



Universitätsbibliothek Paderborn

Eusebiu Tu Pamphilu Ekklēsiastikē Istoria

Eusebius <Caesariensis>

Mogvntiae, 1672

XLVIII. Quomodo Constantinopoli martyria construxit, omnémque idolorum
cultum abolevit.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14478

τωραν Βασιλικῶν παρεῖχε τὴν σέργιαν, χρῆσις καὶ περισσεστιν ἐδιοικεῖ καὶ γνώμην, οἵτις δὲ εἰπεῖν οὐκί αὐτὸν διέχειν αὐτῇ νομίσθηκεται. Θαυμάσθησεν δὲ τὸν εἰς αὐτὸν μητρόν αὐταφερούμενων, καὶ ταῦτα εἰκότων ήταν αὐτείλυται, αἱ δὲ δύο σεβείας ὑπέστησαν μητρέαν ιμπρ̄, θεσμοὺς αἴπεπλήρους θείες, ἀμφὶ γονέων ιμπρ̄α τὰ περιπολαὶ διατάσσουσι. Ταῦτα δὲ πολλαὶ εἰκότων αὐτοῖς φιλοκαλίας, βασιλεὺς τῷ παλαιστινῷ ἔτναι τὸν δικαιονότηταν τοῦ τερψτον καὶ κατὰ πάσας δὲ τὰς ἑταῖρας ιεροπαγεῖς ἐκκλησίας Πτολεμαΐαν, μακρῷ τῷν περιτέσσαν ιμιωτέρας απέφασε.

A Quinetiam thesaurorum regalium potestatem ei Constantinus concesserat, quibus pro arbitrio & ex animi sui sententia, prout libitum esset uteretur. Nam & in hac parte matrem suam conspicuam & beatam omnium iudicio reddidit. Quocirca ex iis quae ad memoriam illius illustrandam pertinent, non immerito hæc etiam assumpsimus, quæ Imperator pro singulari sua pietate in honorem matris suæ gessit, dum divinis obtemperat legibus, quæ filiis debita in parentes officia injungunt. Hujusmodi pulcherrima opera in Palæstina Imperator, uti diximus, exstruxit. Sed & in reliquis provinciis novas à fundamentis ædificans Ecclesias, multo augustiores quam quæ antea erant, effecit.

Κεφ. ΜΗ.

Οποιοις ικανοτάτοις Πλάται μαρτύρια μετὰ θεοφόρων πάσαις δὲ εἰδωλολατρίας περιπολοῦ.

TH₃ δέ γε ἐπώνυμον αὐτός πόλιν ἐξόχων ιμηγεμών, ἐκτητησίοις πλείστουν ἐφαίδεσσι, μαρτυρίοις τε μεγίστους καὶ αειφανεστάτοις οἷοις. τοῖς μὲν τοῖς δὲ τοῖς δὲ στατύτην τυγχάνοντοι διὰ τὸν ὄμοιον καὶ τὰς τῶν μαρτυρῶν μνήμας ἐτίμα, καὶ τὴν αὐτὴν πόλιν τοτῶν μαρτυρῶν κατέσχου θεῶν. οὐδὲ δὲ ἐμπίπλιν θεοῦ σοφίας, ἢν τῆς ἐπιγονείας τῆς αὐτῆς πόλιν ἐπώνυμον ἀποφῆναι μένεται, καταδεδένει εἰδωλολατρίας ἀπόστολος ἐδικαστοῦ. οὓς μηδαμοῦ φαίνεται εἰν αὐτῇ, τῶν νομιζομένων θεῶν αὐγάλματα ἢν ιεροῖς θεοτοκοῖς, αλλὰ δὲ διεργάτης λύθεται αἰμάτων μανομένους. οὐ θυσίας ὀλοκαυτουρένας ποιεῖ. οὐ δαιμονικᾶς ἐστοι, δέ τε ετερόν τι τῶν συμφωνῶν τοῖς διδούσι δαιμονοῖς.

Κεφ. ΜΘ'.

Σταυροῦ σημεῖον παλατίῳ, καὶ Δανιὴλ ἐν κρήναις.

EIdes δὲ τὸν Πτολεμαῖον αὐγορῶν κειμένας κείνας, τὰ δὲ καλοῦ ποιμένος σύμβολα, τοῖς διπλῶν θείων λογίων ὄρμωμένοις γνώμην μαρτυροῦτε Δανιὴλ σὺν αὐτοῖς λέουσιν εἰς καληπτεπλασμένον, χρυσοῦ τε πετάλοις ἐκλάμποντα. τοσοῦτος δὲ θείος ἔρως τῷν βασιλέων κατειλήφθυντος τοῖς αὐτοκτόνοις τῶν βασιλίων κατὰ τον παντων ἐξοχώτατον οἶκον, τὸ

C A P U T . XLVIII.

Quomodo Constantinopolis martyria construxit omnesque idolorum cultum abolevit.

Cumvero civitatem nominis sui ad lumen gloriam extollere insti-tuisset, plurimis eam oratoriis exornavit, amplissimisque martyriis & splendidissimis ædibus; partim in suburbis, partim in ipsa civitate constructis. Atq; hoc modo simul martyrum honoravit memoriam; simul civitatem suam ipsi martyrum Deo consecravit. Totus denique sapientia Dei exæstuantis, urbem illam quam appellatione nominis lui insignire decreverat, omni idolorum cultū usque adeo vacuum esse voluit, ut nusquam in illa falsorum Numinum simulacra in templis colerentur; ac ne arte quidem victimarum cruento contaminata, nec hostia igne consumptæ cernerentur; nec dæmonum festivitates, nec quidquam eorum quæ apud superstitiones vulgata sunt, ibidem age-rentur.

C A P U T . XLIX.

D Signum crucis in palatio, & imago Danielis in fontibus.

VIdisses igitur in fontibus qui sunt in medio foro, boni pastoris imagines, divinorum oraculorum peritis notissimas; Danielis item effigie una cum leonibus ære expressam, & auri bracceis refulgentem. Tantus porro divini Numinis amor Imperatoris animum occupaverat, ut in totius palatii eminentissimo cubiculo, in maxima tabula, quæ in