



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

**Eusebiu Tu Pamphilu Ekklēsiastikē Istoria**

**Eusebius <Caesariensis>**

**Mogvntiae, 1672**

XXXVIII. Descriptio hemisphaerii, & duodecim columnarum cum crateribus.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-14478**

## ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΛΗ.

Εκφραστοί ἡμισφαιρίου καὶ κύρων διάδημα τὸ κρατήρων.

ΤΟῦτον δὲ αἰνιγένη, τὸ κεφαλαῖον τὸ παντὸς ἡμισφαιρίου ἥν, ἐπ' ἀρχῃ τὸ βασιλεὺς ἐπιτελευτήν ὃ δὴ δύνακατεσκεπτόντα κίονες ἐσφάνεν, τοῖς τοῦ σωτῆρος Αποστόλοις ισάειριον κεδρῶσι μεγίστοις ἐξ ἀρχῆς πεποιημένοις ταῖς κορυφαῖς κοσμεύμενοι ἢς δὴ βασιλεὺς αὐτὸς εἰνάθημα καλλιτον ἐποιεῖτο τῷ αὐτῷ Θεῷ.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΛΘ.

Εκφραστοί μεταπλέσιοι καὶ ἔξιστρων καὶ προπλίων.

ΕΝθεὶ δὲ τοῖς περιστών οἵτινας τὰς περιστών νεῳκειμένας εἰσόδους, αἱθρίου διελάμβανεν. οἴστιν δὲ ταῦτοι παῖς ἐκάτεροι, οὐ διπλή περιτοπή, τοις δὲ ταῦτη, καὶ ἐπὶ πάσον αἱ διπλεῖς πύλαις μεθ' αἷς ἐπ' αὐτῆς μέσον πλατείας ἀγορᾶς, τὰ τέ παντὸς περιπύλαια φιλοκλητοῦς ἐποιημένα, τοῖς τοῦ ἐκτὸς πορείαν ποιημένοις καταπληκτικὴν παρεῖχον τὴν τῇ ἐνδον φερμένην θέαν.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Μ.

Περὶ πλάνων αἰαβημάτων.

ΤΟΥΣ δὲ μὲν ὅσα τὸν νεῶν, σωτηρίας αἰασάσσας ἐναργεῖς αἵνινα μαρτύρειον βασιλεὺς, πλεσία καὶ βασιλικῆ κατασκευῆ τον σύμπαντα καταφαιδρώνας ἐπόστρεψε δὲ αὐτὸν αἰωνίγοτοις κατέλεσι πλείσων ὅσων αἰαβημάτων, γευστὴν δέργης καὶ λίθων πολυτελῶν ἐν διαλατέσταταις ψήλαις ἀντεῖλας τῷ μέρος Πτηνῶν φιλοτέχνων εἰργασμένων, μεγάθει τε ποιεῖ καὶ ποικιλίας, δὲ χρόνην τινὰ ἐπεξίεναι τῷ λόγῳ.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΜΑ.

Περὶ οἰκοδομῆς ἐκκλησίῶν ἐπειδὴ μὲν τῷ ὄφει τὸ θεῖον.

ΑΠΟΛΑΞΩΝ δὲ ἐνταῦτοι χώρες ἐτέροις αὖτεοις μυστηῖοι τελεμημένας, πλεσίας καὶ ταῦτας φιλομητίας ἐπόστρεψεν τῷ μεττῷ περιτοπή τὸ Σωτῆρος θεοφανεῖας αὐτῷ, εἰναὶ δὲ καὶ ταῦτης ἐνσάκεις θύεστως ιστεῖταις καταπληκτικές νέμονταις. τοῦ δὲ τοῦτος θεοφανεῖς αἰαλήψεως τὴν ἐπὶ τῆς αἰρα-

## Α Σ ΑΡ Ι Τ XXXVIII.

Descriptio hemisphaerii, & duodecim columnarum cum crateribus.

Εν Regione harum portarum erat hemisphaerium, quod totius operis caput est: usque ad culmen ipsius basilicæ protentum. Cingebatur id duodecim columnis, prout numero sanctorum Servatoris nostri Apostolorum. Quarum capita maximis crateribus argenteis erant ornata: quos Imperator tanquam pulcherrimum donarium Deo suo dicaverat.

## Β Σ ΑΡ Ι Τ XXXIX.

Descriptio atrii, exhedrarum & vestibulorum.

Η INC ad eos aditus qui ante templum sunt progredientibus, aream interposuit. Erant autem in eo loco primum atrium, deinde porticus ad utrumque latus, ac postremē portae atrii. Post has totius operis vestibula in ipsa media platea in qua forum est rerum venalium, ambitioso cultu exornata, iter forinsecus agentibus, aspectum earum rerum quæ intus cernebantur non sine quadam stupore exhibebant.

C

## Σ ΑΡ Ι Τ XL.

Denumero donariorum.

Ι Η OC igitur templum tanquam salutifera resurrectionis testimoniūm Imperator exstruxit, & magnifico planèque régio apparatu decoravit. Nec dici potest, quot quantisque ornamenti ac donarii, partim ex auro & argento, partim ex gemmis, illud diversimode venustavit. Quorum apparatus summo artificio elaboratum, & magnitudine & numero & varietate insignem, hic singillatim exponere haud Dyacat.

## Σ ΑΡ Ι Τ XLI.

De edificatione Ecclesie apud Bethleem & in monte Olivarium.

Α ΛIA quoque ejusdem regionis loca duabus facris speluncis nobilitata, ambitioso cultu exornare aggressus est. Et speluncam quidem illam in qua Servator noster divinam præsentiam suam primum exhibuit, & in carne nasci sustinuit, Imperator convenienti honore afferit. In alterā vero spelunca, Ascensionis Dominicæ quæ in montis vertice