀρόφους πεπτα-
ναὶ ὦν αἱ μὲν ἐπὶ ἀειδρόμοις τῶ οἰκῆ
παμμεγέθεσιν ἐπὶ ἑσῶ ὄντο αἱ δ' εἰσω τῶ
πρὸς ἐν ἑσῶ πρὸς αἰθρίαν ἀνιχόντα, πλοῦ
ἕξωθεν ἀειδρόμοις κόσμον. πλοῦμα
πρὸς αὐτὸν ἀνιχόντα ἥλιον εἰς διακε-
τὰ πλοῦ τῶν εἰσω φερομένων ὑπερ-
χρῶν